

## TEATRO

# Al Fontanone state dal dialetto al noir con Foà, Guerrini, Popolizio e Arena

Due mesi di programmazione con due settimane di interruzione in agosto. Tanto teatro di tutti i generi, dal dialettale al noir, nomi molto noti ed emergenti, e qualche puntatina nel cinema. Questo promette il cartellone del Fontanonestate 2009 ([www.teatro-studio.org](http://www.teatro-studio.org)), come sempre organizzato da Enzo Aronica, Maria Luisa Bigai e Riccardo Bàrbera, al Parco della Rimembranza, con la Fontana dell'Acqua Paola a fare da scenografia. Ad aprire le danze il 3 luglio *N[EVER]land'estate*, capitolo estivo degli incontri internazionali realizzati alla Casa del Cinema da Aronica, poi -

tra gli altri - arriveranno titoli già transitati nei cartelloni invernali, come la deliziosa *Orchestra in sciopero* di Rem & Cap, *Cluedos*, un giallo interattivo ispirato alle dinamiche investigative del celebre gioco da tavola, diretto da Raffaele Castria, *Puggili* di Alessandro Canale, con Antonello Avallone, *L'uomo del destino* di Yasmina Reza, con Orso Maria Guerrini e regia di Maurizio Panici.

Tra i nomi di spicco anche Lello Arena, protagonista di una *Tempesta* shakespeariana, Massimo Popolizio (*Gogol a Roma*), e Arnoldo Foà, che torna al Fontanone

con un recital. Omaggio alla tradizione con *Napoli è... 'na parola* di Marco Simeoli e con la *Serenata da un balcone romano*, canzoni, poesie e monologhi di Cristina Cellini (tra le consulenti della kermesse). *Cam Jam Suite* è il sequel della *Camilleri Jam* che Maria Luisa Bigai aveva confezionato a partire dalle filastrocche del papà di Montalbano (di cui è stata allieva all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico) fino a un evento di chiusura - il 6 settembre - dal titolo parlante: *What a Jam!*.

p.pol

