

Calendart

MOSTRE

BERGAMO

Esposizione Universale

● Fino al 26 luglio 2009 *L'arte alla prova del tempo*: otto mostre racchiuse in un unico percorso che si snoda nelle sale della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (via San Tomaso 52, tel. 035399528; www.gamec.it), attraverso 100 opere dal XV al XXI secolo. Periodi diversi si confrontano per mettere alla prova i metodi di rappresentazione e presentazione di argomenti eterni e sempre diversamente affrontati.

PRATO

Loris Cecchini

● Il centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci (viale della Repubblica 277, tel. 05745317; www.centropecci.it) ospita fino al 2 agosto *Dotsandloops*, retrospettiva dell'artista milanese Loris Cecchini, classe 1969, con sculture e fotografie realizzate negli ultimi dieci anni e presentate come una fluida e gigantesca installazione.

SAN PIETROBURGO

Emozione Afro

● Fino al 20 settembre al Museo dell'Hermitage (34 Dvortsovaya emb, tel. +78127109079; www.hermitagemuseum.org) *The Color of Emotion*, la prima antologica in Russia di Afro Basaldella (1912-1976), uno dei



Genova. Daniele Sulewicz maggiori protagonisti dell'Informale. Circa 50 opere, provenienti da collezioni pubbliche e private, ripercorrono l'intera avventura artistica e umana del grande pittore friulano, dagli esordi negli anni 30 fino agli anni 70.

SPOLETO

Roberto Coda Zabetta

● In occasione del 52° Festival dei Due Mondi a Palazzo Racani Arroni (piazza del Duomo; www.festivaldispoletto.com) dal 26 giugno al 29 settembre *Paintings* di Roberto Coda Zabetta. In mostra tutto il lavoro degli ultimi cinque anni dell'artista biellese, classe



San Pietroburgo. Afro

1975, dalle 5 grandi tele psichic-person a una serie di disegni e dipinti con i volti dilatati in bianco e nero, fino a 10 grandi opere sull'Oriente, con visioni giapponesi e tibetane, accanto a un lavoro inedito dedicato al terremoto in Abruzzo.

PALERMO

Il Liberty a convegno

● Alla Galleria d'Arte Moderna martedì e mercoledì un convegno su «Il liberty a Palermo e le esperienze nazionali e internazionali». Tra gli interventi quelli di Ettore Sessa, Fernando Mazzocca e Peter Trowles.

LA PIÙ CLANDESTINA

GENOVA

Oltre il Muro

● Fino al 30 agosto, nell'appartamento del Doge di Palazzo Ducale (piazza Matteotti 9, tel. 0105574012), *Tutto il teatro in un manifesto: Polonia 1989-2009*; 200 manifesti d'artista, quadri, filmati, scenografie e manichini prestati dal Nowy Teatr di Poznan, per capire gli ultimi vent'anni che hanno cambiato la Polonia dove, fin dagli inizi del '900, il manifesto per le rappresentazioni teatrali era realizzato da artisti noti e consentiva anche a intellettuali non allineati di comunicare ed esprimersi superando i rigidi paletti della censura. Accanto all'installazione di Daniele Sulewicz, si apre l'esposizione *Europa Verticale*: 80 fotografie di Monica Bulaj sui paesaggi del Baltico con disegni e scritti di Paolo Rumiz. Nella Sala del Minor Consiglio giovedì 25 giugno, alle ore 21, proiezione del film più discusso degli ultimi tempi: *Katyn*. Candidato all'Oscar 2008 come miglior film straniero e fuori concorso al 58° Festival di Berlino 2008, il film polacco è stato visto in patria da 3 milioni e mezzo di spettatori, mentre in Italia è circolato in maniera clandestina ed è stato boicottato per ragioni politiche anche in Russia.

