



09 Luglio 2015

2Mondi a gonfie vele: già incassato

mezzo milione

“Un successo. I numeri ci danno ragione”

Con mezzo milione di incassi il 2Mondi si avvia verso il gran finale e pensa già alla prossima edizione

di Sabrina Busiri Vici

► SPOLETO - “La misura del successo del festival me la dà la difficoltà con cui qualche ‘organetto’ di stampa cerca di dire il contrario”. Fabrizio Cardarelli, nella sua duplice veste di sindaco di Spoleto e presidente della Fondazione festival, è decisamente soddisfatto del strada imboccata dal 2Mondi ora più che mai frutto di un lavoro di squadra sotto gli occhi di tutti. E’ il momento delle riflessioni nell’incontro settimanale a palazzo Racani Arroni. “Un ristoratore mi ha fatto notare - prosegue sullo motivo il direttore artistico Giorgio Ferrara - che di martedì non si era mai vista tanta gente ai tavoli”. E, come sempre accade, dai successi si attivano a cascata una serie di altri eventi positivi tant’è che la stampa in Medio Oriente già inneggia al gemellaggio con il Bittedine Festival e a breve si intravedono pure possibili accordi con la Fondazione Roma. “Stiamo lavorando a una collaborazione importantissima, presto ci incontreremo” anticipa Cardarelli ma per ora “top secret” sull’accordo in cantiere con Emanuele Emanuele. E ripassa la palla a Ferrara: “Anche Eleonora Abbagnato ha parlato di un possibile interesse del corpo di ballo del teatro dell’Opera di Roma da sviluppare per il 2017”. A chiudere non manca la battuta: “Non escludo - dice Ferrara - anche di trovare una forma di intesa con il marito dell’Abbagnato, Federico Balzaretto, che ho conosciuto in questi giorni e ci siamo messi a parlare del campo da calcio di Spoleto”. Il clima spoletino già frizzante è reso addirittura spumeggiante dai 500mila euro di incassi calcolati finora (180mila erano quelli del primo fine settimana ndr); dal 10% in più di presenze registrate a ogni spettacolo rispetto alla passata edizione e dalle 60mila persone che interagiscono in Internet con il festival. Un altro dato lo ricorda a margine Cardarelli, riguarda la mostra di Botero: 6500 visitatori paganti alla data di martedì scorso.

“Il tempo ci darà ragione avevamo detto” ricorda il sindaco con un’occhiata veloce a Ferrara. “E così è stato. Possiamo dire di avercela fatta”. Cos’altro manca allora per il traguardo del festival dei sogni? “Lo dirò il giorno della conferenza finale, domenica pomeriggio al teatro Nuovo, quando darò anticipazioni sulla prossima edizione ma parlerò solo delle

certezze e dei contratti già in tasca”. Ad auspicare, invece, maggiore collaborazione e un intensificare di rapporti con “quella” Perugia meno attenta al Festival è Dario Pompili, vice presidente della Fondazione, comunque soddisfatto della varietà di pubblico in giro per gli spettacoli e la città. “Ci sono spettatori che vengono da tutto il mondo, ma anche dai paesi vicini, gente di ogni età ed estrazione sociale. Il 2Mondi è ormai la manifestazione artistica più prestigiosa d’Italia”.

E, prima di arrivare al fuoco di fila del fine settimana, c’è l’inevitabile punto sul concerto conclusivo che registra da giorni il tutto esaurito, grazie alla attuata politica di prezzi popolari, non rimane quindi che ampliare la capienza sconfinando oltre la piazza. “Siamo riusciti a ottenere 200 posti in più - precisa Ferrara - grazie alla disponibilità concessa del giardino, del terrazzo e abbiamo allestito la pedana davanti al Caio Melisso. Vedremo che altro si potrà fare”.

Si apre oggi il terzo e ultimo fine settimana. Questa sera debutta al teatro Nuovo Giancarlo Menotti I duellanti di Conrad con Alessio Boni e replica al Caio Melisso Letter to a man per la regia di Bob Wilson con in scena Mikhail Baryshnikov (in foto) alla sua terza stagione spoletina. Un legame che proseguirà? “Mikhail mi ha detto - riferisce Ferrara - ‘se Bob di anni a Spoleto ne ha trascorsi addirittura sette, io farò altrettanto’. Speriamo quindi di riaverlo anche il prossimo anno”. Grande attesa per la divina Juliette Greco e il suo Merci al pubblico domani sera al teatro Nuovo. ◀