

Sollima sulle guglie del Duomo



Andante mosso

di Pierachille Dolfini

I milanesi per il Duomo. Anno terzo. Tornano le note sul sagrato della cattedrale. Un omaggio in musica alla città messo in campo dal Comune e realizzato dai Cameristi della Scala. Il 2009 è nel segno del violoncello. Quello di Giovanni Sollima che domenica alle 21.30 sarà in piazza con i musicisti scaligeri per una prima esecuzione assoluta. Il musicista siciliano ha scritto Il sacro chiodo, una partitura che vuole rendere omaggio alla cattedrale ambrosiana nella quale, appunto, è custodito un chiodo della croce di Cristo. Come nel suo stile Sollima ha scritto un brano dove si fondono vari stili e varie tecniche. Il violoncellista sabato sera eseguirà il brano sulle terrazze del Duomo, proprio

sotto la Madonnina: l'esecuzione sarà ripresa dalle telecamere e le immagini verranno proiettate domenica durante il concerto. Sul palco Sollima duetterà con se stesso ac-

compagnato dai Cameristi e dalla violoncellista Monika Leskovar. La seconda parte della serata sarà un alternarsi di brani classici e pagine contemporanee dello stesso Sollima. Nella cornice di piazza Duomo risuoneranno il Terzo concerto brandeburghese di Bach e il Concerto in sol per violoncello e orchestra di Luigi Boccherini, ma anche le Danze scritte da Nino Rota per Il Gattopardo di Visconti. Spazio poi alle partiture del violoncellista siciliano. In Vivaldrix

Sollima ha contaminato il rigore di Vivaldi con la genialità di Jimmy Hendrix nel misurato rigore vivaldiano, mentre When we were trees è una pagina nella quale si intrecciano brani di musica antica e classica, pop e rock, etnica e contemporanea.

Saranno 5 mila e 200 i posti a sedere predisposti sulla piazza. Ingresso libero. È possibile ritirare i biglietti oggi dalle 10

alle 18 presso l'assessorato al Turismo in via Bagutta 12,

domani e domenica dalle 10 alle 17 in piazza Duomo accanto al sagrato. Informazioni al numero 02.795892.

Impegnata a Spoleto, con il Festival dei due mondi, l'orchestra Verdi ri-

serva al suo pubblico milanese due appuntamenti anche a luglio. In viaggio con la Verdi, il ciclo affidato alla bacchetta di Giuseppe Grazioli che lunedì 6 sarà sul podio dell'Auditorium (largo Mahler, ore 20.30, euro 15/10) per un Viaggio a bordo dell'Orient express. Un tour musicale che in meno di due ore porterà da Parigi a Istanbul. Si parte dalla capitale francese con la Gaité parisienne di Offenbach e Rosenthal. Spazio poi all'ouverture del Pipistrello di Strauss e alle Danze ungheresi di Brahms. Ultimo tratto di strada in compagnia di George Enescu e della sua Rapsodia rumena. Arrivo con le Danze polovesiane dal Principe Igor di Borodin. Il secondo appuntamento del ciclo sarà domenica 19 luglio con Caraibi e America del Sud in compagnia di Gershwin e Piazzolla.

**Il violoncellista
e i Cameristi della Scala
domenica sul sagrato
con la prima assoluta
de Il sacro chiodo**

