

Protagonisti musicisti stranieri e italiani, molti dei quali umbri. Gli appuntamenti fino all'8 agosto

“Umbriaestate”, musica per sognare sotto le stelle

I concerti in programma a Perugia e Assisi

di **FRANCESCO CASTELLINI**

Perugia

I primi docenti a dar vita ad un grande spettacolo sono Elena Ashkenazy e Marsida Koni che inaugureranno “Umbriaestate” con una grande anteprima il 23 luglio alle ore 21,15 presso il teatro del Pavone di Perugia.

Il duo eseguirà musiche di Mozart, Schubert e Brahms.

Elena Ashkenazy proviene da una famiglia di musicisti: è sorella del grande pianista Vladimir Ashkenazy. Fin da piccola prima nella sua terra natia, la Russia, e poi all'estero (Polonia, Jugoslavia, Germania, Austria, Finlandia, Spagna, Francia e Giappone) si esibisce mietendo ovunque un grande successo.

Attualmente si divide tra l'attività concertistica, l'insegnamento presso diverse scuole giapponesi e il ruolo di giurata ai più importanti concorsi e audizioni internazionali.

Elena “dividerà la tastiera” con la giovane albanese Marsi-

da Koni.

Marsida è stata un enfant prodige: iniziata allo studio del pianoforte alla tenera età di quattro anni, a nove aveva già inciso per la radio e televisione albanese e a undici suonò come solista dell'orchestra filarmonica della sua città: Elbasan.

Attualmente, all'età di ventotto anni è già una pianista di chiara fama molto apprezzata dai suoi colleghi.

Di lei Serguej Milstein ha detto: “Marsida Koni ha una personalità musicale accattivante. Il suo pianismo è formidabile, le sonorità sono ricche e piene. Una musicista che possiede un vero temperamento artistico” e la stessa Ashkenazy: “Questa pianista possiede delle straordinarie capacità professionali. Evidenzia un'ottima arte pianistica e uno stupefacente senso per lo stile”.

Queste le premesse per l'anteprima di “Umbriaestate” che, nonostante i tagli alla cultura e la congiuntura economica sfavorevole, non deluderà chi deciderà di seguire anche uno solo dei diciassette concerti previsti poi ad Assisi a partire dal 24 luglio fino all'8 agosto compreso.

I luoghi deputati per i concerti ad Assisi (inizio ore 21,15) sono due: la sala San Gregorio e la sa-

la Sant'Antonio.

Gli organizzatori hanno il piacere di poter proporre al pubblico grandi nomi internazionali e italiani: l'oboista francese Nora Cismondi (primo oboe all'orchestra nazionale di Francia) Piernarciso Masi, considerato una delle massime autorità per la musica da camera, i pianisti Elena Ashkenazy, Serguej Milstein, Carlos Bonell, chitarrista inglese di fama mondiale e attualmente insegnante presso il Royal College di Londra.

Tra gli italiani è prevista la partecipazione di Calogero Palermo (I clarinetto solista dell'orchestra del teatro dell'opera di Roma e dal 2008 clarinetto co-principal dell'orchestra nazionale di Francia), Paolo Beltramini (I clarinetto orchestra della Svizzera Italiana), Claudio Piastra chitarrista, Marco Lugaesi (I fagotto alla Camerata di Salisburgo), l'arpista Emanuela degli Esposti.

L'Umbria però non è solo la sede ospitante di “Umbriaestate”: alcuni dei maestri che animeranno le serate assisane, sono nati e lavorano in questa regione: il maestro Piero Vincenti, noto clarinettista diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia dedicandosi

anche allo studio del pianoforte e della composizione e ottenuto con il massimo dei voti il Diploma di Alto Perfezionamento presso la Scuola Superiore di Musica dell'Accademia Musicale Pescarese.

E' ideatore del Quartetto di clarinetti “Claravoce” e del “Clarinet choir” (Orchestra di clarinetti). Piero Vincenti è anche il fondatore nel 1990 dell'Accademia Musicale Internazionale.

L'associazione culturale senza scopo di lucro, affiliata all'Endas è stata fondata da Piero Vincenti nel 1990 a Perugia con l'intento primario di promuovere con particolare attenzione ai giovani il linguaggio musicale favorendo un'attività didattico-concertistica che li veda protagonisti direttamente sia in veste di allievi-esecutori che in veste di ascoltatori. Tra le varie attività che l'Accademia promuove quella di maggior rilievo ed unica per il suo genere in Umbria è la Scuola Superiore di Musica.

Oltre Vincenti ci saranno i maestri Roberto Fuccelli grande fisarmonicista, il flautista Andrea Ceccomori (esibitosi anche al festival di Spoleto e al “Todi arte festival”) e Marco Pontini (direttore della Filarmonica di Belfiore di Foligno).

SPELLO

Due eventi per De André

SPELLO – Doppio appuntamento dedicato alla memoria di Fabrizio De An-



drè, in programma all'interno della stagione di "Villa Fidelia Eventi d'estate", promossa e organizzata a Spello dalla Musical Box Eventi di Perugia. Due serate, quindi, lunedì 27 luglio con Alberto Patrucco e giovedì 30 luglio con Cristiano De André (*nella foto*), che riporteranno sul palco la musica e la poesia del cantautore genovese. stiere, chitarre, contrabbasso e clarinetto), sotto la direzione artistica di Daniele Caldarini.



Il 23 luglio al Pavone
Elena Ashkenazy
e Marsida Koni
Di scena Mozart,
Schubert e Brahms

»» Piero Vincenti,
clarinettista e anche
fondatore nel 1990
dell'Accademia
Musicale Internazionale

