

Sta per giungere a conclusione la cinquantaduesima edizione della manifestazione guidata da Giorgio Ferrara

Il Festival di Spoleto torna a volare

Clima mutato: tra le novità la corsa ai biglietti e l'afflusso turistico

di **FRANCESCO CASTELLINI**

Spoleto

Chiunque avesse avuto modo di visitare Spoleto in questi giorni ha potuto toccare con mano che nella bellissima città ducale qualcosa è mutato. Forse si potrebbe perfino azzardare che a Spoleto si ritorna a respirare una bella aria di Festival. Questa cinquantaduesima edizione insomma sembrerebbe essere quella dell'agognata rifondazione dopo il triste declino dell'epoca Menotti e dopo il periodo di fisiologica gestazione dell'epoca Ferrara. Ancora è presto per fare bilanci, bisognerà aspettare i numeri, i risultati dei botteghini, delle presenze turistiche in città, ma qualcosa già si può anticipare. Il lavoro svolto dal direttore artistico è stato indubbiamente buono, ha prodotto effetti importanti e soprattutto ha permesso agli spoletini in primis e a tutti gli umbri poi, di ricominciare a guardare a questo straordinario evento come a qualcosa di cui poter andare fieri e orgogliosi. Il Festival di Spoleto è una macchina delle meraviglie che purtroppo risentiva del peso del tempo, di una certa trascuratezza, di una ruggine antica che ne aveva compromesso gli ingranaggi e in molti cominciavano a temere che al peggio non c'era più fine. Era dif-



➤➤ Giorgio Ferrara

ficile perfino credere che sarebbe bastata un'energica flebo di soldi pubblici per rianimare un organismo così malandato. Sta di fatto che, si sa, certe volte la fortuna premia gli audaci, e a quanto sembra Giorgio Ferrara ha dimostrato di avere dalla sua la Dea Bendata. Lui non si è fatto mai scoraggiare, neppure quando l'anno scorso si sentiva al centro di un fuoco incrociato e perfino a tratti malvisto dalla stessa popolazione spoletina.

Lui, con lo stile e la pacatezza che gli è propria, è andato avanti con il suo passo e da bravo capitano coraggioso ha via via riconquistato vette, aree e obiettivi strategici, che i più avevano dati per persi per sempre.

Il Festival non è ancora finito. L'ingranaggio continua a girare e parallelamente agli eventi in programma quotidianamente, tutto il lavoro organizzativo si sta focalizzando sul concerto di chiusura. Quello, per intenderci, che vedrà il cuore di Spoleto, la bellissima e unica al mondo Piazza Duomo, battere di un ritmo vitale, riempirsi di luci, di musica e di una certa dose di magia e sogno, quello stesso incantesimo che ha permesso al vecchio e amato patron Gian Carlo Menotti, di coltivare per mezzo secolo almeno un fenomeno che per lui era facile governare, ma proprio per questo difficile da tramandare ai posteri. Un piccolo miracolo che per fortuna sembra poter riuscire a Giorgio Ferrara.

PROGRAMMA

OGGI

12 **MUSICA** Caio Melisso, Concerti di mezzogiorno.

16 **EVENTI** Caio Melisso, L'avocat de la terreur.

17 **IDEE** Sala Frau, letture poetiche - Benché il parlar sia indarno...

17 **TEATRO** Teatro Nuovo, Le nuvole.

18 **TEATRO** Teatrino delle 6 Anad - Reading Pinter.

18:30 **EVENTI** Caio Melisso, Incontro con Jacques Vergès.

19 **TEATRO** Auditorium della Stella Aprt - Hänsel e Gretel.

19 **TEATRO** San Nicolò, Signora Madre, Padre mio caro.

21 **MUSICA** Piazza Duomo, Apokàlypsis.

22 **MUSICA** Teatro Romano, CopyNight.

22 **TEATRO** Chiostro San Nicolò, The Kitchen Company: Un piccolo gioco senza conseguenze.

DOMANI

10:30 **EVENTI** San Nicolò - Sala convegni Energeticamente.

12 **MUSICA** Caio Melisso, Concerti di mezzogiorno.

12 **TEATRO** Teatrino delle 6 Anad - Incontro con Luigi Lo Cascio.

16 **IDEE** Sala Frau, Letture poetiche - Benché

il parlar sia indarno...

16 **TEATRO** Teatro Nuovo, Le nuvole.

17 **TEATRO** Auditorium della Stella Aprt - Hänsel e Gretel.

17 **TEATRO** Caio Melisso, Serial Plaidéur.

18 **TEATRO** Teatrino delle 6 Anad - Incontro con Adriana Asti.

18:30 **EVENTI** Sala Frau, Le Chant des Mariées.

19 **TEATRO** San Nicolò, De Profundis.

20 **TEATRO** Teatro Nuovo, Le nuvole.

21 **TEATRO** Teatrino delle 6 Anad - Liberi esperimenti #3.

22:00 **MUSICA** Teatro Romano, Figaro il barbiere.

22 **TEATRO** Chiostro San Nicolò, The Kitchen Company: Un piccolo gioco senza conseguenze.

DOMENICA

10:30 **EVENTI** San Nicolò - Sala convegni Energeticamente.

12 **MUSICA** Caio Melisso, Concerti di mezzogiorno.

16 **TEATRO** Teatro Nuovo, Le nuvole.

17 **TEATRO** Auditorium della Stella Aprt - Hänsel e Gretel.

17 **TEATRO** San Nicolò, De Profundis.

19:30 **MUSICA** Piazza Duomo, Concerto finale.

