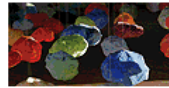


Gianni Politi - And you tool me (FONTESECCA - Spoleto) - attualmente sono in linea 987 utenti di cui 15 registrati

Exibart.com**6**
ARTISTA PROGETTO PER I GIOVANI ARTISTIhome ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■Exibart.pdf Scopri come fare ad avere ogni giorno il tuo Exibart quotidiano. **Clicca qui** e fatti il tuo giornale di oggi

Spoleto (PG) - dal 4 al 12 luglio 2009

Gianni Politi - And you tool me**community ■**

e-mail

password

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- esibart studi
- esibinterviews
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- :random:.

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■
 curator parade

- 13 C. Franza
- 6 A. Zanchetta
- 6 A. Bonito Oliva
- 5 V. Dehò
- 4 P. Daverio
- 4 M. Cavallarin
- 4 M. Coccia



Shade of the rote Armee fraktion - 2009 -
22x22 cm - courtesy CO2 contemporary art
[Vedi la foto originale]

FONTESECCA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Di Fontesecca 3 (06049)

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

CO2 contemporary art di Roma in occasione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto presenta una personale di Gianni Politi, a cura di Gianluca Marziani e Maria Letizia Bixio, dal titolo "...and you tool me" come ironica risposta allo slogan "I tool U", con cui ad aprile si era presentato al pubblico romano

orario: da lunedì a domenica ore 16-21

(possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free amittance**vernissage:** 4 luglio 2009. ore 19**curatori:** Maria Letizia Bixio, Gianluca Marziani**autori:** Gianni Politi**patrocini:** 52 Spoleto Festival dei 2 Mondi**note:** La mostra sarà visitabile a Spoleto presso Via di Fontesecca 3 fino al 12 luglio.**genere:** arte - contemporanea, giovane arte, personale**speed-news ■**

■ Festival Suoni & Visioni, Lucca contemporanea passa anche per il...
Lu.C.C.A.

■ Il neosindaco Renzi alle crociate: "Presto la loggia di Isozaki agli Uffici"

■ Una notte in galleria a Monfalcone. Con Nico Vascellari...

■ Il grande fumetto. Alex Pinna arriva in Sardegna a bordo di un Big Pinocchio

■ Letteratura (e arte) migrante, il festival di Camogli anche alla Fondazione Remotti

■ Pietro Roccasalva e Alfredo Jaar, nuove opere al Parco di Arte Ambientale La Marrana

■ La Giovine Italia, collettiva allo spazio Hangar7 di Salisburgo
altre news>>

Exibart.tv ■

■ doc / frank lloyd wright, hiroshige e il giappone - museo fondazione roma

■ report / il cannocchiale e il pennello - blu palazzo d'arte e cultura, pisa

■ report / non voltarti adesso - cà pesaro, venezia

■ doc / massimiliano gioni, elogio della lentezza - palazzo dognani, milano

■ report / terzo paesaggio. fotografia italiana oggi - gam, gallarate

■ report / 53° esposizione d'arte, biennale di venezia - making worlds

■ doc / curatorology #3 - francesco garutti, paola noè
altri video>>

sondaggio ■

UN GIUDIZIO, DOPO UN ANNO, SULLA POLITICA CULTURALE DEL GOVERNO

- inesistente
- pessima
- mediocre
- buona e lucida

vota>>
tutti i sondaggi>>

dai forum ■

■ forum: OPPORTUNITAR [dead 10.X.2009] PREMIO TARGETTI LIGHT ART
premio targetti light art:
scadenza posticipata al 10

trovamostre ■**trovaopening ■**

<< luglio 2009 >>

lu ma me gi ve sa do

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

indice dei nomi ■

consulta l'indice>>

mostre alla carta ■
 mappa degli eventi
in corso>>
Exibart.pdf ■

crea il giornale>>



4 G. Faccenda
4 M. Salvati
4 M. Folini

[classifica>>](#)

antidoping ■ artist parade

14 L. Fontana
12 J. Kounellis
10 P. Gilardi
9 G. Paolini
9 M. Pistoletto
9 C. Accardi
9 J. Miró
8 G. Basilio
8 M. Lodola
8 P. Dorazio

[classifica>>](#)

pierre ■ pressoffice parade

21 clp
19 studio pesci
17 studio esseci
12 electa
11 arte
communications
9 zetema
8 civita
8 spaini & partners
8 adicorbetta
7 cristina pariset

[classifica>>](#)

cfr. ■ publisher parade

43 silvana editoriale
16 electa
11 charta
10 skira
7 giunti
6 mazzotta
5 christian maretti
5 contrasto
4 carlo cambi
4 marsilio

[classifica>>](#)

Umbria Special Week

Visita l'Umbria con fantastici pacchetti a partire da soli 100 €



B&B Il Casale Divino

Sagrantino e letto a baldacchino ill festival fra vigneti e ulivi

comunicato stampa ■

Sabato 4 luglio alle ore 19.00, la galleria CO2 contemporary art di Roma, ha il piacere di presentare in occasione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, una personale dell'artista GIANNI POLITI, a cura di Gianluca Marziani e Maria Letizia Bixio, dal titolo "...and you tool me".

"e tu mi usi", è l'ironica risposta allo slogan "I tool U", con cui a marzo 2009 si era presentato al pubblico il giovanissimo artista Gianni Politi, nella sua prima personale per la galleria CO2 contemporary art. Dall'elaborazione del romantico "I love you", ad una acerba traslazione utilitaristica, meno amore e più pragmatismo. Intrigante e provocatore, volutamente ambiguo e trasversale, Politi incentra (o forse centra) il suo lavoro nel vuoto spazio infinito della carta intelata, dove la violenza di un tratto gestuale a grafite cela e svela null'altro che puri strumenti da lavoro. Oggetti familiari che si trasformano senza trasformarsi, semplici congegni manuali che agiscono sui nostri meccanismi emotivi in modo complesso e detonante.

La ricerca muove dal desiderio di ritrarre, nobilitati in nuove sembianze totemiche, oggetti d'uso comune, banali strumenti da lavoro per l'appunto, una rappresentazione realistica che in virtù della dilatazione spaziale diviene creazione e allo stesso tempo distruzione, senso e controsenso in una sola forma evocativa. Dice Gianluca Marziani: "Le apparizioni iconiche si trasformano in oggetti alieni dalle fattezze plausibili. Richiamando il cortocircuito surrealista di Konrad Klapheck, Politi indaga la metafisica ribollente della forma statica, scovando il fuoco interiore degli archetipi da lavoro manuale. Lo sguardo sul suo armamentario ci impone un'azione privata sui meccanismi del giudizio e del pregiudizio, sui sistemi che regolano il nostro volume morale".

Enormi grafiti su carta intelata e fusaggini su carta da spolvero, due tra le tecniche impiegate per sintetizzare la forza dei suoi segni verticali, via via quasi automatici: tagli geometrici e profondi indagano oltre la superficie, spaziano nella tridimensionalità, portando la durezza dell'azione ad essere mezzo per cogliere la piacevolezza della percezione visiva. Ciò che più colpisce è la capacità di trasformare la bidimensionalità del disegno su carta in una sorta di scultura tridimensionale: ove ciò che solitamente è sottile e leggero, come una linea di grafite, riappare solido, pesante, sporco. In ogni opera restano impresse le tracce di un forte contatto fisico. Lo spettatore vedrà un microcosmo di oggetti riconoscibili che mutano in qualcosa di macroscopico e imponente, così da rendere un'innocua forbice più crudele e spaventosa di una granata. Nell'immaginario di Politi gli "strumenti da lavoro" prescindono dalla tipologia del loro uso primario, dunque anche la guerra offre ai suoi operai/soldati un degno "armamentario" di Tools. Per l'occasione l'autore realizzerà un progetto installativo site specific, congiungendo il dolce e l'amaro di un feticcio bellico in un insolito binomio.

Biografia

Nato a Roma nel 1986, ha lavorato presso lo studio di noti artisti romani, come Gianluigi Mattia, Piero Pizzi Cannella. Studiando filosofia ha scoperto il suo profondo interesse estetico per la modernità, analizzata e sviscerata attraverso l'uso di molteplici media artistici. Nella serie "Tools", l'artista inizia la sua ricerca sulle icone inorganiche del contemporaneo, sia dal punto di vista estetico, che politico, attraverso la rappresentazione e deflagrazione degli strumenti che sono utilizzati ogni giorno per difendere lo "status quo" dell'economia occidentale. Gli oggetti sono scelti tra le armi più letali usate dagli eserciti occidentali ma anche tra gli utensili che Politi impiega nei suoi lavori. Questa contrapposizione esprime sia la fascinazione per i materiali che la metafora del lavoro come mezzo di sopravvivenza contro il potere distruttivo delle armi e della politica aggressiva. Le due tipologie di strumenti sono utilizzate per raggiungere lo stesso fine: il beneficio di chi li utilizza. Uno però di ordine morale ed innocuo, l'altro violento ed irrispettoso. Nella serie "Red Flags", invece, gioca ambiguamente con il terrorismo di stampo comunista dei decenni passati, che sta alla base del pensiero organico occidentale dei giorni nostri. L'artista vive e lavora tra Roma e Milano.

Fino al 12 luglio 2009
lun-ven 17-20 e sab e dom 17-21

CO2 contemporary art - Roma
c/o Via Fontesecca 3, Spoleto (PG)

settembre 2009 a causa dell'elevato numero di...
autore: kle_g

■ forum: LA GIOVANE ARTE
Re: Vorrei capire se è un problema italiano
caro emanuele, benvenuto nel mondo dell'arte, realtà complessa e difficile, tu cosa pensavi che fossi...
autore: domenico.olivero

dalla community ■

DanielaRumini



[la sua pagina>>](#)

communitynew ■ gli ultimi arrivati

■ uomoar
■ lallo61
■ elenizafiro
■ webetina
■ finley
■ areaprivata
■ veronica.dauria
■ riquadro_torino
■ siccio
■ milica29

communityauguri ■ oggi è il compleanno di

■ rufy
■ maiorano
■ avvale
■ stadio63
■ laraj
■ amazzone
■ amedeo bernardi
■ Andrea Angeloni
■ Antonella Ciceri
■ auro trivellato
■ chiara cavallieri
■ Claudia Aspesi
■ Cristiano Ciocchetti
■ fabio cafagna
■ terrestre
■ Julio
■ Laura
■ luca evangelista
■ luca trombetta
■ Luca Trombetta
■ Maria Bryzhko
■ Mechi Cena
■ Paolo Pineschi
■ Roberta Cert
■ Roberto Ballarin
■ serena
■ Simona
■ Taryn Thersty
■ vieri
■ violetta ubertalli

communityhits ■ gli utenti più cliccati

di questo mese
■ SUPERNOVANTARES
■ yara-buyda
■ giona
■ maryblack
■ KARWOWSKA
■ jup-piter
■ RiccardoManca
tutte le classifiche>>

· **Annunci Google**

Bed&Breakfast a Roma

Bed E Breakfast Roma

ATAC Di Roma

Hotel Roma

Milano Fortaleza

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Responsabile commerciale Cristiana Margiacchi
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524