

**Danza**

Alessandra Ferri, la grazia si racconta

Per fortuna il tempo passa in fretta: sei anni fa Alessandra Ferri, dalla vetta del balletto internazionale aveva deciso, senza drammi, di scendere, di lasciare. Ora ha scelto il festival dei 2Mondi di Spoleto, dove dal 2008 cura la sezione danza, per il ritorno in scena a 50 anni, firmando anche la sua prima coreografia. *The piano Upstairs* fonde, con essenziale regia di Giorgio Ferrara direttore del festival, linguaggi diversi: parola, musica, recitazione, danza per raccontare l'amore e lo sperdimento di una coppia come tante che vive in un asettico appartamento con vista su una crepuscolare metropoli (la bella scena di Gianni Quaranta). Boyd Gaines, attore tra i più osannati di Broadway, è il marito: in smoking nero racconta (recita in inglese coi sottotitoli il testo di John Weidman) il quotidiano sempre più accidentato con la moglie, lo svuotamento, il quadro soffocante di sentimenti che poco a poco uccidono l'amore. Lascia perplessi di questo racconto lo stereotipo amoroso, la metafora elementare, il clima di decadenza patinata che lo

pervade. Ma la protagonista qui è "lei", Alessandra Ferri tutta da ammirare, anche per la sincerità con cui si è prestata a una storia insidiosamente simile a quella che, a leggere i giornali, ha investito la sua vita dopo la rottura con il marito, il fotografo Fabrizio Ferri, insolitamente presente tra gli autori delle musiche, accanto a Arvo Pärt, Philip Glass, John Cage, Morton Feldman, George Crumb, Giovanni Allevi. Ferri porta nel corpo l'esperienza quarantennale dell'educazione al gesto. E quel corpo colpito dalla grazia della disciplina, nitido nella tutina nera di Luisa Spinatelli e nei movimenti, che vola tra le braccia dei ballerini Attila Csiki, Stephen Hanna e Andrea Volpintesta, esprime più di ogni parola le rabbie impotenti "di lei", la moglie; quell'impossibilità di dire, gioia e sconfitta di tutti gli amori.

(anna bandettini)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"The piano upstairs", Spoleto, T. Nuovo fino a oggi



Alessandra Ferri in "The piano upstairs" dove balla accanto all'attore americano Boyd Gaines