

mostre & persone

DA VEDERE

Clemente. Dopo la mostra del 2002 al Museo Nazionale di Napoli, al Madre grande antologica di Francesco Clemente, a dieci anni dalla retrospettiva del Guggenheim di New York. Otto sezioni, più di cento opere - tra le quali un gruppo di dieci inediti del 2009 e i disegni che illustrano un racconto inedito di Salman Rushdie, «Nel Sud» - descrivono il continuo salpare dell'artista dalla natia Napoli a Roma, dall'India agli Usa. Chiave interpretativa della mostra, intitolata «Naufragio con spettatore. 1974-2004» e curata da Pamela Kort, proprio la metafora del filosofo Hans Blumemberg. Fino al 12 ottobre.
Orari: da lunedì a venerdì ore 10-21, sabato e domenica ore 10-24, martedì chiuso.
Museo Madre
Via Settembrini, 79

Ross. Si intitola «Mountains ad Sea» la mostra di Clifford Ross al

Museo Archeologico Nazionale di Napoli. L'esposizione comprende 9 fotografie su larga scala dell'artista americano. Nato a New York nel 1952, Ross ha esposto in diversi musei americani ed europei ed è rappresentato in importanti collezioni pubbliche in tutto il mondo. La sua prima mostra a Napoli presenta opere tratte dalle serie «Mountain» e «Hurricane». L'esposizione sarà visitabile fino al 31 agosto.

Orari: da lunedì a sabato ore 9-19,30. Martedì chiuso.
Museo archeologico nazionale, piazza Museo Nazionale, 19.

Gemito. Dopo quella del 1953 al Palazzo Reale di Napoli e la selezione presentata a Spoleto nel 1989 per il Festival dei Due Mondi, una grande mostra dedicata a Vincenzo Gemito. Con l'esposizione curata dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale si rende omaggio a uno dei protagonisti della scultura europea tra Ottocento e Novecento, attivo a Napoli tra il 1868

e il 1925, anno della sua scomparsa. Si possono ammirare oltre settanta sculture, dalle terrecotte giovanili, di prodigiosa precocità, fino ai superbi bronzi della maturità e i disegni più significativi realizzati a penna, matita, carboncino, seppia, acquerello. Fino al 5 luglio.

Orari: da lunedì al giovedì ore 9-14, venerdì e sabato ore 9-20. Martedì chiuso.
Museo Villa Pignatelli
Riviera di Chiaia, 200

Il sofà «Bocca» realizzato da Studio 65 in omaggio a Dali

