

IL PIACERE *di uscire*

di Annalisa Piersigilli



1. Il balletto *Bamboo Blues* di Pina Bausch. 2. Una scena dello spettacolo *Signora Madre, Padre mio caro*. 3. Woody Allen regista dell'opera *Gianni Schicchi* (foto 4) che apre il festival.



È a Spoleto il teatro più bello del mondo

Spoleto si trasforma in un grande spazio scenico e diventa una città-teatro. Dal Duomo alla Rocca, ogni luogo trova il suo momento di gloria nel programma del Festival dei Due Mondi (tel. 0743776444 www.festivaldispoleto.com). Per oltre due settimane (dal 26 giugno al 12 luglio) si alternano spettacoli teatrali e concerti con protagonisti i più importanti artisti internazionali. I fan di Woody Allen devono affrettarsi: è lui ad aprire la rassegna il 26 alla regia di Gianni Schicchi, capolavoro dell'età matura di Giacomo Puccini, eseguita per l'occasione in collaborazione con la Los Angeles Opera e il suo direttore d'orchestra James Conlon (biglietti da 40 euro, repliche il 27 e 28). Ma anche chi perde questa prima, i giorni successivi può vedere tanta altri show eccezionali. Sul palco, infatti, saliranno compagnie e spettacoli molto interessanti. Come il Centro Teatrale Santacristina di Gubbio dove insegna Luca Ronconi che (dal 27 al 29 giugno) mette in scena *Un altro gabbiano* di Cechov nello scenario gotico della chiesa di San Simone. O *Signora Madre, Padre mio caro* prima

teatrale (10 luglio) tratta da Post Mortem di Caraco e Lettera al padre di Kafka. O ancora The Kitchen Company, che in *Un piccolo gioco senza conseguenze*, racconta come un'insignificante bugia possa sconvolgere la vita dei protagonisti (dal 27 giugno all'11 luglio, 15 euro). L'altra punta di diamante del Festival brilla il 3 e 4 luglio con *Coreography Today* (55 euro), che ripercorre la danza classica del nuovo millennio grazie ai passi di tre grandi coreografi: il russo Alexei Ratmansky, l'americano Wayne McGregor e l'inglese Christopher Wheeldon. Poi Spoleto verrà invasa dal fascino dell'India con la fisicità delle danze in *Bamboo Blues* della coreografa Pina Bausch, in prima italiana dal 4 al 6 luglio (biglietti da 35 euro). Tra gli eventi gratuiti ci sono i concerti tributo a Nat King Cole del quintetto di Allan Harris, in collaborazione con Umbria Jazz, e Les Trompettes des plaisirs, il 7 luglio al Duomo in una sinfonia di timpani barocchi e organo. Nemmeno i bambini avranno tempo per annoiarsi perché Pollicino li guiderà nel suo mondo magico (27 giugno, 8 e 9 luglio, 11 euro).

