

Spoleto rende omaggio a Giovanni Carandente Palazzo Collicola, domani 7 Luglio

Spoleto, 06/07/2009

Ad un mese dalla scomparsa di Giovanni Carandente, la città di Spoleto rende omaggio al grande storico dell'arte, intellettuale e critico di primo piano nel panorama italiano e internazionale, Direttore Onorario della Galleria Civica d'Arte Moderna di Spoleto.

Una giornata di iniziative per ricordare la figura di Carandente e la straordinaria eredità culturale ed intellettuale che ha lasciato alla città, come la grande mostra "Sculture nella Città" del 1962, una tra le più importanti manifestazioni di scultura internazionale del secolo scorso, l'allestimento della Galleria Comunale d'Arte Moderna, le generose donazioni di opere d'arte e di volumi e le tante importanti iniziative culturali di cui è stato protagonista.

Programma della Giornata

Palazzo Collicola Galleria civica d'Arte Moderna di Spoleto

Orario di apertura dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 01.00

Le mostre temporanee presenti a Palazzo Collicola:

MAURIZIO MOCHETTI

a cura di Giovanni Carandente

ITALIA GERMANIA – Dialoghi Lino Frongia, Klaus Karl Mehrkens e Roberto Coda Zabetta

a cura di Vittorio Sgarbi

ANDREA DE CARVALHO – Circus errans

a cura di Enrico Mascelloni

Orario di apertura dalle ore 10.30 alle 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 01.00

Presentazione del catalogo della mostra

L' uccello azzurro - MAURIZIO MOCHETTI

Piano Nobile, alle ore 21,30

Sarà presente l'artista.

Proiezione dei Video:

L'Officina di David Smith di G. Carandente

Sculture nella città, del 1962 di P. Schivazappa

Intervista al Prof. G. Carandente di Cecilia Metelli sul tema "Sol LeWitt a Spoleto"

In occasione di questa manifestazione, l'ingresso sarà gratuito per l'intera giornata presso tutti gli spazi espositivi di Palazzo Collicola.

Nella notte del 7 luglio 2009 saranno illuminate alcune delle sculture conservate ed esposte a Spoleto, della mostra Sculture nella città, del 1962 a cura di Giovanni Carandente, a ricordo di quella che è stata considerata una tra le più importanti manifestazioni di scultura internazionale del secolo scorso.

<chiudi>