

La corposa raccolta di foto recuperata grazie all'azienda Monini **Rivive il Fondo Lionello Fabbri**

SPOLETO – Grazie all'oleificio Monini sarà possibile completare, entro la fine dell'anno, il recupero e la rivalutazione del Fondo Lionello Fabbri, la raccolta di oltre 100.000 scatti, molti legati al Festival di Spoleto, che il fotografo folignate produsse e catalogò negli anni del suo lavoro. La mostra fotografica all'interno del Monini Point di via Saffi a Spoleto, durante la 52esima edizione del Festival dei Due Mondi, sarà l'occasione per ufficializzare il completamento dell'opera che prevede la digitalizzazione delle rimanenti 80.000 e più fotografie non ancora processate. E' un corposo ed etero-

rogeneo materiale attraverso cui si snoda un ritratto dell'Italia degli ultimi trent'anni che, come dichiara Maria Flora Monini "deve essere sottratto all'oblio per non disperdere un patrimonio di emozioni così grande".

Terminata la catalogazione, il Fondo Fabbri sarà disponibile alla fruizione del pubblico presso il Centro di documentazione multimediale della città di Spoleto a Palazzo Mauri e in rete.

Quelli che vengono esposti npresso il Monini Point sono gli scatti che documentano "Spoleto a Rio de Janeiro" del 1980, collezione di proprietà di Zefferino Monini.

