



► 07 Luglio 2015

Il Due Mondi brilla con Belarbi Nureyev esclusivo

di Antonella Manni
Foto: M. G. - Contrasto / Contrasto

Antonella Manni

Più di tremila spettatori nell'ultimo weekend solo al Teatro Romano. Sta sbancando il botteghino della danza al Due Mondi. Dopo il successo della Soirée Roland Petit con Eleonora Abbagnato e altre stelle del firmamento del balletto classico europeo che hanno reso omaggio a quello che la seducente étoile dell'Opéra di Parigi definisce «il mio padre artistico». Ma al Festival non c'è tempo per fermarsi. Ed all'inizio dell'ultima settimana della kermesse, è già alta l'attesa per altri grandi appuntamenti di danza in cartellone.

L'OMAGGIO

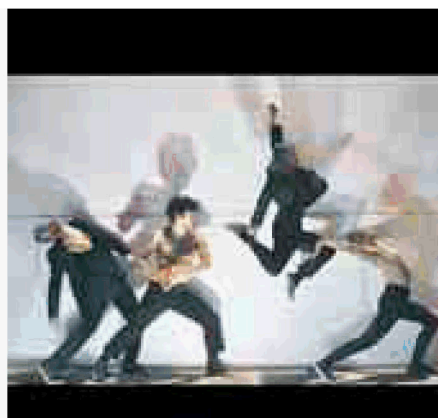
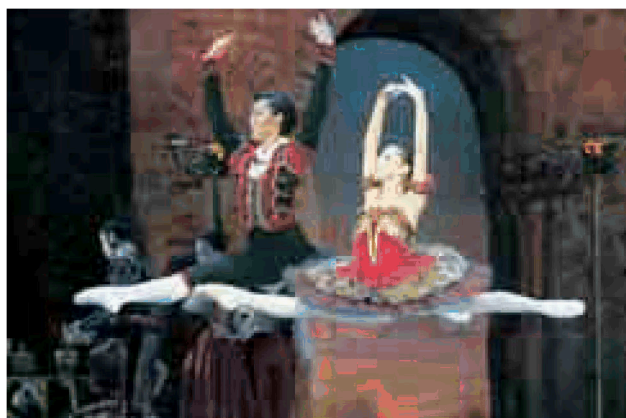
Da giovedì a sabato (alle 21.30), ancora nella suggestiva cornice del Teatro Romano, arriva la compagnia del Ballet du Capitole di Toulouse diretto da Kader Belarbi che presenta *Dans les pas de Noureev*, dedicato al grande ballerino Rudolf Nureyev, con un programma in cui i danzatori si misurano con il suo straordinario stile accademico. Mostro sacro della danza, Nureyev moriva il 6 gennaio 1993. Il suo talento esercitò un'influenza indelebile su generazioni di danzatori e coreografi. Kader Belarbi, étoile durante la direzione di Nureyev all'Opéra di Parigi, ha voluto rendergli omaggio dando l'opportunità ai ballerini del Bal-

let du Capitole di confrontarsi con il suo stile accademico contraddistinto da difficoltà tecnica e qualità d'esecuzione. «Belarbi ha spiegato Ferrara - ha voluto portare questo omaggio al suo maestro proprio a Spoleto in esclusiva per l'Italia».

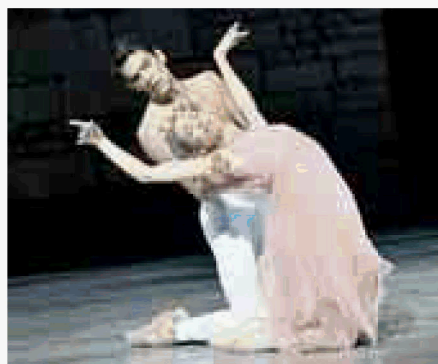
FUORI PORTA PER "toPRAY"

Su altri registri lo spettacolo "toPray". Un appuntamento che verrà messo in scena, per così dire, "fuori porta" nel teatro all'aperto del centro La MaMa Umbria International a Bazzano, a pochi chilometri a nord di Spoleto, sempre da giovedì a sabato alle 21.30. Una proposta dell'Inc Inn progress collective, gruppo indipendente che si occupa di danze urbane, visual art e performance. Nasce nel 2006 a seguito della creazione Heim, vincitrice del premio coreografico della Settimana Internazionale della Danza di Spoleto. Da lì l'idea di costituire un gruppo stabile di giovani artisti, promotori di nuove forme di street art contemporanea, danze urbane e tendenze. Giovani e affiatati, i componenti del gruppo sono sostenitori di un'alleanza, dove talenti e competenze vengono condivise. Danzano le produzioni del coreografo Afshin Varjavandi e insieme a lui inventano styling e concept per performance, installazioni ed eventi. Per raggiungere il teatro all'aperto, il Due Mondi mette a

disposizione una navetta gratuita nei tre giorni dello spettacolo con partenza da Piazza Carducci alle 20.



Da sinistra in senso orario, la compagnia Ballet du Capitole de Toulouse, danza urbana a ToPray, Eleonra Abbagnato, il pienone al Teatro Romano e, nel tondo, la fila per gli spettacoli



INSTANT TEA
ristora

2011 €1,20* ANNO 137 - N° 184
ITALIA

Martedì 7 Luglio 2015 • S. Claudio

Il Messaggero

Umbria

IL GIORNALE DEL MATTINO

FRUTTOSIO &
DOLCIFICANTI
ristora

Commenta le notizie su ilmessaggero.it

Il progetto
Teatro di Roma
una stagione
da record:
95 spettacoli
Sala a pag. 24

Il saggio
Così le spie
riescono spesso
a scongiurare
crisi e tragedie
Bertinetti a pag. 21



La Roma
Primo giorno
di ritiro, a Pinzolo
si respira l'aria
dell'estate 2000
Angeloni nello Sport



Grecia, ora l'Europa tratta

► Tsipras presenta oggi alla Ue la sua proposta. Merkel-Hollande: porte aperte, ma piano credibile
► Varoufakis si dimette, arriva Tsakalotos. Banche chiuse fino a domani, la Bce conferma la liquidità

L'Unione da cambiare
L'insuccesso tedesco
e quel torto all'Italia

Virman Cusenza

L'immagine è cruda, ma rende bene l'idea. Il paventato muro contro cui Angela Merkel prevedeva si schiantasse il popolo greco, quando no al referendum, porta la sagoma della cancelliera tedesca. Perché così come la vittoria ha sempre tanti padri, la sconfitta in questo caso ha una madre certa. La valanga di schede che ad Atene e dintorni ha bocciato l'umiliante proposta europea, ha infatti l'indole del tratto della sconfitta tedesca.

In pochi ore si è materializzato l'esito di una gestione germanocentrica dell'Europa, in cui Berlino e i suoi satelliti vorrebbero sgonfiare l'intera Unione. Una visione ragionieristica che finisce con lo sfilare il grande segno che i padri dell'Europa vollero tracciare, proprio a Roma, nel '56.

Oggi avremo sotto gli occhi il frutto di questa impostazione: la logica implacabile dei fatti non lascerà scampo. Se arriveranno concessioni e aperture, in direzione del salvataggio di Atene, allora avremo la prova che aver portato allo stremo e senza costruire un Paese fondatore dell'euro, pur con le sue storiche colpe, è stato non solo inutile ma sconsigliato. Se invece, la situazione sfugge addrittura di mano e la Grecia precipitasse fuori dall'orbita europea assisteremo ad un grande disastro indotto dalla cecità della tecnocrazia.

Le premesse non sono delle migliori. E lo si è capito plasticamente con il vertice a due Merkel-Hollande di ieri pomeriggio all'Eliseo. Un passaggio che non è solo un imbarazzante déjà vu che tradisce la mancata comprensione del momento storico, riproponendo vecchi schemi. Ma è la dimostrazione lampante che in Europa i patti sono da rivedere. Appare inaccettabile la riedizione di un Direttorio che fino a pochi anni fa ha lasciato macerie politiche (e non solo) sul suolo europeo. Quella stretta di mano sulle scale dell'Eliseo è un'offesa agli organi eletti dell'Unione, uno schiaffo all'impianto democratico voluto quasi sessant'anni fa con un gesto forte e coraggioso.

Continua a pag. 13



Il ministro dimissionario Yanis Varoufakis in moto con Euclid Tsakalotos (foto: AP)

Storia di una Nazione
Atene e le scorriere
delle banche d'affari
Giulio Sapelli

L'ora della verità è ora della Grecia. Oggi tutti noi europei siamo chiamati all'assunzione di responsabilità politiche. Nessuno dovrebbe sottrarsi.

Continua a pag. 11

Il personaggio
Moto, muscoli e t-shirt
il prof anti-mediazione
Francesca Pierantozzi

Leggere i ritratti sui giornali di mezzo mondo è stata tutta colpa dell'arroganza e dello stile di Yanis Varoufakis.

A pag. 4

ROMA L'Europa torna al tavolo della trattativa con la Grecia. Tsipras si prepara a volare a Bruxelles con una nuova proposta, portando "in dono", ai diffidenti partner europei, la testa di Yanis Varoufakis, il ministro delle Finanze destituito a Berlino e in altre capitali. Al suo posto arriva Tsakalotos. Merkel e Hollande dopo l'incontro di ieri: porte aperte, ma piano credibile. In Grecia banche chiuse fino a domani, la Bce conferma la liquidità. Andreas, Carretta, Cifoni, Di Lellis, Dimito, Pezzini e Pompetti da pag. 2 a pag. 11

Il retroscena
Renzi ad Alexis:
«Subito le riforme
o niente aiuti»
Alberto Gentili

«La Grecia deve fare la sua parte e restare nell'euro. Oggi a Bruxelles nessuno dovrà uscire vincitore».

A pag. 7

La paura delle Borse bruciate 100 miliardi: solo Milano crolla: -4%

► Titoli bancari nel mirino, perdite meno pesanti nel resto d'Europa. Lo spread Btp-Bund sale a 162

ROMA Borse in picchiata dopo il referendum greco di domenica, ma il temuto tracollo non c'è stato. La paura ha bruciato 100 miliardi: Milano tocca -4%, perdite meno pesanti nel resto d'Europa. Nel mirino i titoli bancari. Lo spread Btp-Bund sale a 162. Evidentemente la mano della Bce ha funzionato anche questa volta, a una settimana di distanza dai lunedì neri di Atene.

Amoruso a pag. 6

Lo scenario
Se Ulisse acceca
ancora Polifemo
Francesco Grillo

Alla fine, come nella mitologia greca, si ritorna ad Ulisse.

Continua a pag. 13



Il pm: tre mesi per la bonifica di Fiumicino

Cristiana Mangani

Tre mesi di tempo per mettersi in regola con la sicurezza. La Procura di Civitavecchia chiede interventi rapidi e urgenti all'aeroporto di Fiumicino e lo fa sulla base di una relazione dei Vigili del fuoco depositata il 13 giugno scorso e di recente inviata dal procuratore Gianfranco Amendola alla Prefettura e al Viminale. Il magistrato insiste perché si faccia in fretta, altrimenti il rischio enorme è che si arrivi alla chiusura dell'intero Leonardo Da Vinci. Le ragioni starebbero nel materiale non idoneo e non antitaccheggio individuato tra il controsoffitto e il letto di tutti i terminali.

A pag. 17

LUGLIO STREPTITOSO PER LO SCORPIONE
IL CORNIO BRANNO

Buongiorno, Scorpione! Una magnifica Luna, prima per l'amore e poi per il lavoro, vedi il beneventano nel mese di luglio. Biondo luglio, come Apollo, diodet Sake, venerato in questo periodo in cui le mesi biondeggiare nel vento caldo dell'estate. La spiga del grano rappresenta la fertilità, la rinascita, il benessere. Saturno, Marte, Plutone, Nettuno - sono i grandi astri che "lavorano" per la vostra riscossa. Augusti

L'oroscopo a pag. 31

Guerra al Califato
Anche i carabinieri
nelle città siriane

ROMA Italia pronta a intervenire anche in Siria, oltre che in Iraq. Obiettivo della missione: stabilizzare le città liberate dall'Isis ad opera della coalizione guidata dal generale statunitense John Allen. Ai carabinieri, un'eccezione mondiale di polizia militare, verrebbe affidato il compito di addestrare le forze locali. I Paesi europei portano dunque i loro uomini nel territorio del dittatore Assad.

Ventura a pag. 14

HAI SCRITTO UN LIBRO?

INVIACILO ENTRO IL 31/07/2015

Inviaci i tuoi testi inediti di poesia, narrativa e saggistica e i tuoi dati all'indirizzo: Gruppo Albatros - Casella Postale 40 VT1 - 01100 Viterbo oppure tramite e-mail all'indirizzo: inediti@gruppoalbatros.it Per maggiori informazioni visita il sito www.gruppoalbatros.it oppure chiama il numero 06 90.28.97.32

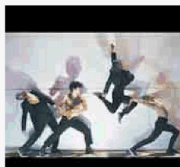
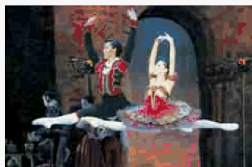
Gli autori delle opere ritenute idonee per la pubblicazione riceveranno una proposta editoriale. (partecipanti occorrono il pagamento del prezzo di anni dell'14, 196.2003) I diritti riservati non saranno restituiti.





La danza fa sbancare il botteghino del festival: tremila spettatori in un weekend solo al Teatro Romano

Il Due Mondi brilla con Belarbi Nureyev esclusivo



Da sinistra in senso orario, la compagnia Ballet du Capitole de Toulouse, danza urbana a ToPray, Eleonra Abbagnato, i pienone al Teatro Romano e, nel tondo, la fila per gli spettacoli



danzatori si misurano con il suo straordinario stile accademico. Mostro sacro della danza, Nureyev moriva il 6 gennaio 1993. Il suo talento esercitò un'influenza indelebile su generazioni di danzatori e coreografi. Kader Belarbi, étoile durante la direzione di Nureyev all'Opéra di Parigi, ha voluto rendergli omaggio dando l'opportunità ai ballerini del Ballet du Capitole di confrontarsi con il suo stile accademico contraddistinto da difficoltà tecnica e qualità d'esecuzione. «Belarbi ha spiegato Ferrara - ha voluto portare questo omaggio al suo maestro proprio a Spoleto in esclusiva per l'Italia».

L'OMAGGIO

Da giovedì a sabato (alle 21.30), ancora nella suggestiva cornice del Teatro Romano, arriva la compagnia del Ballet du Capitole de Toulouse diretto da Kader Belarbi che presenta *Dans les pas de Nouriev*, dedicato al grande ballerino Rudolf Nureiev, con un programma in cui

FUORI PORTA PER "toPRAY"
Su altri registri lo spettacolo "toPray". Un appuntamento che verrà messo in scena, per così dire, "fuori porta" nel teatro all'aperto del centro La MaMa Umbria International a Bazzano, a pochi chilometri a nord di Spoleto, sempre da giovedì a sabato al

le 23.30. Una proposta dell'IncInn progress collective, gruppo indipendente che si occupa di danze urbane, visual art e performance. Nasce nel 2004 a seguito della nascita di Heim, vincitore del premio come miglior gruppo alla Settimana Internazionale della Danza di Spoleto. Da lì l'idea di costituire un gruppo stabile di giovani artisti che si ispirano alle forme di street art contemporanea, danze urbane e tendenze. Giovani e affiatati, i componenti del gruppo sono sostenitori di un'etica di collaborazione e di competenze vengono condivise. Danzano le produzioni del coreografo Afshin Varjandji e insieme a lui inventano styling e concept per i loro spettacoli e performance. Per raggiungere il teatro all'aperto, il Due Mondi mette a disposizione una navetta gratuita nei tre giorni dello spettacolo (sabato pomeriggio da Piazza Carducci alle 20).

Antonella Manni



**FILE PER ENTRARE
E PIENONE
MENTRE CRESCE L'ATTESA
PER I PROSSIMI EVENTI
E ALLA MAMA
C'È TOPRAY**

Ant.Man.

Concerto di mezzogiorno il piano di Baglini e l'omaggio a Menotti

Concerto di Mezzogiorgio dedicato al maestro di Santa Eufemia, il pianista Maurizio Baglini ad esiguità omnia, in memoria del Maestro fondatore del Festival dei Due Mondi, nella chiesa di Santa Eufemia, brani di Ludwig van Beethoven (1796-1827), Franz Liszt (1811-1886), "Sonatina" in sol maggiore Op. 97, la Sonata in mi minore Op. 90 e la Sonata in la minore Op. 57 (Appassionata). I concerti di Mezzogiorgio, oltre all'orchestra di Santa Eufemia, alba di Charles Wadsworth (1960 - 1978) e poi dai coniugi Scott Nickrenz e Paula Robbins sul palco del Teatro Cava Melisso, negli ultimi anni hanno trovato nella chiesa di Santa Eufemia, curata dal parroco, lo scenario ideale per svolgere nella chiesa di Santa Eufemia dove sono divenuti occasione di approfondimento per opere di grandi compositori.

Quest'anno, il fulcro del progetto, che comprende anche i concerti serali (ore 22) al Chiostro di San Nicolò, è Beethoven. Attorno a questa figura si esplorano altri musicisti della stessa epoca ma messi in ombra dal grande compositore, divenuti però oggetto di rinnovato interesse per comprendere e approfondire il contesto culturale in cui è venuto e dall'epoca

la personalità di uno dei più grandi compositori della storia. Domani, a Sant'Eufemia ci sarà ancora Maurizio Baglini insieme al violoncello di Silvia Chiesa ad interpretare brani di Ferdinand Ries (1784-1838) oltre a quelli di Beethoven di cui verranno eseguite le dodici Variazioni in fa maggiore Op. 66 sul tema dell'aria "Ein Mädchen oder Weibchen" dal Flauto magico di Mozart.



Maurizio Baglini

Spettacoli & musica

I Dubliners a San Salvatore

Al Cantiere Oberdan, per European Young Theatre (nella foto), alle 10, "Students for students", workshops condotti da studenti per altri studenti. Nel pomeriggio, al Teatro delle Sei, European Young Theatre, alle 16, debuttano gli allievi della Real escuela de arte dramático (Madrid) con "The Laramie project" da Moisés Kaufman, regia Mariano Gracia Rubio. Partecipano Victor Iván Heras Camarero, Lucía Ramos Utriel, Alba Sánchez, Roperio Pérez, Alba Sanfructo. Alle 21, l'University of theatre and film arts (Budapest) porta in scena "Dragon Lee, the electric man", con Sara Ronky, Zsombor Barna

Mark Horvath, Petra Maria Nagy, Tamas Szegedi; infine, chiesa di San Salvatore, The Dubliners, parte I e parte II, alle 21.

Mostre. Rocca Albornoiana: Sconfinamenti#3 a cura di Bonito Oliva (9.30 - 19.30); Palazzo Arroni, Insomnia, 15.30; Manna d'Oro ed ex Museo Civico, Alla ricerca del tempo perduto Visconti-Proust. Sulle tracce di un film immaginato, 10.30 - 13.30 e 15 - 19.30; Palazzo Collicola Arti Visive, mostre a cura di Gianluca Marziani (10.30 - 13 e 15.30-19); Palazzo Comunale, sculture Botero (10-23); Fonti del Clitunno, opere di Leoncillo a cura di Zanetti, Sarzentini e Marziani (8.30, 20).



Rudolf Nureyev
Chi vola
alto
è sempre
solo



GAMMA MASERATI QUATTROPORTE. A PARTIRE 98.000 €

GARANZIA DI TRE ANNI A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

La nuova Maserati Quattroporte non è soltanto un'ammiraglia raffinata ma l'unione di un fascino straordinario e di performance senza compromessi. Dotata di innovativi propulsori benzina anche con sistema a trazione integrale Q4 e del nuovo motore diesel unitamente a una confortevole spaziosità e a dotazioni di serie di assoluto altissimo livello.

Maestri Quattroporte. Un trionfo di eleganza, tecnologia e potenza.

C.D.R.S.p.A. - Concessionaria DeRei

VIA GRAMSCI, 162
06073 ELLERA DI CORCIANO PG
Tel. +39 075 5178341
E-mail: info@gruppedepci.it
www.dealers.maserati.com/dealers/it/cdn