

Invia

Invia

Di Carlo Roberto Petrini



istallazione san carlo spoletto



pubblicità

il sito me lo realizza
un amico di mio figlio

Spoletto festival 52. La mostra/istallazione di Maël Veisse e Sébastien Renaud

Due giovani artisti architetti francesi rendono omaggio a Sol LeWitt

Spoletto 10/07/2009

[Leggi la guida di Spoleto](#)

Eventi in programmazione o in corso

Nella chiesa di San Carlo, ad ingresso libero fino a domenica (16,00 – 20,00), si può vedere la mostra/istallazione di Maël Veisse e Sébastien Renaud, due giovani architetti francesi. Omaggio a Sol LeWitt, il grande artista concettuale vissuto più di 30 anni a Spoleto. L'evento dal titolo "4096 / the 217 possibilities of incomplete open cubes" si pone in continuità con la mostra Artist's Books by Sol LeWitt svoltasi dal 7 Aprile al 13 Maggio 2009 alla Galleria civica d'Arte Moderna a Spoleto in occasione della ricorrenza dei due anni dalla sua scomparsa, che verrà nuovamente allestita a Bologna in settembre al Museo Internazionale della Musica in occasione di ArteLibro e poi replicata a Parigi, New York e Istanbul. Questa nuova mostra, curata da Emanuele De Donno, Giorgio Maffei, Franco Troiani con la collaborazione di Elisabetta Reali, Simona Badiali, ha visto la luce grazie al patrocinio dell' Assessorato alla Cultura del Comune di Spoleto. Il progetto di Viaindustria e Studio A'87 pone l'accento sulla forza dell'opera "aperta" di Sol LeWitt e del suo lascito concettuale ereditato e rinnovato da tanti artisti contemporanei. Maël Veisse e Sébastien Renaud esplorano i sistemi di forme, aprono le loro possibilità, moltitudini inscritte nel cuore dei dispositivi finiti. La combinatoria si rivela attraverso installazioni o abitazioni, in questo caso deborda nello spazio segnato dal passo e dal reticolo di forme-cubo. I due giovani artisti/architetti, indagano con metodo sistematico tutte le ulteriori possibilità tralasciate dal maestro americano negli Open Cubes/Cubi Aperti, trovandone 4096, determinate da 217 matrici. Tutta lo studio viene condensato in 13 libri d'artista in copia unica che citano in maniera matematica il libro d'artista del 1974 di Sol LeWitt Incomplete open cubes. Da questo poderoso lavoro a metà tra il rigore analitico e una ritmica metafisica, nasce il progetto di realizzare un' installazione/libro/ambiente catalogata in 13 tomi, ed esplosa nella Chiesa di San Carlo in 217 forme in cemento e 7 pannelli A0. L'allestimento dialoga con due libri d'artista "miliari" di Sol LeWitt indice non di supina deferenza, ma del codice genetico dell'opera. Anche questa mostra del Festival è stata un successo di pubblico.

le ultime notizie di arte e cultura in umbria anche in RSS

Spoletto festival 52. La mostra/istallazione di Maël Veisse e Sébastien Renaud	Spoletto	10/07/2009
O' Dino. Il design italiano conquista il Festival 2mondi	Spoletto	08/07/2009
Le mostre d'arte del 52mo Festival dei Due Mondi. In scena l'opera-video "Xfiction" di Raul Gabriel	Spoletto	07/07/2009
Gli scatti memorabili del Festival dei Due Mondi di Lionello Fabbri	Spoletto	05/07/2009
Choreographing Today una serata eccezionale e difficilmente ripetibile	Spoletto	05/07/2009
Spoletto Festival 52: ballano i ragazzi in piazza Duomo per Allan Harris	Spoletto	02/07/2009
"Gianni Schicchi" incanta il pubblico spoletino	Spoletto	27/06/2009
Le installazioni di Maurizio Mochetti a Palazzo Collicola	Spoletto	27/06/2009
Vittorio Sgarbi a Spoleto per le mostre d'arte	Spoletto	27/06/2009
Spoletto 52 - Festival dei 2 Mondi - "Maurizio Mochetti: l'Uccello Azzurro"	Spoletto	25/06/2009