

52° FESTIVAL DEI 2 MONDI: IL PROGRAMMA DI OGGI.

10 luglio: è il venerdì della musica a Spoleto52, con Apokàlypsis e Copynight

10/07/2009 08:58

Prende il via l'ultimo fine settimana di Spoleto52 - Festival dei Due Mondi, che sarà segnato da grandi appuntamenti di musica.

Venerdì 10 agosto, alle 21.00, in piazza Duomo, Apokàlypsis, oratorio in 7 quadri e due tempi, libretto e musica di Marcello Panni, con il commento di mons. Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura; voci

recitanti saranno Andrea Giordana e Sonia Bergamasco; le esecuzioni saranno affidate alla Banda dell'Esercito italiano, con il Coro da Camera Goffredo Detrassi e il Piccolo Coro Romano. Una particolarità: la comparsa, a tratti, delle

sculture sonore di Yuri Kalendarew.

Alle 22.00, al Teatro Romano, Copynight, la serata dedicata alla tutela dei diritti d'autore. È il concerto che vedrà sul palco spoletino: Gino Paoli, Caparezza, Paola Turci, Pacifico, Malika Ayane, Chiara Civello, Lucariello. La serata è

nata da una ideazione dell'Associazione Paolo Ettore - Socially Correct e Saatchi & Saatchi.

Sempre per la musica, continuano i Concerti di Mezzogiorno al Caio Melisso: la Scuola di musica di Fiesole propone Haydn, Beethoven e Chopin.

Altro evento importante segnerà questo venerdì: alle ore 16.00, presso il teatro Caio Melisso, verrà proiettato L'avocat de la terreur, un film ispirato a Jacques Vergès, presente in sala e che, al termine, sarà protagonista di un incontro col pubblico.

Per la prosa, si ripete Le nuvole di Aristofane al Teatro Nuovo, ore 17.00; una regia di Antonio Latella.

Al S. Nicolò, alle 19.00, va in scena Signora Madre, Padre mio caro, con letture tratte da Post Mortem di Albert Caraco e da Lettera al padre di Franz Kafka.

L'Accademia nazionale d'Arte Drammatica propone Reading Pinter, al Teatrino delle Sei, ore 18.00.

Ancora fiabe all'Auditorium della Stella, con l'Accademia Perduta Romagna Teatri che, in questa giornata, ripropone Hänsel e Gretel, alle ore 19.00.

Riprende, alla Sala Frau, Benché il parla sia indarno..., le letture poetiche a cura di Ernesto Galli della Loggia, questa volta sul Risorgimento. Ore 17.00.

Mostre - Location e orari di apertura:

a Palazzo Collicola, L'uccello azzurro di Maurizio Mochetti, Circus Errans di Andra De Carvalho, Italia-Germania. Dialoghi Lino Frongia e Klaus Karl Meherkens, coordinamento e cura di Francesco Moschini (A.A.M. Architettura

Arte Moderna) con la collaborazione di Linda De Santis, e Paintings di Roberto Coda Zabetta (orario apertura Palazzo Collicola: ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);

alla Rocca Albornoziana, Amore e Psiche. Storyboard di un mito a cura di Miriam Mirolla (ore 9.00 - 19.00) e O'Dino a cura di Adi Umbria (ore 10.30 - 13.00 e ore 14.30 - 17.00);

alla Casa Romana, Self control. Tutti i fenomeni sono dentro il nostro fisico di Donato Piccolo (ore 10.30 - 19.00);

nella chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, Eroi di Filippo Dobrilla (ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);

in via Fontesecca, Gianni Politi... and you tool me, a cura di Gianluca Marziani (ore 16.00 - 21.00);
nei pressi della Casa Romana, La classe morta di Cesare Inzerillo (ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);
all'interno del Museo del Costume e del Tessuto, Omaggio ad Alberto Viveri: Postiboli Romani (ore 16.00 - 18.00);
nella sala a L del Chiostro di S. Nicolò, In corso d'opera di Massimo Mariano (ore 10.30 - 13.00 e ore 16.00 - 19.00);
nella ex Chiesa dei SS. Simone e Giuda, Xfiction di Raul Gabriel (ore 10.00 - 13.00 e ore 17.00 - 20).

www.tuttoggi.info