

SPECIALE

a cura di RCS Pubblicità

TEATRI

LA STAGIONE DEI FESTIVAL, PER UNA VACANZA DIVERSA O PER FAR CONOSCENZA CON LE AVANGUARDIE

In viaggio con la voglia di spettacolo

Borghi medievali, castelli e anfiteatri romani resi ancor più belli dalla magia del teatro

Con l'arrivo dell'estate termina anche la stagione teatrale indoor. Inizia, però, un altro periodo altrettanto stimolante: quello dei festival estivi. Tenuti per lo più in località turistiche, sono l'occasione per abbinare la passione per il teatro con gite o vere e proprie vacanze.

La rassegna estiva più famosa è probabilmente il "Festival dei Due Mondi" di Spoleto (26 giugno-12 luglio; www.festivaldispoleto.com). Giunto alla 52ª edizione, abbina teatro, danza, musica e lirica. Tra gli eventi più significativi in programma: lo spettacolo della coreografa tedesca Pina Bausch che torna in Italia con "Bamboo Blues" (4-6 luglio); il ritorno di Robert Wilson, che presenta la personale messa in scena di "Giorni Felici" con Adriana Asti (2-5 luglio) e, in anteprima assoluta, la sua versione de "L'ultimo nastro di Krapp" (28-29 giugno) di cui è anche interprete; Luca Ronconi che propone la prima assoluta di "Un altro gabbiano" di Anton Čechov (28-29 giugno) e Antonio Latella con la prima di "Le nuvole" di Aristofane (9-12 luglio).

Altro appuntamento per gli appassionati della prosa è il "Festival Internazionale del teatro in Piazza" di Santarcangelo di Romagna, Rimini, (39ª edizione

3-12 luglio - www.santarcangelofestival.com). Dedicato alla scena contemporanea spicca per la sua dimensione internazionale.

Quest'anno la direzione artistica del festival è affidata a Chiara Guidi di Societas Raffaello Sanzio e si concentra sulla voce come luogo del rapporto tra teatro e musica. La rassegna si aprirà con la presenza dello statunitense Richard Maxwell. Uno dei più innovativi autori statunitensi, capace di portare testo e musica a un livello di essenzialità estrema, che con la sua compagnia The New York City Players presenterà due lavori in prima nazionale ("Showcase" 3-5 luglio; "Ode to the Man who Kneels" 3-4 luglio). In chiusura Arto Lindsay, geniale artista newyorkese di origine brasiliana, proporrà un'orchestrazione ispirata alla vicenda di Simone lo Stilista.

Particolarmente interessante, anche per le location proposte, tra cui il Teatro Romano, è l'estate teatrale veronese che dal 7 luglio al 25 luglio propone il festival Shakespeariano cui si aggiungono rassegne di danza e jazz.

Quest'anno sono in cartellone le prime nazionali de "La dodicesima notte" con Luca De Filippo e regia di Armando Pugliese (7-11 luglio); "La bisbetica domata" con Natalino Balasso e Stefania Felicioli, regia di Paolo Valerio (15-18 luglio) e "Shylock: il Mercante di Ve-

nezia in prova con Moni Ovadia e la Stage Orchestra (22-25 luglio).

Sempre a Verona, sul suggestivo palcoscenico dell'Arena, si svolge il Festival Lirico (www.arena.it), che quest'anno propone alcune opere tra le più amate dal pubblico: "Carmen" (2-9-14-18-23-30 luglio e 2-13-20-23-25-28 agosto), "Aida" (4-12-16-22-26-28-31 luglio e 5-8-16-18-21-27-30 agosto), "Turandot" (3-10-17-29 luglio e 4-7 agosto), "Il Barbiere di Siviglia" (11-15-25 luglio e 1-6-14 agosto) e "Tosca" (15-19-22-26-29 agosto).

Per gli appassionati di lirica, vanno ricordati anche la 30ª edizione del "Rossini Opera Festival" (Pesaro 9-20 agosto; www.rossinio-pera-festival.it) e la 55ª edizione del "Festival Puccini" (Torre del Lago 10 luglio-23 agosto; www.puccinifestival.it).

Splendide scenografie caratterizzano il "Festival Teatro a Corte" (10 - 26 luglio; www.teatroacorte.it), che propone uno spaccato del teatro europeo nelle dimore sabaude. Nel cartellone ampio spazio è dato alla danza con spettacoli come quello di Maguy Marin "Worstward Ho" (Torino, Cavallerizza Reale - Maneggio Reale 10-11 luglio) o quello della com-

pagnia russa di Tatiana Baganova (Aglié, Castello, Fontana dei Quattro Fiumi 18 luglio). La rassegna si concluderà a Venaria con la danza acrobatica sulla facciata della reggia della compagnia 9.81 e lo spettacolo di fuoco, videoarte, danza e musica dei tedeschi di Pan.optikum (26 luglio).

Tornando alla prosa va ricordato anche il Festival Teatrale di Borgo Verezzi, Savona, (10 luglio - 11 agosto; www.festivalverezzi.it). Anche in questo caso primizie e novità sono abbinate a uno scenario d'eccezione. Arrivata alla 43ª edizione, la rassegna ligure quest'anno è dedicata a Napoli e alla sua cultura. Tra le diverse proposte in cartellone le prime nazionali di "La fortuna con la EFFE mauscola" di Eduardo De Filippo e Armando Curcio, con Luigi De Filippo (29-31 luglio) e "Sam Capuozzo" di Marina Confalone, Luciano Saltarelli e Roberto Azzurro con Marina Confalone (8-10 agosto). Inoltre, le "Letture Napoleoniane" un omaggio a Eduardo De Filippo, Raffaele Viviani, Enzo Moscato e Salvatore Di Giacomo con Toni Servillo per la regia di Toni Servillo.

Per gli appassionati di danza, un'altra ghiotta occasione è rappresentata dal festival Oriente Occidente di Rovereto, Trento (3-13 settembre; www.orienteeccidente.it). Quest'anno è proposto un intrigante confronto tra alcune delle più interessanti compagnie di danza contemporanea provenienti dalla Russia e quelle di Canada e Stati Uniti d'America che hanno segnato il profondo rinnovamento della coreografia moderna.

*Da Spoleto a
Rovereto passando
per Santarcangelo
di Romagna e le
dimore sabaude:
tutto il meglio
delle scene d'estate*

PICCOLO TEATRO

LA STAGIONE 2009-2010

I grandi classici e la drammaturgia contemporanea; il Festival con la presenza di alcune tra le principali compagnie internazionali e il settore educational con nuove importanti iniziative per le scuole; gli spettacoli dei principali teatri italiani e decine di eventi e collaborazioni che fanno del Piccolo un sistema culturale profondamente radicato nella città.

I numeri parlano di dodici spettacoli di produzione tra classici e drammaturgia contemporanea, sette nuove produzioni e cinque titoli di repertorio; diciannove spettacoli dal mondo e diciannove dall'Italia.

Tra le produzioni, novità assoluta è, in apertura di stagione, **La bellezza e l'inferno** di e con Roberto Saviano, regia di Serena Sinigaglia. Luca Ronconi, dopo il successo di "Sogno di una notte di mezza estate", torna a Shakespeare con una originalissima messa in scena del **Mercante di Venezia**. Prosegue, inoltre, la ricerca sulla drammaturgia contemporanea con due testi del drammaturgo svedese Lars Norén affidati a giovani registi: **Dettagli** a Carmelo Rifici e **20 novembre** a Fausto Russo Alesi.

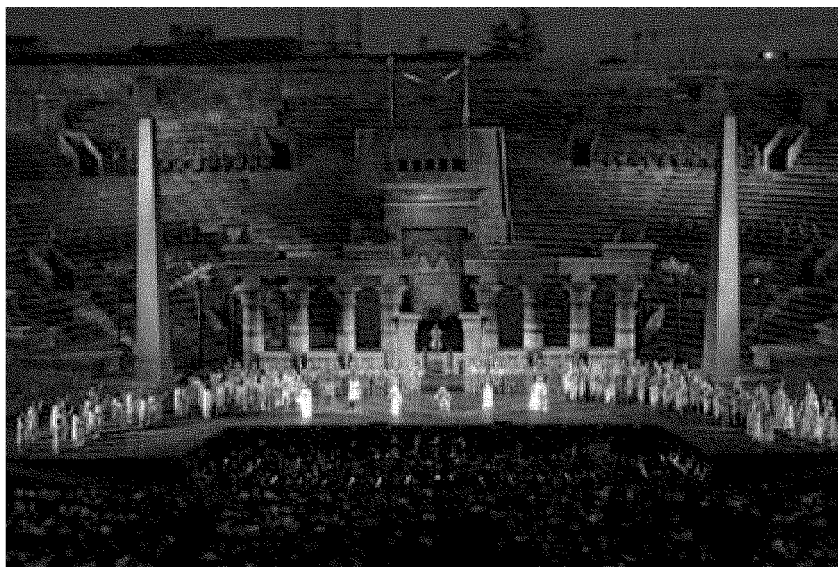
Lluís Pasqual curerà la regia di **Donna Rosita nubile** di Federico García Lorca; Emiliano Bronzino metterà in scena **Alice** da Lewis Carroll, mentre dalla collaborazione tra Piccolo e Teatro Gioco Vita nasce la mostra-spettacolo **Il bosco magico. Antichi racconti nel teatro di Lele Luzzati**.

Un'interessante novità del Piccolo è il nuovo canale per comunicare con il proprio pubblico: una Web Television sui siti www.piccoloweb.tv o www.piccoloteatro.tv

Piccolo Teatro: Biglietteria orario estivo (1 giugno-25 luglio) Teatro Strehler e biglietteria telefonica 848.800.304 (max 1 scatto urbano da telefono fisso) lun-ven 12/18.30. Chiusura estiva 25 luglio-31 agosto. Acquisto on line per tutti gli spettacoli www.piccolocard.it Info: www.piccoloteatro.org



Mariangela Melato in "L'anima buona del Sezuan" al Teatro Strehler



"Aida" all'Arena di Verona