

«DUE MONDI» CLAMOROSA ANTICIPAZIONE DURANTE LA SEDUTA ASSEMBLEARE DELLA FONDAZIONE

Colpo grosso del patron Ferrara: al Festival sbarca Woody Allen

— SPOLETO

SARÀ il «Gianni Schicchi» di Puccini, per la regia di Woody Allen (**nella foto**), uno degli spettacoli clou del 52° Festival dei Due Mondi. Lo spettacolo che ha debuttato a Los Angeles a settembre, sarà rappresentato in prima europea. L'annuncio è stato fatto ieri dal direttore artistico e presidente della Fondazione Festival, Giorgio Ferrara, anticipando quanto oggi alle 16 presenterà ai giornalisti e alla cittadinanza al Chiostro di san Nicolò. Allen che ha disertato la prima americana, dovrebbe invece presenziare allo spettacolo festivaliero, almeno stando a quanto ha detto lo stesso Ferrara. Ieri si sa per il momento se l'opera pucciniana inaugurerà il Festival, nè quante rappresentazioni sono programmate. Ma già la notizia sta facendo il giro della città trovando entusiastici consensi. Nonostante le recensioni sullo spettacolo uscite negli States non sono particolarmente lusinghiere. Ad Allen si rimprovera di aver ecceduto nel propinare i luoghi comuni sugli italiani: dagli spaghetti alle sottovesti stile Sofia Loren. Ma se lo spettacolo creerà polemiche potrà a giusto titolo inserirsi nella tradizione del Festival dei Due Mondi che da sempre ama stupire. Intanto ieri si sono tenuti due incontri al vertice: a mattina il Comitato di gestione e, nel pomeriggio, l'Assemblea dei soci della Fondazione. In entrambe le occasioni è stato espresso un forte apprezzamento nei confronti del direttore artistico Giorgio Ferrara, sia per il programma realizzato lo scorso anno che per le anticipazioni sul programma 2009. In particolare, Comitato e Assemblea hanno apprezzato le nuove linee di collaborazione con le isti-

tuzioni culturali d'eccellenza umbre: Teatro Stabile, Umbria Jazz e Lirico Sperimentale. Nell'occasione, sia il Comitato che l'Assemblea, hanno approvato all'unanimità il bilancio di previsione e hanno preso atto dei dati tendenziali di chiusura del 2008, che evidenziano un risultato della gestione del Festival in sostanziale pareggio, rinviando l'approvazione del documento di bilancio al 30 aprile.



Rosanna Mazzoni

