

www.fourzine.it

FESTIVAL - I Due Mondi di Spoleto
Presentazione ufficiale ai Beni Culturali

di Alice Ungaro

Si è svolta ieri presso il Salone dell'Ex Consiglio Nazionale al Ministero dei Beni e Attività Culturali, la presentazione ufficiale della 52° edizione del Festival dei 2Mondi che si terrà quest'anno dal 26 Giugno al 12 Luglio. Ad introdurre le molte novità di questa edizione, c'erano Sandro Bondi, Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Giorgio Ferrara, Presidente e Direttore Artistico della manifestazione spoletina, Vittorio Sgarbi, esperto d'arte, Massimo Brunini, sindaco di Spoleto, Giorgio Assumma, presidente della SIAE.

L'apertura è dedicata ad uno spot realizzato dal Ministero, "Salviamo l'arte in Abruzzo" al cui il Festival aderisce in pieno.

Quest'ultimo ritrova il rapporto con la SIAE, la quale istituisce un premio attribuito quest'anno ad Alessandra Ferri, straordinaria étoile internazionale e instancabile promotrice della danza e della coreografia italiana nel mondo. Per suo volere il Festival ci darà l'occasione irripetibile di vedere sullo stesso palcoscenico i balletti dei tre maggiori coreografi di oggi: Alexei Ratmanský, Christopher Wheeldon e Wayne McGregor.

Copynight il 10 Luglio: una serata dedicata alla musica e al diritto d'autore al centro del dibattito popolare.

Programma ricco e variegato anche per la lirica: in anteprima europea l'opera Gianni Schicchi, su musica di Giacomo Puccini. Regia inaspettata di Woody Allen ("Non ho idea di cosa sto facendo, ma l'incompetenza non mi ha mai impedito di buttarmi nelle cose con entusiasmo").

Ma è il teatro che la fa da padrone con eventi d'eccezione, tra cui Robert Wilson che incontra Beckett in Giorni Felici e L'ultimo nastro di Krapp; ancora Ronconi che mette in scena Checov in prima assoluta con Un altro gabbiano in collaborazione con il Teatro Stabile dell'Umbria.

Spoletto è una città che accoglie con orgoglio la manifestazione, e lo fa ospitando i suoi eventi anche in location inusuali come una zattera, per la rappresentazione di In fondo al mare, di Slavomir Mrozek, regia di Stefano Alleva.

Tra le novità della nuova edizione, l'impiego esclusivo di orchestre italiane, la partnership con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e il Centro Sperimentale di Cinematografia e i gemellaggi con il Mittlefest e il Festival di Benevento.

Per il programma dettagliato, www.festivaldispoletto.com