

52° FESTIVAL DEI 2 MONDI: IL PROGRAMMA DI OGGI

Mercoledì 8 luglio: a Spoleto52 in prima italiana, "Appuntamento a Londra"

08/07/2009 09:40

Mercoledì 8 luglio, va in scena al teatro Caio Melisso alle ore 20.00, una prima italiana: Appuntamento a Londra di Mario Vargas Llosa, con Pamela Villoresi e David Sebasti. La storia è un'acuta e profonda riflessione sul tema

dell'identità e della vita segreta delle persone; allo stesso tempo, si può considerare un'indagine sui valori dell'amicizia e dei sentimenti, su quel filo sottile che ci lega come esseri umani, come attrazione profonda dell'uomo per l'altro da sé.

Tornano in scena: I prodotti, al S. Nicolò alle ore 18.00, e Psicosi delle 4 e 48 dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico", al Teatrino delle Sei, ore 21.00.

Si replica, all'Auditorium della Stella, Pollicino, lo spettacolo con il quale l'Accademia Perduta Romagna Teatri ha debuttato a Spoleto52 - Festival dei Due Mondi. Ore 19.00.

E, ancora per la prosa, continuano le rappresentazioni di Un piccolo gioco senza conseguenze nel Chiostro di S. Nicolò, alle 22.00.

Alle 15.30, nella Sala Frau, seconda e ultima giornata con il ciclo di eventi Questioni di identità. Il tema trattato questa volta sarà: "Conversioni, sincretismi, abiure" (scheda analitica in fondo all'articolo).

Continuano i due grandi appuntamenti musicali di Spoleto52.

Alle 12.00, al Caio Melisso, l'Orchestra J. Futura continua con i Concerti di Mezzogiorno e, per questa giornata, il repertorio prevede brani di Beethoven, Schumann e Chopin.

Alle 22.30, in piazza Duomo, l'Allan Harris Quintet continua con le note calde del jazz in "Tribute to Nat 'King' Cole".

Mostre - Location e orari di apertura:

a Palazzo Collicola, L'uccello azzurro di Maurizio Mochetti, Circus Errans di Andra De Carvalho, Italia-Germania. Dialoghi Lino Frongia e Klaus Karl Meherkens, coordinamento e cura di Francesco Moschini (A.A.M. Architettura

Arte Moderna) con la collaborazione di Linda De Santis, e Paintings di Roberto Coda Zabetta (orario apertura Palazzo Collicola: ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);

alla Rocca Albornoziana, Amore e Psiche. Storyboard di un mito a cura di Miriam Mirolla (ore 9.00 - 19.00) e O'Dino a cura di Adi Umbria (ore 10.30 - 13.00 e ore 14.30 - 17.00);

alla Casa Romana, Self control. Tutti i fenomeni sono dentro il nostro fisico di Donato Piccolo (ore 10.30 - 19.00);

nella chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, Eroi di Filippo Dobrilla (ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);

in via Fontesecca, Gianni Politi... and you tool me, a cura di Gianluca Marziani (ore 16.00 - 21.00);

nei pressi della Casa Romana, La classe morta di Cesare Inzerillo (ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);

all'interno del Museo del Costume e del Tessuto, Omaggio ad Alberto Viveri: Postriboli Romani (ore 16.00 - 18.00);

nella sala a L del Chiostro di S. Nicolò, In corso d'opera di Massimo Mariano (ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);

nella ex Chiesa dei SS. Simone e Giuda, Xfiction di Raul Gabriel (ore 10.00 - 13.00 e ore 17.00 - 20).

QUESTIONI DI IDENTITA':

conversioni, sincretismi, abiure.

Aprire una Lectio Magistralis di Mario Vargas Llosa

Chiude Pino Micòl con "Ma il mio nome è Marilyn" di Sandro Gindro

Festival dei due Mondi 'SPOLETO52' Mercoledì 8 luglio, SALA FRAU Ore 15:30 - Ingresso Libero

L'identità è un diritto: lo dichiarano molteplici carte internazionali.

L'identità è un dovere: lo sancisce l'obbligo a farsi identificare quando richiesto.

Dal duplice statuto dell'identità Franco Voltaggio partirà alle tracce del senso sociale, politico e filosofico.

Sul tema dell'identità religiosa si soffermerà Padre Paolo Gamberini, studioso del dialogo interreligioso e profondo conoscitore della realtà americana, brulicante di sincretismi.

Annamaria Giannini rifletterà sul tema di un'identità sempre ambigua: quella dell'artista.

Andrea Bixio disegnerà la prospettiva sociologica e della filosofia del diritto.

Raffaele Bracalenti discuterà sulle problematiche dell'identità sessuale.

Il convegno verrà aperto da una lectio magistralis di Mario Vargas Llosa, ospite del Festival dei Due Mondi per la prima europea di Appuntamento a Londra (con Pamela Villosesi e David Sebasti, regia di Maurizio Panici)

Intervengono:

Andrea Bixio, Professore Ordinario di Sociologia, Università La Sapienza,

Raffaele Bracalenti, Presidente dell'Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali.

Paolo Gamberini S. J., Professore Associato di Teologia presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale,

Annamaria Giannini, Ordinario di Psicologia, Università La Sapienza Roma

Franco Voltaggio, Filosofo della Scienza

Al termine Pino Micòl e Manuele Morgese leggono: Ma il mio nome è Marilyn di Sandro Gindro.

Ingresso Libero

www.tuttoggi.info