

Spoleto, largo ai giovani talenti



Scritto da Lorenzo De Cicco

venerdì 10 luglio 2009



Una delle esperienze più significative della 52esima edizione del Festival di Spoleto è senza alcun dubbio il concerto di musica classica, ogni giorno alle 12 al *Caio Melisso*. L'evento infatti nasce dalla collaborazione del Festival con la Scuola di Musica di Fiesole e l'Orchestra Futura. "Ai tempi di Menotti c'era stato un invito del Maestro all'Orchestra Giovanile Italiana che purtroppo non poté essere accolto per ragioni puramente temporali - racconta Adriana Verchiani, sovrintendente della Scuola - Oggi si riapre di nuovo il colloquio fra un grande Festival e un'Istituzione formativa per dare spazio ai giovani concertisti offrendogli un trampolino di lancio di indubbio prestigio".

Ieri in un'atmosfera quasi liturgica, sono stati eseguiti brani di Beethoven, Paganini, Sarasate, Franck e Wieniawski. Al violino un bravissimo Fabrizio Falasca, al pianoforte (uno Steinwikt) Pietro Gatto, il cui straordinario talento è almeno pari alla straordinaria mimica facciale che accompagnava l'esecuzione. Molti applausi da parte del pubblico, tutti meritati per i giovani talenti della scuola di Fiesole. Oggi tocca ad Edoardo Turbil, che eseguirà alcune sonate di Hydn, Beethoven e Chopin. Molto interessante, e sicuramente indovinato, l'investimento sui giovani operato dalla direzione del Festival.

Al Teatrino delle Sei, consueto appuntamento con gli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Ieri pomeriggio, per un laboratorio su testi di Harold Pinter, hanno incontrato Paolo Bonacelli, che l'11 e il 12 al San Nicolò interpreterà il *De Profundis* di Oscar Wilde per la regia di Riccardo Massai. In serata ancora una replica per "I Prodotti" di Michela Lucenti e Leonardo Pischedda, un'originale *mood* interpretativo per raccontare il mondo della globalizzazione, delle discriminazioni (razziali e religiose) ma anche della solidarietà e dell'accoglienza. Un misto di afrikaner ed italiano, in un anomalo e corporeo teatro povero. Nel pomeriggio ultima replica spoletina per "Appuntamento a Londra" di Mario Vargas Llosa, con Pamela Villaresi e David Sebasti. Maurizio Panici, il regista, racconta la pièce teatrale da lui diretta come "un'indagine sui valori dell'amicizia e dei sentimenti, su quel sottile filo che ci lega come esseri umani, come attrazione profonda dell'uomo per l'altro da sé". Al Teatro Nuovo, prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria, è andata in scena la prima italiana de "Le Nuvole" di Aristofane, in replica fino al termine della kermesse.

Oggi grande attesa per l'arrivo in città di Jacques Vergès: alle 16 al Caio Melisso, proiezione del film "L'avocat de la terreur" di Barbet Schroeder, a seguire un incontro con il grande avvocato francese, figura appassionante e controversa del foro transalpino. Sarà lui stesso ad interpretare, domani alle 17.00 il monologo "Serial Plaideur", già in scena a Parigi al *Theatre de la Madaleine*. Intanto alla Sala Frau, per la sezione Spoleto Idee coordinata da Ernesto Galli della Loggia, oggi e domani, in replica "Benchè il parlar sia indarno", momento poetico della rassegna, con liriche scelte di Ungaretti, Montale, Pasolini, Saba.



Spoleto dunque si rilancia nel panorama culturale internazionale attraverso il teatro, la musica, la poesia. E gli spettatori? Se chiedi in giro c'è ancora nostalgia per quello che molti definiscono, con riverenza, soltanto "il Maestro", Giancarlo Menotti. "All'epoca, negli anni Settanta - racconta una commerciante di corso Mazzini - i vicoli erano pieni di persone. Ricordo via del Duomo invasa dagli *hippies*, e da bambina rimanevo affascinata da quell'odore. Poi ho compreso di cosa si trattasse". Un'altra negoziante del centro, pur riconoscendo segni di discontinuità rispetto alla gestione precedente, parla di un turismo ancora occasionale, "mordi e fuggi". Di sicuro ciò che si addenta è di buon gusto.

10/07/2009

Commenti

Scrivi commento

Nome:

Titolo:

Commento:

Visitatore

[Codice di verifica _____]

	Codice di sicurezza *	
---	-----------------------	----------------------

Invia

Powered by AkoComment 2.0 (with alikon audioantispambot!)

Ultimo aggiornamento (sabato 11 luglio 2009)

Chiudi finestra