

CULTURA. 1

Città Spettacolo, due intese al via

Collaborazione con il Festival dei Due Mondi di Spoleto e con il Mittelfest

"Benevento Città Spettacolo", rassegna teatrale del capoluogo sannita, il festival dei Due Mondi di Spoleto e il "Mittelfest" di Cividale del Friuli, avviano una collaborazione destinata alla realizzazione di nuovi allestimenti, iniziative di marketing territoriale, reperimento di fondi rivolti al teatro. Si tratta di un risultato che si inserisce nell'ambito della cooperazione già avviata dalle tre città all'interno della candidatura del sito seriale "Italia Longobardorum" alla Lista del Patrimonio Mondiale Unesco. CECILIA DEL GAUDIO Tre fra i più importanti festival italiani, ossia "Benevento Città Spettacolo", il "Festival dei Due Mondi" e il "Mittelfest" stringono, già a partire del

2009, un'alleanza strategica ed operativa per la co-produzione di grandi spettacoli, scambi di best practices, e la realizzazione di attività di marketing congiunto.

Si tratta di un risultato raggiunto nel corso dell'incontro tra le amministrazioni cittadine di Benevento, rappresentata dall'assessore alla cultura e vicesindaco, Raffaele Del Vecchio, Spoleto, con l'assessore alla cultura, Giorgio Flamini e Cividale del Friuli con il sindaco Attilio Vuga. Un obiettivo realizzato grazie alla sinergia che lega da circa due anni le tre città, in rete grazie alla candidatura del sito seriale "Italia Longobardorum" alla Lista del Patrimonio Mondiale Unesco.

I rappresentanti delle amministrazioni, inoltre, da quasi un anno discutono anche sull'opportunità di instaurare ulteriori sinergie in merito alla propria programmazione culturale, specie per quanto riguarda i festival organizzati ogni anno nel periodo estivo.

Infatti, la rassegna beneventana, che nel 2009 festeggia la trentesima edizione, si svolge agli inizi di settembre, Spoleto realizza la propria storica manifestazione, in programma da cinquantadue anni, tra la fine di giugno e la prima decade di luglio e Cividale mette in scena il Mittelfest nella seconda metà di luglio.

"Il teatro finora - dichiara Del Vecchio - è riuscito a supera-

re i periodi di crisi grazie a fondi statali prima ed europei in seguito". "E' necessario - prosegue - ricercare forme di finanziamento alternative rispetto alle erogazioni di carattere pubblico". "Da qui nasce - afferma l'assessore - l'esigenza di fare sistema: uno strumento utile per reperire quanto necessario ai teatri per realizzare allestimenti di spessore".

"Il festival "Benevento Città Spettacolo" - sottolinea - scopre attraverso questa sinergia nuovi momenti di rilancio ed ha la possibilità di produrre contaminazioni e convergenze con realtà che fino ad oggi sono state considerate "competitor" della stessa rassegna teatrale".

E così la cultura diventa uno strumento finalizzato al marketing territoriale.

