

Toys (CHIOSTRO DI SAN NICCOLO' - Spoleto) - attualmente sono in linea 1054 utenti di cui 8 registrati

Exibart.com**6**
ARTISTA PROGETTO PER I GIOVANI ARTISTIhome ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■
Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ tv ■ **blog** ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura**community ■**

e-mail

password

entra >>

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni ■

- biennale 2009
- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheaabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche ■

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- exhibart studi
- exhibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualia
- :random:.

argomenti ■

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

acuradi... ■

curator parade

- 13 C. Franza
- 6 A. Zanchetta
- 6 A. Bonito Oliva
- 5 V. Dehò
- 4 R. Borghi
- 4 M. Folini
- 4 M. Salvati



Spoleto (PG) - dal 5 al 12 luglio 2009

Toys

Shadi Ghadirian - Nil Nil #08 - 2008 - 115x76cm - courtesy CO2 contemporary art

[\[Vedi la foto originale\]](#)

CHIOSTRO DI SAN NICCOLO'

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Via Ponzianina 61 (06049)

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

CO2 contemporary art di Roma, in occasione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, presenta una mostra ideata e curata da Maria Letizia Bixio dal titolo "TOYS", che vedrà dialogare alcune significative opere di artisti di livello internazionale. Un percorso attraverso l'allegoria dei giocattoli.

orario: da lunedì a domenica ore 16-21 (possono variare, verificare sempre via telefono)

biglietti: free admittance**vernissage:** 5 luglio 2009. ore 19**curatori:** Maria Letizia Bixio

autori: TvBoy , EPVS , Shadi Ghadirian, Ma Liang, Tiziano Lucci, Yorgo Manis, Maurizio Savini, Riccardo Scibetta

patrocin: 52 Spoleto Festival dei 2 Mondi

note: La mostra proseguirà dal 16 al 30 luglio nella sede di Roma di CO2 contemporary art, in Borgo Vittorio 9b.

genere: arte contemporanea, giovane arte, collettiva**segna l'evento ad un amico ■****mittente:****e-mail mittente:****e-mail destinatario:****messaggio:**

invia

- report / mapping the studio - punta della dogana, venezia
- doc / frank lloyd wright, hiroshige e il giappone - museo fondazione roma
- report / il cannocchiale e il pennello - blu palazzo d'arte e cultura, pisa
- report / non voltarti adesso - cà pesaro, venezia
- doc / massimiliano gioni, elogio della lentezza - palazzo dugnani, milano
- report / terzo paesaggio. fotografia italiana oggi - gam, gallarate
- report / 53° esposizione d'arte, biennale di venezia - making worlds

altri video>>

individua sulla mappa ■**sondaggio ■****UN GIUDIZIO, DOPO UN ANNO, SULLA POLITICA CULTURALE DEL GOVERNO**

- inesistente
- pessima
- mediocre
- buona e lucida

vota>>

tutti i sondaggi>>

dai forum ■

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: CRITICHE..su che tangibilità? è proprio vero che l'arte non esiste più.. me ne sono accorto. qua è così.....

speed-news ■

- Torino, escursione alla reggia di Venaria per il Traffic Free Festival
- ALTI È un nuovo centro d'arte, quindi trovi tutto su Exibart.onpaper...
- Giornata del Contemporaneo, sarà Luigi Ontani l'artista-immagine per il 2009
- James Turrell minoico-cretese, una mostra e una lecture a Palermo
- Pompei, sempre meno misteri alla Villa dei Misteri...
- Il nuovo modello turistico-culturale dell'Italia nel mondo? È Spoleto...
- Live from Torpignattara. Al via a Roma le residenze di Wunderkammern

altre news>>

Exibart.tv ■**trovamostre ■****trovaopening ■**

<< luglio 2009 >>

lu ma me gi ve sa do

1 2 3 4 **5**6 7 8 9 10 11 **12**13 14 15 16 17 18 **19**20 21 22 23 24 25 **26**

27 28 29 30 31

indice dei nomi ■

consulta l'indice>>

mostre alla carta ■mappa degli eventi
in corso>>**Exibart.pdf ■**

crea il giornale>>

ISCRIVITI
Per ricevere
le tue news

4 M. Cavallarin
4 M. Coccia
4 G. Faccenda
classifica>>

antidoping ■
artist parade

14 L. Fontana
12 J. Kounellis
10 P. Gilardi
9 M. Pistoletto
9 J. Miró
9 C. Accardi
9 G. Paolini
8 G. Basílico
8 P. Dorazio
7 J. Kosuth

classifica>>

pierre ■
pressoffice parade

21 clp
19 studio pesci
17 studio esseci
12 electa
11 arte
communications
9 zetema
8 civita
8 spaini & partners
8 adicorbetta
7 cristina pariset
classifica>>

cfr. ■
publisher parade

43 silvana editoriale
16 electa
11 charta
10 skira
7 giunti
7 mazzotta
5 christian maretti
5 contrasto
4 carlo cambi
4 marsilio

classifica>>

Achille Bonito Oliva
12 lezioni di Arte Contemporanea
Soprabulzano(BZ) 18/25 Luglio '09
VV

B&B Il Casale Divino
Sagrantino e letto a baldacchino ill festival
fra vigneti e ulivi

comunicato stampa ■

Domenica 5 luglio alle ore 19.00, la galleria CO2 contemporary art di Roma, ha il piacere di presentare, in occasione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto, una mostra collettiva ideata e curata da Maria Letizia Bixio dal titolo "TOYS", che vedrà dialogare alcune significative opere di artisti di livello internazionale.

L'esposizione vuole essere un percorso attraverso l'allegoria dei giocattoli e degli oggetti provenienti dall'immaginario infantile, ma ancora vivi e "presenti" nell'esperienza quotidiana di ognuno. Il gioco dei bambini è un atto di assoluta libertà, che ritaglia uno spazio in cui l'immaginazione prende il sopravvento e dove si ha la possibilità di evadere dalle costrizioni del reale. Interessante è soffermarsi sulla prospettiva inaspettatamente altra, proposta da attenti osservatori, quali sono i bambini, che nel gioco interpretano la realtà attraverso il filtro della fantasia. Libertà, evasione, creatività... Elementi che caratterizzano tanto il gioco infantile quanto l'arte contemporanea, che molto spesso si diverte a "giocare" con lo spettatore, mettendo in discussione le sue convinzioni fino a confonderlo, svelando criptici contenuti semantici nelle immagini, cui il sistema stesso dell'arte fa riferimento.

La mostra "TOYS", attraverso alcune delle opere più ludiche degli artisti partecipanti, conduce il visitatore all'interno di un universo inedito di ricordi ed oggetti che appartengono al mondo dell'infanzia. Lo spazio espositivo, trasformato per l'occasione in un vero e proprio "parco giochi" dell'arte, si popola di opere eterogenee per materiali, tecniche e soggetti, contraddistinte soprattutto dalla capacità di trasmettere suggestioni profondamente diverse. L'osservatore è coinvolto nell'atmosfera scherzosa ed affascinato dalle reinterpretazioni che prendono vita in ciascun lavoro; allo stesso tempo vi è un fattore di consapevole inquietudine rilevabile in una lettura più matura ed adulta. Gli occhi adulti, e le esperienze dei singoli artisti artisti, ricoprono anche i giocattoli di significati intensi, misti a nostalgia e cinica amarezza.

Il gioco può sposarsi, paradossalmente, con l'inquietudine della vita moderna e stimolare una riflessione più profonda, come accade nelle fotografie dell'iraniana Shadi Ghadirian, nelle quali maschere antigas, emblema di una guerra che è scatenata dietro l'uscio, si insinuano, come residui indesiderati di un pericoloso "gioco" da grandi, nel rassicurante quadro di un sacco di bambole e pupazzi. Persino un'innocua pedalata su di un familiare triciclo può risultare estremamente pericolosa se sul suo percorso si apre una botola, come accade nell'affascinante "set" allestito da Ma Liang. L'opera di Yorgo Manis produce nell'osservatore lo stesso senso di stupido disagio; la testa di un innocente cavallino a dondolo non è infatti dove ci si aspetterebbe di trovarla, ma mozzata e posta su di una superficie verticale ricoperta di scritte. Non manca però anche chi si rifugia nell'infanzia come in un orizzonte protetto dal quale fare emergere solo i ricordi positivi. Ed ecco che dal cilindro di Tv Boy viene estratto il fido cagnolino Nico; Riccardo Scibetta ci presenta pupazzetti teneramente consumati dal tempo e Maurizio Savini il celeberrimo chewing-gum rosa col quale riesce a dare vita a qualsiasi forma. Del tutto adulto e consapevole è invece lo sguardo di Epvs, capace di "giocare" con le dimensioni dei giocattoli fino a proporre una reinterpretazione innovativa ed ironica. E del tutto adulta è anche la rielaborazione digitale che Tiziano Lucci propone nella sua opera fotografica: uno strano essere a metà tra robot-giocattolo e macchinario meccanico, ai limiti di una fantascienza che popola le fantasticherie dei bambini, ma che avvertiamo farsi sempre più vicina alla realtà.

Di seguito alcuni cenni biografici sugli artisti.

Biografie

Epvs

Nata in Germania nel 1965, ha completato la sua formazione a Roma lavorando anche nel campo della moda. Celebri le opere fotografiche che hanno come protagonista la bambola Barbie, icona femminile dell'epoca moderna. Vive e lavora a Roma.

Shadi Ghadirian

Nata a Tehran (Iran) nel 1979. Specializzata con un Master in Fotografia, ha partecipato a varie biennali d'arte e di fotografia e le sue opere fanno parte di prestigiose collezioni private e pubbliche, tra le quali ricordiamo il British Museum ed il Victoria and Albert Museum di Londra. Attualmente vive e lavora a Tehran.

Tiziano Lucci

Nato a Roma nel 1975, dove si è specializzato in storia e tutela dell'arte. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali ed ha all'attivo mostre collettive e personali in Italia, Gran Bretagna, Germania, U.S.A. ed Argentina. Oggi vive e lavora tra Roma e Milano.

Yorgo Manis

Nato nel 1981 a Kavala, in Grecia, sta perfezionando i suoi studi presso la prestigiosa Goldsmith's University di Londra. Ha partecipato a numerose mostre collettive di livello internazionale e premi d'arte. Attualmente vive e lavora a Londra.

Ma Liang

Nome d'arte di Maleonn, è nato a Shanghai, Cina, nel 1972. Dopo studi specializzati in Arte e Graphic Design, Ma Liang si è dedicato alla produzione cinematografica lavorando come Art Director di numerosi film. E' solo dal 2004 che egli ha deciso di dedicarsi alla fotografia

Maurizio Savini

Nato a Roma nel 1962 e laureato alla Sapienza, si è formato presso l'atelier di Dessi. Le sue sculture, capaci di celebrare attraverso il chewing-gum un preciso momento storico, portano l'osservatore ad interagire con i propri ricordi d'infanzia. Nel 2008 ha partecipato alla 15° Quadriennale di Roma.

Riccardo Scibetta

Nasce a Besana Brianza nel 1971, risiede attualmente in Sicilia tra Palermo e Cammarata. Dopo la laurea in architettura si dedica alla fotografia, partecipando a svariati concorsi ed esposizioni. Il suo percorso è profondamente legato alla Sicilia, sua terra d'origine. Utilizza supporti tradizionali e digitali prediligendo l'uso del colore.

Tv Boy

Pseudonimo dell'italiano Salvatore Benintende, nato a Palermo nel 1979. Ha studiato a Milano, dove si è laureato al Politecnico ed è entrato a far parte della scena della "street art" italiana. Ha partecipato a numerose collettive presso gallerie e musei internazionali e le sue idee sono state acquistate da alcune delle più famose aziende italiane ed estere. Attualmente risiede a Barcellona.

autore: RiccardoManca

■ forum: **LE RIVISTE D'ARTE**
Re: Re: Re: Re: fanzine.. non conosco il caso di cui parli, ma ti credo sulla parola. riviste come quitmag e interstizi promuovono...
autore: hulot

dalla community ■

umbræ



la sua pagina>>

communitynew ■
gli ultimi arrivati

■ arteradogna
■ manuel_972
■ artpietramara
■ danidani68
■ fpisalerno
■ convivia
■ claudiofalvo
■ lambardismauriss
■ teufy
■ s4r4lice

communityauguri ■
oggi è il compleanno di

■ ginybea
■ niccolo.bonechi
■ liftgallery
■ emanuella.c
■ sereena5
■ babypietri
■ stefanialusini
■ nik_the_artist
■ katiula
■ orsobigio
■ irene83
■ poguemahone
■ ticola
■ Andrea
■ angelo pasetti
■ Carlo
■ carlo
■ chiara
■ Dandolo Gambel
■ Elena Marchese
■ eligio grilli
■ pensieri
■ giorgio scarchilli
■ giovanni tesaro
■ Leonardo Spoladore
■ stansmith
■ luisa minopoli
■ Maria De Pasquale
■ Mariagrazia Cadenzano
■ Mary Buscicchio
■ Miraldo Sponza
■ Paolo D'Angelo
■ roberto cavalli
■ Valentina
■ Valentina Giordano

communityhits ■
gli utenti più cliccati

di questo mese
■ SUPERNOVANTARES
■ maryblack
■ yara-buyda
■ giona
■ KARWOWSKA
■ Jup-piter
■ RiccardoManca
tutte le classifiche>>

Exibart.

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
Direttore editoriale Massimiliano Tonelli
Staff di direzione: Marco Enrico Giacomelli (vicedirettore); Massimo Mattioli (caporedat. news)
Responsabile commerciale Cristiana Margiacchi
Direttore responsabile Giovanni Sighele
Edita da Emmi srl, via Garibaldi 5, 50123 Firenze, p.iva 05247730483
Tel +39 0200614243 o +39 06452214600 o +39 0552399766 o +44 2078553485
Fax +39 02700515651 o +39 06233298524