

ALMANACCO



TEATRO

NAPOLI FESTIVAL

Napoli

Sedi diverse

Dal 4 al 28 giugno

Orario: diversi

Biglietto: da 3 a 15

euro, sconto 20% soci

Tci

Tel: 081.19560383

Web: www.napoliteatrofestival.it

www.vivaticket.it



PROSA | UNA FESTA IN PALCOSCENICO

La città al centro

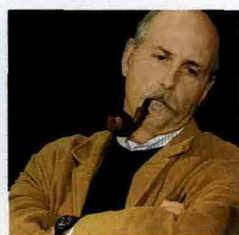
Quaranta spettacoli, in gran parte testi commissionati agli autori. Duecentocinquanta rappresentazioni in una trentina di spazi, dai teatri ai palazzi storici, a luoghi particolari come i sotterranei di via Chiaia o i tetti dell'Accademia di belle arti. Centinaia di artisti italiani e stranieri che lavorano insieme. Al secondo anno, il festival conferma i suoi intendimenti: incrociare lingue diverse, ricerca e tradizione, teatro contemporaneo e antico.

In un cartellone tanto ricco è arduo segnalare gli eventi di spicco. Senz'altro lo sono le opere di Antonio Skármeta e di Colum McCann, scrittori invitati nel 2008 a trascorrere un periodo a Napoli per ispirarsi alla città: il primo ne ha ricavato *Diciotto carati*, una pièce sul mondo del teatro partenopeo; il secondo, una commedia, *Mezza porta*, che racconta la vita di un basso. Manlio Santanelli firma *Napoli non si misura con la mente*, che si avvarrà del talento registico di Serena Sinigaglia. Mentre un testo del poeta libanese Adonis, *Alberi adagiati sulla luce*, verrà messo in scena da Franco Scaldati. Attori italiani si uniscono agli inglesi per interpretare *Interiors* di Matthew Lenton e a un gruppo cinese per *Le città visibili* di Chay Yew, regia di Giorgio Barberio Corsetti. Progetto legato ai nuovi testi è *Working for Paradise*, laboratorio curato dal regista Matthias Langhoff che si realizza fra Napoli e Berlino. Due spettacoli di Matej Filipčič puntano su Sarah Bernhard, prima interprete della *Tosca* di Sardou, e Maria Callas, mitica incarnazione di quella di Puccini. Il francese Lambert Wilson si è invece rivolto al Music Hall per ideare uno spettacolo con Fanny Ardant protagonista. E proprio *Music Hall* s'intitola il testo, al debutto italiano, di Jean-Luc Lagarce.

LUCIANA FUSI



Dall'alto, alcuni momenti da *Interiors*, *Waiting for Orestes: Electra* e *Music-hall*. Al centro, il poeta libanese Adonis.



TITOLO

Sguardi contemporanei

DOVE E QUANDO

GENOVA

Teatro Piccola Corte, corte Lambruschini
Fino al 13 giugno

COME

Orario: 20.30

Tel: 010.53421

Web: www.teatrostabilegenova.it

PERCHÉ

La rassegna di drammaturgia contemporanea, che ha in cartellone cinque spettacoli, replicati nella seconda metà di giugno a La Spezia e a San Remo, si chiude con gli ultimi due titoli in giugno: *Il ragazzo dell'ultimo banco* (dal 2 al 6) di Juan Mayorga, considerato il drammaturgo spagnolo più rappresentativo della sua generazione, e *Controtempo* di Christian Simeon (dal 9 al 13) con la regia di M. Sciacaluga (nella foto).



Arlecchino d'oro

MANTOVA

Teatro Ariston, via Principe Amedeo 20, e altre sedi
Dal 19 al 28 giugno

Orario: dalle 20 alle 24

Biglietto: da 10 a 15 €

Tel: 0376.221259.

Web: www.teatrofestival.org

Quarta edizione della rassegna che unisce teatro di scena e di strada e ha per tema *Il mondo alla rovescia*. Fra gli spettacoli, debutto nazionale di *Hidden*, di Carolyn Carlson e Eimuntas Nekrosius (21-22 giugno; sempre del regista lituano l'*Idiota* di Dostoevskij il 24-25). Prima nazionale anche per *Concerto di tenebre*, da Poe, con Valter Malosti. Per il teatro urbano, *Proserpina* della compagnia Atmo (22-24, nella foto).

☺ località Bandiera arancione
♦ anche per bambini

● accesso disabili
▲ ingresso libero

★ sconto biglietto
☑ ticket online-prontotouring

TITOLO

La numero 13



DOVE E QUANDO

MILANO

Teatro dell'Elfo,
via Ciro Menotti 11
Dal 3 al 28 giugno

COME

Orario: 20.45; festivi 16
Biglietto: 16 a 24 €,
biglietto ridotto soci Tci
Tel: 02.71679;
02.26681166
Web: www.elfo.org



PERCHÉ

Cristina Crippa (nella foto), guidata dalla regia di Elio De Capitani, interpreta questa donna dalla forte personalità, nata dalla penna di Pia Fontana (scomparsa nel febbraio scorso), in un monologo dai toni concitati, che trasforma la schizofrenia della protagonista, costretta a trovare un doppio, una sorella immaginaria in cui sublimare il dolore per la perdita di una figlia, in poesia.

Chiove



ROMA

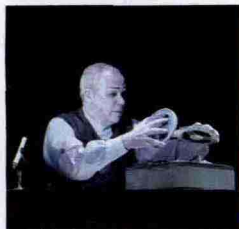
Teatro India,
lungotevere
dei Papeschi 1
Dal 4 al 14 giugno

Orario: 21; dal 9 al 14
giugno ore 22
Biglietto: da 12 a 15 €,
biglietto ridotto soci Tci
Tel: 06.68400346.
Web: www.teatrodiroma.net



Spettacolo di Francesco Saponaro, scritto dal giovane autore-rivelazione catalano Pau Miró, che ambienta a Barcellona un triangolo amoroso tra una giovane prostituta, il suo fidanzato-protettore e un cliente molto speciale di professione libraio. La traduzione in napoletano è di Enrico Ianniello, anche interprete con Chiara Baffi (nella foto) e Giovanni Ludeno, che sposta l'intreccio nei Quartieri Spagnoli di Napoli.

Festival dei 2Mondi



SPOLETO

Sedi diverse
Dal 26 giugno
al 12 luglio

Orario: diversi
Biglietto: diversi
Tel: 0743.776444
Web: www.festivaldispoletto.com

Samuel Beckett e Robert Wilson (nella foto) protagonisti sul palco del festival, con una prima italiana, *Giorni felici*, il 27 giugno (e dal 2 al 5 luglio), e una prima mondiale, *L'ultimo nastro di Krapp*, il 28 e 29, entrambe al Caio Melisso. Un altro grande del teatro, Luca Ronconi, torna a Spoleto portando in scena *Un altro gabbiano* da Anton Cechov, dal 27 al 29 al San Simone. Inoltre, concerti e spettacoli per ragazzi.

Adda danza



Marty Sohl

TREZZO SULL'ADDA (MI)

Centrale
Idroelettrica
Taccani
via B. Visconti 14
Fino al 7 giugno

Orario: 21.30
Biglietto: 15 €,
biglietto ridotto soci Tci
Tel: 02.716791;
02.9093320
Web: www.addadanza.org



Ultimi tre appuntamenti per la XIV edizione del festival. Il 3 giugno, pezzi di abilità coreografiche degli allievi del corso superiore di danza del Mas. Il 6 Fabrizio Monteverde rilegge in danza il *Bolero* di Ravel; lo accompagnano *Hora zero* di Milena Zullo e *Libera risonanza* di Mauro Astolfi. Il 7 chiusura con *Cenerentola*, coreografia di Monteverde ispirata alla più nota delle fiabe dei Fratelli Grimm.

Frontiere e oltre



VALSOLDA-SAN MAMETE (CO)

Centro storico il 14 giugno;
villa Carlotta di Tremezzo (Co) il 19
14 e 19 giugno

Orario: 21
Biglietto: da definire
Tel: 338.4187378
Web: www.premioantoniofogazzaro.it

Seconda edizione della rassegna che, nell'ambito del Premio Antonio Fogazzaro, il 14 propone uno spettacolo in piazza: l'*Opera mobile* scritto e diretto da Antonio Vergamini con Teresa Larraga, Caroline Neligan e Olivier Forel. Il 19, invece, a Tremezzo, *Apuntes para un tango*, spettacolo di teatro argentino su testi di Borges. Con Sergio Fabian Lavia, chitarra, e Dilene Ferraz, voce. Ballerini Alejandro Angelica e Talj Gon.

Nuova creazione



Richard Haughton

VENEZIA

Teatro alle Tese,
Arsenale
25 e 26 giugno

Orario: 20
Biglietto: 25 €,
biglietto ridotto soci Tci
Tel: 041.2424.
Web: www.labiennale.org



Debutto in prima mondiale, in ambito Biennale danza, di una nuova creazione del coreografo scozzese Michael Clark (nella foto) e della sua compagnia, ispirata alle leggende viventi del rock: David Bowie, Iggy Pop e Lou Reed. Dopo il debutto italiano è prevista una replica all'*Edinburgh International Festival* dal 28 al 31 agosto, seguita da una tournée che porterà lo spettacolo a Stoccolma, Parigi, Londra.