

Oggi&Domani spettacolo

a cura di Mario Raffaele Conti oggi.spettacolo@es.it

Da non perdere

ARRIVA GLORIA ESTEFAN RITMI LATINI A MILANO

È Gloria Estefan (sotto) la stella della diciannovesima edizione di Latinoamericano Expo, dal 17 giugno al 17 agosto all'esterno del Forum



di Assago (Milano). La cantante cubana si esibirà il 16 luglio. Saranno due mesi ricchi di proposte: musica (Enrique Iglesias il 12 luglio), arte, cucina e balli.

Info: www.latinoamericano.it.

WOODSTOCK 40 ANNI DOPO

Una rassegna per celebrare i 40 anni dal Festival di Woodstock: è il Biografilm Festival, dal 10 al 15 giugno a Bologna (www.biografilm.it). Con filmati d'epoca con Jimi Hendrix, mostre e documentari. Tutti dedicati al raduno peace&love.

PIOVANI E PELÙ AD ASTI

Venti giorni di concerti in piazza ad Asti per AstiMusica, dal 4 al 24 luglio. Qualche nome? Il premio Oscar Nicola Piovani, Piero Pelù, i Velvet. E tanti altri. Info su www.comune.asti.it.

I "DUE MONDI" DI SPOLETO

Musica, teatro, danza. Con il Festival dei Due Mondi, dal 26 giugno al 12 luglio a Spoleto (Perugia), c'è l'imbarazzo della scelta. Woody Allen debutta alla regia di Gianni Schicchi di Puccini; Adriana Asti reciterà in *Giorni felici* di Beckett. L'elenco è lungo: meglio consultare il sito www.festivaldispoleto.com.

"OUI", VALERIA GOLINO SFIDA I TRUFFATORI IN "CASH"

In *Cash*, la nuova commedia di Eric Besnard nei cinema dal 5 giugno, Valeria Golino recita (in francese) accanto a Jean Reno (sotto, una scena): la sua Julia dovrà affrontare un gruppo di truffatori.



La *Carmen* di Zeffirelli all'Arena di Verona. A sinistra, Ildiko Komlosi e Marco Berti, ovvero Carmen e Don José.

Carmen e Domingo illuminano l'Arena

Si apre la stagione a Verona. E sul podio sale il tenore diretto da Zeffirelli. Ecco il cartellone

È un omaggio alle protagoniste del bel canto il cartellone dell'87° Festival Lirico dell'Arena di Verona.

Si apre il 19 giugno con la *Carmen* di Bizet, diretta da Plácido Domingo anche il 27 giugno, il 2 e il 9 luglio. Le altre repliche sono affidate a Julian Kovatchev e la regia è di Franco Zeffirelli. Il tenore spagnolo Domingo, qui in veste di direttore d'orchestra, ricorderà il suo debutto all'Arena (40 anni fa con il *Don Carlo* di Verdi), con la *Serata di Gala* del 24 luglio.

L'*Aida* di Verdi, in scena dal 20

giugno al 31 agosto, sarà diretta da Daniel Oren. L'allestimento scenico, ideato da Gianfranco de Bosio, si ispira alla storica produzione del 1913.

Sempre Oren dirige la *Turandot* di Puccini, dal 26 giugno al 7 agosto con la regia di Yuri



Franco Zeffirelli e Plácido Domingo.

Alexandrov. Per *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini (dall'11 luglio al 14 agosto) sale sul podio Antonio Pirolli. La regia è affidata a Hugo de Ana. Lo stesso de Ana curerà anche l'allestimento della *Tosca* di Puccini (dal 15 al 29 agosto), diretta da Pier Giorgio Morandi.

Sul palco saliranno le più belle voci della lirica, fra cui Fiorenza Cedolins, Daniela Dessi, Marianne Cornetti, Ruggero Raimondi, Marcello Giordano. Per tutte le informazioni, www.arena.it.

Grazia Lissi

tre domande a...

Charlotte Gainsbourg, star di "Antichrist"

Charlotte Gainsbourg, 37 anni, è figlia di due icone dell'eccesso come Serge Gainsbourg e Jane Birkin. Al Festival di Cannes ha vinto il premio come miglior attrice per il film più scioccante: *Antichrist* di Lars Von Trier, in cui si automutila e tortura il marito Willem Dafoe.



È stata coraggiosa: altre attrici avevano rifiutato...

«Solo una volta ho detto a Lars "questo non chiedermelo". Ma non riuscirò mai più ad affrontare scene e stati emotivi simili».

Nicole Kidman, sul set di *Dogville*, domandò a Von Trier perché odias-

se così tanto le donne...

«Io mi sono sentita amata da Lars: nel film, le sue paure e le sue ossessioni sono le mie».

In famiglia hanno visto il film?

«Mia madre non ancora. Mio marito Yvan [Atal, regista e attore, ndr], prima di Cannes. I miei due bimbi no. Non so se voglio che lo vedano, neppure da grandi». An.Cat.

(Oggi&Domani spettacolo)



Cristiano De André in tour canta Faber

Sono passati dieci anni dalla scomparsa di Fabrizio De André. Quest'estate le sue canzoni più belle saranno portate in tour dal figlio Cristiano, 46 (sopra, davanti a un'immagine del padre). In *De André canta De André*, Cristiano suonerà chitarra, violino e pianoforte. Prima tappa a Macerata, all'interno di Musicultura, il 28 giugno (www.musicultura.it). Il 30 giugno sarà alla Venaria Reale di Torino per Venaria Real Music (www.ticketone.it; www.lavenaria.it; tel. 011-49.92.333), il 29 luglio a Roma e il 14 settembre a Milano. Il tour toccherà altre città italiane (per info, www.ph-d.it).

Le pagelle di «Oggi»

CINEMA

di Emilia Grossi

Coco e il suo mito

■ Per raccontare il mito, Anne Fontaine è partita dagli inizi e dalla vita privata di Coco Chanel. Ma il risultato è un film ambiguo: stilisticamente perfetto, giusti ambienti e personaggi, ma incapace di comunicare carattere e genialità di Coco. E neanche Audrey Tautou, che ha la fisicità e una notevole somiglianza con Coco, riesce a renderle giustizia.

SI Se credete nei miti

NO Se l'abito non fa il monaco


Coco avant Chanel

► di A. Fontaine
► con A. Tautou, A. Nivola, E. Devos
► 110 minuti

Il nostro voto:

0

MUSICA

di M.R. Conti

La magia di Malika

■ La critica più bella a Malika Ayane l'ha fatta Paolo Conte: «Il colore di questa voce è un arancione scuro che sa di spezia amara e rara». E l'avvocato l'ha premiata con un pezzo, *Fandango*, che troviamo in questo primo album. Assai convincente. La voce è matura, i brani anche. Non ci credete? Per un assaggio andate su www.malikaayane.com.

SI La bellezza è un mix di profumi

NO Non sopporto la sua voce...


Malika Ayane

► Malika Ayane
► Sugar

Il nostro voto:

000

TELEVISIONE

di Mauro Gaffuri

Il passato a Oxford

■ Fastosa produzione in puro stile british del 1982, ispirata al romanzo di Evelyn Waugh (1945). La serie in 11 puntate, diretta da Michael Lindsay-Hogg, racconta il tempo perduto della gioventù oxfordiana, il dolore di crescere negli Anni 20 e 30. Attori da leggenda: Jeremy Irons (sotto) e John Gielgud, Anthony Andrews, Laurence Olivier.

SI Perfezione della fiction inglese

NO Noiose storie d'altri tempi


Ritorno a Brideshead

► Hallmark
► Sky, can. 127
► ogni lunedì, ore 21.00

Il nostro voto:

00000