

teatro

di Silvia Del Pozzo

Festival dei due mondi

SPOLETO, VARIE SEDI

(tel. 0743 776444, www.festivaldispoleto.com).
Fino al 12 luglio.



● Al rinnovato festival spoletino si danza ad alto livello: *Choreographing today*, creato da **Wayne McGregor**, **Alexei Ratmanskij** e **Christopher Wheeldon**. ● Il Tanztheater presenta per la prima volta in Italia *Bamboo Blues*, creazione nata dalle esperienze indiane di **Pina Bausch**. ● Infine, *Omaggio Jerome Robbins* con i solisti del **New York City Ballet**. ● E poi la prosa: *Un piccolo gioco senza conseguenze*, pièce comica; e *Appuntamento a Londra*, riflessione sul tema dell'identità con **Pamela Villoresi** e **David Sebasti**. ● Chiude l'evento **Antonio Latella** (foto) con *Le nuvole* di Aristofane.

Teatro a corte

TORINO, RIVOLI, PARCO DELLA MANDRIA, VENARIA (tel. 011 5119409, www.teatroacorte.it)

Dal 10 al 26 luglio.

- Le varie sedi sono palcoscenici per spettacoli creati pensando proprio ai luoghi che li ospitano.
- A partire da *Petit Pouce* della belga **Mélanie Munt**, spettacolo sorprendente e minimal; e *Cap au pire* di **Maguy Marin**, una delle signore della danza di oggi.
- Il gruppo **Famille Flöz** propone l'avventura noir *Hotel Paradiso*.
- Attori e purosangue danno vita all'utopia del centauro con *Flux*. ● Mentre l'indagine sull'essere umano, *Big bang*, è affidata a **Lucilla Giagnoni** (foto).



Estate teatrale veronese

VERONA, TEATRO ROMANO (tel. 045 8066485, www.estateteatraleveronese.it). Fino al 29 agosto.

- Gli anfitrioni vivono d'estate la loro grande stagione. In quello veronese William Shakespeare è di casa: in scena *La dodicesima notte*, regia di **Armando Pugliese** con **Luca De Filippo**.
- Ci sarà poi una curiosa versione di *La bisbetica domata* in dialetto veneto, operazione ardita ma giustificata dal fatto che la ribelle Caterina (**Stefania Felicioli**, foto) è padovana e il suo Petruccio (**Natalino Balasso**) è di Verona. ● **Moni Ovadia** veste i panni dell'usuraio Shylock ne *Il mercante di Venezia* in prova di **Roberto Andò**.
- E, a chiudere, danza: *Tango de burdel, salón y calle* e *Picasso e la danza*.



Se son fiori balleranno



Signora madre, padre mio caro

CIVIDALE DEL FRIULI (UD), VARIE SEDI (tel. 0432 730793, www.mittelfest.org). Dal 18 al 26 luglio.

- La 18ª edizione del festival quest'anno guarda all'Europa a 20 anni dal crollo del muro di Berlino. È questo anniversario a ispirare lo spettacolo di apertura, suggestivo mix di prosa, musica, danza e poesia. ● Lo spettacolo, messo in scena da **Furio Bordon**, vede due eccellenti attori, **Sandro Lombardi** e **Massimo Verdastro** (foto), confrontarsi, il primo con Franz Kafka e la sua celebre *Lettera al padre*; il secondo con l'ebreo di Costantinopoli Albert Caraco, autore di *Post mortem*, uno sfogo amoroso per la madre scomparsa a cui lo legava un rapporto complesso di amore-odio, un rapporto terribile per passionalità e ambivalenza.



Bothanica

TAORMINA (ME), TEATRO ANTICO (tel. 0942 21142, www.taormina-arte.com).

20 e 21 luglio.

- Apre il cartellone il nuovo spettacolo dei **Momix**, il gruppo di virtuosi guidato da **Moses Pendleton**. È un inno alla natura, ispirato alle *Quattro stagioni*, interpretato da cinque coppie di danzatori illusionisti (foto) che danno forma a divinità, centauri, piante e fiori, con un sottofondo di 35 canti di uccelli. ● Il 23 luglio prende posto, sullo stesso magico palco, **Roberto Bolle & Friends**, per un gala che vede riunite, in un collage delle più celebri coreografie dell'Otto-Novecento, le star del balletto.



Festival Danza «Oggi, ieri, domani»

BOLZANO, VARIE SEDI

(tel. 0471 053800, www.bolzanodanza.it).

Dal 20 luglio all'1 agosto.



- È uno degli appuntamenti più ricchi e interessanti della stagione: 14 spettacoli di cui nove in prima italiana. ● Apre l'**Hubbard street dance** di Chicago con tre pezzi del coreografo direttore **Jim Vincent**. Segue *The land of yes and the land of no* di **Rafael Bonachela**. ● È quindi la volta di **Maguy Marin** (foto) con *Creation 2009* e di **Ismael Ivo**, il coreografo-ballerino brasiliano già direttore della Biennale Danza, con *Die nacht des Dionysos*.
- Ma il programma spazia dal flamenco alla milonga, alla danza di strada, a quelle afro-caraibiche.