

emoTrilly

// tutti i diritti riservati TM Alphabet City S.r.l.

E-MAIL

REGISTRATI ALLA NEWSLETTER

06 LUGLIO 2009

[.HOME](#)[.VISIONI](#)[.SUONI](#)[.LETTURE](#)[.LIFESTYLE](#)[.FORUM](#)

VISIONI

CINEMA

[EVENTI](#)[RECENSIONI](#)[INTERVISTE](#)[ARTICOLI](#)[VIDEO](#)[TELEVISIONE](#)[FOTOGRAFIA](#)[ARTE](#)[HOME VIDEO](#)

VISIONI - CINEMA - CINEMA

Wim Wenders blocca il suo film sulla danza: senza Pina Bausch non si fa
di Federica Aliano

Qualche tempo fa Wim Wenders aveva annunciato che uno dei sogni della sua vita, realizzare un film sulla danza, era finalmente in pre-produzione. La pellicola doveva essere incentrata principalmente sulla compagnia di Pina Bausch, la Tanztheater di Wuppertal, e avrebbe avuto la geniale coreografa come principale collaboratrice del regista. Wenders aveva inoltre annunciato che il film sarebbe stato in 3D, poiché "L'incredibile lavoro di Pina non può essere minimamente reso in maniera bidimensionale".

Dopo l'improvvisa dipartita della rivoluzionaria artista, però, Wenders deve decidere sul da farsi e per questo ha bloccato il progetto. Lo ha annunciato tramite la sua compagnia di produzione, la Neue Road Movies. C'è anche da dire che con tutta probabilità il regista sia in lutto per l'amica, che ha sempre ammirato come donna e come professionista.

Non è detto comunque che il film non si faccia: la compagnia non si è sciolta e sta anzi portando avanti il tour con le date prefissate prima della morte di Pina Bausch. Dopo un giusto periodo di lutto, la Neue Road Movies e i nuovi responsabili della compagnia parleranno ancora e stabiliranno se si potrà riprendere in mano il progetto e in quali termini.

[ShareThis](#)

STAMPA

INVIÀ A UN AMICO

COMMENTA

ARCHIVIO ←

ARTICOLI CORRELATI



Se ne va Pina Bausch, la grande innovatrice della danza

Buena Vista Social Club

8/Huit/Eight



ROLEX
DateJust
acquistato a
43,01€
osteclick.

CINEMA

Jennifer's Body: il Red Band Trailer



Finalmente le prime immagini del nuovo film scritto da Diablo Cody e interpretato da Megan Fox e Amanda Seyfried. A nostro parere da non perdere

TELEVISIONE

True Blood: Il morso è il peccato originale



Dopo American Beauty e Six Feet Under, Alan Ball ci regala una nuova personalissima visione dell'America e dei suoi sentimenti sommersi, in una chiave squisitamente horror e sensuale



Chi siamo | Staff | Contatti