

appuntamento spet tacoli

DI MARCO ROMANI

teatro

È DI SCENA LA FANTASCIENZA

BLADE RUNNER

Dove: Roma, Teatro India
Quando: 7 e 8 luglio
Info: tel. 06-684000346
Biglietti: da 10 a 12 euro

In una San Francisco scampata alla guerra nucleare Rick Deckard elimina androidi scappati dalle colonie extramondo.



L'incontro con Rachel gli farà però cambiare idea. Per la rassegna Urania, stregati dalla Luna nella Città

delle storie disabitate, Marco Foschi recita *Blade runner* da *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?* di Philip K. Dick e *Il gigante annegato* di James G. Ballard.

QUELL'ANTICA SATIRA SEMPRE ATTUALE

LE NUOVE

Dove: Spoleto, Teatro Nuovo
Quando: dal 9 al 12 luglio
Info: tel. 0743-776444
Biglietti: da 20 a 50 euro

Tutta colpa dei creditori. Per imparare ad aggirare le loro richieste di denaro Strepsiade entra nel Pensatoio di Socrate dove si troverà a dibattere su come fare il calco del piede di una pulce. Sarà però suo figlio Fidippide a mettere a frutto, ai danni del padre, l'insegnamento della nuova filosofia e la supremazia del Discorso Ingiusto su quello Giusto. In prima nazionale al Festival dei Due Mondi Antonio Latella rilegge un classico di Aristofane.

musica

IL CONCERTO

Quarant'anni dopo, Elton è ancora in pista



ELTON JOHN E ANASTACIA

Dove: Verona, Arena
Quando: 7 luglio
Info: tel. 0584-46477
Biglietti: da 45 a 130 euro più prevendita (esauriti)

La crisi è crisi. Anche per **Elton John**, la cui fortuna personale in un anno sarebbe calata da 236 a 175 milioni di sterline, anche se 42 milioni sono stati, in effetti, dati in beneficenza. Per rifarsi non c'è niente di meglio che tornare a suonare dal vivo, visto che sono lontani i tempi in cui il giovane Reginald Kenneth Dwight guadagnava una sterlina a sera. A Verona ci sarà anche Anastacia, una delle più belle voci del pop. Insieme ripercorreranno quarant'anni di carriera della star (è infatti del 1969 il suo primo album, *Empty Sky*). Impegnato in progetti cinematografici e musical (il *Billy Elliot* che ha musicato ha vinto dieci Tony Awards, gli Oscar del teatro), il sessantaduenne Sir Elton ripropone alcune sue storiche hit: da *Your Song* a *Crocodile Rock*, da *Sacrifice* a *Candle in the Wind*, il brano dedicato a Lady Diana che ha venduto quasi quaranta milioni di copie. Per partecipare all'evento dell'Arena, sold out da settimane, l'unica è sperare in qualche biglietto last minute rimesso in vendita su internet.



MILANO

Megaconcerto a 360 gradi per gli U2 a San Siro

Come ha detto **Bono** al *Venerdì*, gli U2 «sono sempre stati una band da concerto». Ora il gruppo irlandese fa tappa in Italia con due date del tour che segue l'uscita di *No Line on the Horizon*, l'album prodotto da Brian Eno, registrato tra Dublino, Londra e Fez e presentato a febbraio sul tetto della Bbc. Sul palco, che permette la visione del concerto a 360 gradi, suoneranno nuovi brani (tra cui *Get on Your Boots* e *Magnificent*) e successi del passato. E chissà che, lasciato il palco, Bono non parta per il G8 dell'Aquila a ricordare ai «grandi» gli impegni con l'Africa.

360° TOUR. U2 Dove: Stadio San Siro Quando: 7 e 8 luglio
Info: tel. 02-53006501 Biglietti: da 34,50 a 172,50 euro

cinema

IL FANTASMA DEGLI AMORI FINITI

LA RIVOLTA DELLE EX

Regia: Mark Waters Con: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Michael Douglas e Emma Stone
Quando: da oggi nelle sale

Lo scapolo incallito Connor (Matthew McConaughey) non rinuncia a fare una sparata contro il matrimonio anche la sera prima delle nozze del fratello, facendo arrabbiare tutti gli ospiti del ricevimento, compresa Jenny (Jennifer Garner) una delle sue prime ragazze. Ma a dare una scossa al giovane playboy arriva dall'aldilà lo zio Wayne (Michael Douglas) che, accompagnato dai fantasmi delle ex, mostra a Connor i fallimenti della sua vita.

danza

PAGANINI SHOW, IN CINQUE QUADRI

HO APPENA 50 ANNI

Dove: Imola, Rocca
Quando: 8 luglio
Info: tel. 0542-25747
Biglietti: da 15 a 25 euro

Terminata la sua esperienza di maestro nel talent show *Academy* di RaiDue, **Raffaele Paganini** torna sul palcoscenico con uno spettacolo che celebra l'energia e la tecnica ancora intatte del popolare danzatore. Cinque quadri, con la regia e le coreografie di Mvula Sungani e i ballerini della Compagnia nazionale di Roma, lo spettacolo passa dalle pure linee della classica agli sfrenati movimenti folk del sirtaki.

