

ANTEPRIMA FESTIVAL DEI 2 MONDI 2009 : SAVE THE DATE



MARTEDÌ 03 MARZO 2009 16:08 | SOCIETÀ - SPETTACOLO



Anticipazioni programma 2009

OPERA

La sezione della lirica si distingue per l'impegno produttivo della Fondazione Festival dei Due Mondi: l'opera di apertura in collaborazione con la Los Angeles Opera, ed un'altro spettacolo completamente prodotto da Spoleto52, che verrà presto annunciato.

Gianni Schicchi

Il festival si apre con Gianni Schicchi, una produzione in collaborazione con la Los Angeles Opera, per la regia di Woody Allen, alla sua prima esperienza operistica. Ambientata nella Firenze medievale, l'opera descrive un'assurda lite familiare, in cui i parenti sopravvissuti a un benestante gentiluomo deceduto convincono Gianni Schicchi a fingersi il deceduto parente e a riscrivere il suo testamento in loro favore.

Il baritono inglese Sir Thomas Allen interpreta Gianni Schicchi. James Conlon, direttore musicale della Los Angeles Opera, dirige l'Orchestra G.Verdi di Milano. Scene e costumi di Santo Loquasto, collaboratore di lunga data di Woody Allen.

Teatro Nuovo

PROSA

Tornano al Festival due grandi della prosa contemporanea: Robert Wilson e Luca Ronconi.

Giorni felici

Robert Wilson si misura per la prima volta nella sua carriera con il teatro beckettiano. In Giorni Felici, uno dei momenti più controversi, ma alti della produzione di Samuel Beckett, Wilson dirige Adriana Asti nel ruolo di Winnie, e Yann de Graval nel ruolo di Willie. Un'opera poetica, ma anche tragica, in cui una donna qualunque ricerca la felicità in ogni gesto insignificante. Un progetto di Change Performing Arts, commissionato da Spoleto52 Festival dei 2 Mondi e Grand Théâtre de Luxembourg, prodotto da CRT Artificio.

Teatro Caio Melisso

L'ultimo Nastro di Krapp

Ne L'ultimo nastro di Krapp, un'opera teatrale in atto unico di Samuel Beckett, Robert Wilson dirige ed interpreta il protagonista, che ripercorre la sua vita attraverso un vecchio registratore, diario di un'intera esistenza di avvenimenti, sogni, riflessioni. Un progetto di Change Performing Arts, commissionato da Spoleto52 Festival dei 2 Mondi e Grand Théâtre de Luxembourg, prodotto da CRT Artificio.

Teatro Caio Melisso,

Il Ritorno di Ronconi

Dopo le sue "Lezioni" nella scorsa edizione, quest'anno uno dei nomi storici del Festival dei Due Mondi presenta un nuovo progetto sul teatro di • echov.

Le Nuvole

Un testo dell'antica drammaturgia greca che oggi appare come una delle più riuscite di Aristofane per la capacità di trasferire situazioni contingenti in una dimensione universale, eternando il perenne conflitto delle generazioni e il problema di una società che ha smarrito il senso del giusto, temi trattati da Aristofane col genio di una satira acuta.

"LE NUVOLE sono tutto e non sono niente, sono i nostri desideri e le nostre paure, le nostre gioie e i nostri orrori, e diventano tutto ciò che vogliamo ma non potranno mai essere..." Antonio Latella

Prodotto dal TEATRO STABILE DELL'UMBRIA per la regia di Antonio Latella, con Marco Cacciola, Annibale Pavone, Maurizio Rippa, Massimiliano Speziani. Scene e costumi di Annelisa Zaccheria

Teatro Nuovo

TEATRO OFF

Il festival offre le proprie location più inusuali alle avanguardie teatrali, legandosi a compagnie emergenti, come la Kitchen Company, e alle più prolifiche scuole teatrali nazionali (l'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO) e locali: il Teatrino delle 6 sarà il luogo dove gli studenti delle scuole avranno la possibilità di provare e di mettere in scena i risultati del loro lavoro. Il pubblico potrà assistere alle prove e alle recite durante l'arco di tutta la giornata.

Un piccolo gioco senza conseguenze

Una novità assoluta in Italia, un testo teatrale incredibilmente comico, una macchina perfetta che vede in scena 5 giovani personaggi di circa 26 anni i quali, per una piccola bugia detta per scherzo, si ritrovano coinvolti in un meccanismo a domino che cambierà radicalmente le loro vite. Una commedia tipicamente francese di Gerald Sibleyras e Jean Dell, vincitrice di cinque premi Moliere.

La somiglianza tra le ambientazioni del testo e quella naturale del Chiostro di San Nicolò permette di rappresentare lo spettacolo in modo da rendere gli spettatori parte del gioco. Alcuni spettatori (quelli meno giovani) potranno accomodarsi su delle sedie, mentre altri (i più giovani) potranno assistere allo spettacolo comodamente seduti su dei plaid. Una produzione della neonata THE KITCHEN COMPANY, per la regia di Eleonora d'Urso, con Luca Avagliano, Daria D'Aloia, Ilaria Falini, Daniele Parisi, Diego Venditti. Musiche originali di Maria Pierantoni Giua.

Chiostro S. Nicolò

DANZA

Alessandra Ferri porta per il secondo anno a Spoleto il meglio della danza mondiale. Nelle ideali location del festival, come il Teatro Romano, avranno luogo eventi unici nella storia della danza, in cui grandi nomi del balletto lavoreranno insieme per la prima volta.

MUSICA

La Piazza del Duomo è fulcro della sezione musicale. Il Teatro Caio Melisso, infatti, ospita tutti i giorni la musica sinfonica dei tradizionali Concerti di Mezzogiorno. La sera lo spettacolo si sposta nella piazza stessa, dove sono offerte in collaborazione con Umbria Jazz le jam session gratuite dell'Allan Harris Quintet. Un'esecuzione speciale per organo e trombe viene dedicata alla memoria del Maestro Giancarlo Menotti, questa volta dentro la cattedrale del Duomo. Il 12 Luglio, infine, il festival chiuderà con il tradizionale ed indimenticabile evento del Concerto in Piazza Duomo.

Allan Harris Quintet

Umbria Jazz porta alle notti del Festival quello che è acclamato dalla stampa e dal pubblico mondiale come uno dei maggiori vocalist jazz contemporanei. Due volte vincitore del premio come miglior voce jazz maschile dal New York Nightlife Award, Harris si esibirà in Piazza Duomo nelle serate del festival.
Piazza Duomo

Spettacolo gratuito

CONCORSO SOCIALLY CORRECT

Edizione 2009

L'Associazione Paolo Ettore - Socially Correct indice un nuovo concorso di comunicazione pubblicitaria sociale dedicato a Paolo Ettore. Anche quest'anno il tema è di grande attualità: la difesa del diritto di autore. Scelto unitamente alla Direzione del Festival dei Due Mondi e con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Concorso Socially Correct è rivolto agli studenti che frequentano corsi delle scuole di comunicazione italiane. L'obiettivo è ideare una campagna sociale – che successivamente verrà prodotto da Socially Correct - per sensibilizzare l'opinione pubblica, e in particolare le generazioni più giovani, sull'originalità di ogni opera d'arte che sia musica, arte visiva o opere scritte – e sulla necessità di tutelare la paternità dell'opera e gli introiti che il suo uso ne fa conseguire. Nell'evento di chiusura del concorso di quest'anno in concomitanza con il Festival sarà presentata la campagna vincitrice del concorso con la premiazione degli studenti che lo hanno realizzato.

Il regolamento del concorso è disponibile su www.sociallycorrect.it

ANTOLOGICA RAGAZZI

Accademia Perduta/Romagna Teatri, oggi Teatro Stabile d'Arte Contemporanea diretto da Ruggero Santoni e Claudio Casadio, è impegnata in una fertile attività di produzione di spettacoli per ragazzi apprezzata internazionalmente. Spettacoli contraddistinti da alcuni comuni denominatori quali l'attenzione al fantastico, all'immaginario, al coinvolgimento emotivo degli spettatori.

Bandiera

Ballata per una foglia

Dieci anni dopo "Cipi", Accademia Perduta incontra ancora Mario Lodi, scrittore per l'infanzia i cui racconti sono scaturiti dal rapporto con i bambini nella sua esperienza di maestro elementare.

Il testo scelto da Claudio Casadio, che ne ha curato l'adattamento teatrale e la regia, è "Bandiera" tenera favola sul ciclo delle stagioni interpretato da Mariolina Coppola

Maurizio Casali. La musica e le canzoni, eseguite dal vivo, creano la colonna sonora che accompagna la suggestione del racconto.

Auditorium della Stella

Pollicino

Pollicino offre al pubblico dei bambini un'occasione per confrontarsi con il sentimento della paura. La storia di Pollicino è, infatti, una "fiaba scura": "Come fate a dormire? Sarà la paura, ma io non ci riesco", dice Pollicino ai fratelli maggiori.

Il protagonista della vicenda è piccolo, il più piccolo, ma la sua paura, grande, non lo annichilisce. Ciò che, al

contrario, lo rende vincitore di fronte alle avversità della vita è la curiosità ed il suo coraggioso desiderio di conoscere la realtà, anche nei suoi aspetti più crudeli. Gli oggetti di scena e la scrittura dello spazio offrono un esempio di "teatro di narrazione con oggetti" assai originale ed interessante, caratteristico della riuscitissima, ed ormai storica, collaborazione fra Claudio Casadio e Marcello Chiarenza. Per la regia di Gianni Bissaca e le musiche di Peppe Turletti.

Dedicato a tutti i pollicini che, con leggerezza, attraversano i boschi del mondo. Anche quelli devastati dalle bombe.

Auditorium della Stella

Hansel&Gretel

"Il folto si dirada, nel buio una lucina, si avvicinano... una casetta piccina tutta da mangiare... Una voce nel buio, una dolce vecchina avvicina i bambini, li vuole ospitare... nutrire quei piccoli cuccioli impauriti. Ed è invece una strega cannibale che si nutre di giovinezza, i due bimbi sono prigionieri in quella casa-trappola in mezzo al bosco..."

Musiche originali di Cialdo Capelli, canzoni di Giampiero Pizzol, con Claudio Casadio, Daniela Piccari. Regia e oggetti: Marcello Chiarenza

Auditorium della Stella

Il pifferaio magico

Non solo una fiaba, ma un gioco di rime, di musica e di teatro che coinvolge gli spettatori come avveniva un tempo su tutte le piazze dove la realtà si mescolava alla fantasia.

Uno spettacolo magico e divertente che conduce il pubblico dei bambini ad una riflessione profonda sull'importanza dell'onestà di chi governa un paese.

Gli attori, accompagnati in scena da musiche eseguite dal vivo, danno vita ad innumerevoli personaggi in una scenografia che, come una scatola magica, si trasforma, dando vita a suggestive ambientazioni e continue sorprese. Un testo di Claudio Casadio, Giampiero Pizzol e Marina Allegri, Con Maurizio Casali, Mariolina Coppola. Regia Claudio Casadio. Scene: Maurizio Bercini

Auditorium della Stella

La direzione del Festival si riserva di apportare modifiche al presente programma

[< Prec.](#)

[Succ. >](#)

ULTIMO AGGIORNAMENTO (MARTEDÌ 03 MARZO 2009 17:05)
