

Sipario

BRA (CN)

● Torna, dal 25 al 28 giugno, «Cinema Corto in Bra - Festival internazionale di cortometraggi»: per l'occasione l'intera città si trasforma in un cinema all'aperto per ospitare le due sezioni competitive «Cinema corto in Italia» e «Cinema corto internazionale».

CASTIGLIONCELLO (LI)

● Quinta edizione di «Parlare di cinema a Castiglione», dal 23 al



Pesaro. Alberto Lattuada

28 giugno. Fra i temi degli incontri «Martin Scorsese: viaggio nel cinema italiano» e «Quale futuro per il cinema italiano», condotto da Paolo Mereghetti.

PESARO

● Il 45° «Pesaro Film Fest» si svolge da oggi al 29 giugno: l'«Evento speciale» è dedicato ad Alberto Lattuada, mentre l'ospite d'onore del festival è il Nuovo cinema israeliano. Previsto anche un omaggio a Paolo

Gioli, uno dei maggiori fotografi contemporanei, anche filmmaker.

RIMINI

● Arte, cultura, cinema per ricordare il grande maestro Federico Fellini: si parte mercoledì 24 giugno alle ore 21,30 con la proiezione, presso la corte dell'ex convento degli Agostiniani (via Cairoli 42), di *La dolce vita* in occasione dei cinquant'anni da quando prese il via la lavorazione del film.

L. Pai.

TEATRO

ASTI

● «Asti Teatro»: il 23, al Teatro Alfieri, *Il mondo dei vinti*, da Nuto Revelli, drammaturgia di Luciano Nattino, che ne firma la regia con Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone.

MANTOVA

● «Teatro Arlecchino d'Oro»: il Premio Hystrio Giuseppe



Spoletto. Adriana Asti in «Giorni felici» di Bob Wilson

Battiston, diretto da Michele De Vita Conti, è il protagonista, stasera, di *Orson Welles' Roast*. Info: 800085992

NAPOLI

● Al Teatro Auditorium, dal 25 al 28, «Studio su *Fatto di Cronaca* di Raffaele Viviani a Scampia» a cura di Arturo Cirillo.

PADOVA

● Bruna Braidotti è al Ruzante, il 27, in *Italia, le donne e il voto*.

PARMA

● «Parma Poesia Festival»: stasera, Don Andrea Gallo è autore e interprete di *Angelicamente*

anarchico; il 24, Milena Vukotic in *E.D. la mia lettera al mondo*, scritto e diretto da Giorgia De Negri.

Info: 0521218406

SPOLETO (PG)

● «Festival dei Due Mondi»: al Teatro Caio Melisso il 27, e dal 2 al 5 luglio, Adriana Asti in *Giorni felici* di Samuel Beckett, di cui Robert Wilson firma regia, scene e ideazione luci.

Elisabetta Dente

