

La Barbabietola.it

informazione on line di Arte, Cultura, in Umbria

Umbria - Italia



[index](#) | [lo studio](#) | [lo zuccherificio](#) | [la guida dell'umbria](#) | [contatta](#) | [login](#) | [registrati](#)

portale di informazione in umbria del 08/07/2009

Di Carlo Roberto Petrini



Xfiction di Raul Gabriel



pubblicità

il sito me lo realizza
un amico di mio figlio

Le mostre d'arte del 52mo Festival dei Due Mondi. In scena l'opera-video "Xfiction" di Raul Gabriel

Il giovane artista italo-argentino vive e lavora tra Londra, Milano e Roma.

Spoletto 07/07/2009

Nella ex chiesa dei Santi Simone e Giuda a Spoleto fino al 12 luglio si potrà vedere l'Opera video (Durata 13'39") dal titolo "Xfiction" di Raul Gabriel, artista italo-argentino, nato nel 1966 a Ensenada, (Buenos Aires). L'interessante evento fa parte del ricco panorama di mostre proposte in occasione della 52 edizione del Festival. La presenza Raul Gabriel artista globale, un demiurgo metropolitano che trae spunto dal degrado delle periferie del mondo, si deve all'Assessorato alla Cultura del Comune di Spoleto. L'opera video Xfiction, nata tra il 2008 e il 2009 dopo una lunga gestazione, segna un passaggio cruciale nel percorso di Gabriel. Già nel titolo, Xfiction, sta ad indicare la compresenza di una duplice interpretazione, una riferita a "crucifixion" ed una riferita a "racconto X". "La verità è per sua natura ambigua – spiega lo stesso Gabriel - ed è una scelta di chi osserva". L'immagine in movimento sollecita in chi guarda interrogativi più che certezze, oscillando tra i concetti di abbraccio, accoglienza e sfida. Il video Xfiction dove si vede l'immagine di un corpo, in lento movimento, nell'atto della crocifissione, è pervaso da un moto invisibile che ne determina la vita temporale, fisica, pulsionale. "Troviamo in quest'opera - afferma il teologo Pierluigi Lia - la capacità evocativa del mistero propria delle antiche icone, ottenuta attraverso un'operazione che sta a confine tra figurativo e non figurativo, tra formale e iconico che Gabriel realizza con lo strumento a lui congeniale dell'ibridazione. Grazie a questa pratica artistica egli aspira a realizzare una tensione e una compenetrazione simile a quella decisiva che avvinghia indissolubilmente carne e spirito, parola e immagine, percezione sensibile e intuizione eidetica. In questa infatti si realizza la rivelazione cristiana non meno che l'esperienza autenticamente umana dell'esistenza". L'opera nasce da trenta secondi di video originale e i suoni apocalittici, quasi di respiro cosmico, non sono altro che i suoni della banale realtà di quel momento, ripresi e "geneticamente modificati" nella loro struttura intima ma – per mantenere il parallelo biochimico – senza alterarne le componenti. Trarre dalla realtà quotidiana la visione, la possibilità di lettura altra, la profezia di babilonia nascosta tra le trame dell'immondizia metropolitana.

[Leggi la guida di Spoleto](#)

Eventi in programmazione o in corso

le ultime notizie di arte e cultura in umbria anche in RSS

Le mostre d'arte del 52mo Festival dei Due Mondi. In scena l'opera-video "Xfiction" di Raul Gabriel	Spoletto	07/07/2009
Choreographing Today una serata eccezionale e difficilmente ripetibile	Spoletto	05/07/2009
Gli scatti memorabili del Festival dei Due Mondi di Lionello Fabbri	Spoletto	05/07/2009
Spoletto Festival 52: ballano i ragazzi in piazza Duomo per Allan Harris	Spoletto	02/07/2009
"Gianni Schicchi" incanta il pubblico spoletino	Spoletto	27/06/2009
Vittorio Sgarbi a Spoleto per le mostre d'arte	Spoletto	27/06/2009
Le installazioni di Maurizio Mochetti a Palazzo Collicola	Spoletto	27/06/2009
Spoletto 52 - Festival dei 2 Mondi - "Maurizio Mochetti: l'Uccello Azzurro"	Spoletto	25/06/2009
Mostre d'arte in tutta Spoleto per il 52mo Festival	Spoletto	24/06/2009
Addio al rullino fotografico: la Kodak ritira la Kodachrome	WASHINGTON	23/06/2009

www.labarbabetola.it 1999-2009 tutti i diritti riservati