



► 10 Luglio 2015

L'orlo scucito Cardarelli il magro fa il colpo grosso

Due Mondi fashion. La prima dello spettacolo di Bob Wilson con Baryshnikov "Letter to a man" al Caio Melisso Spazio Carla Fendi, ha richiamato il jet set internazionale. Nel piccolo teatro, duecento posti, magnati anche da New York.

Dolce vita. Le tremila sedie in Piazza Duomo, prima e dopo i concerti sono prese d'assalto da turisti e ospiti del Festival. Una goduria. Buone per fare salotto. E anche più comode di quelle del Tric Trac.

Contraddittorio. Numeri eclatanti per questa edizione del Due Mondi. A dispetto dei detrattori. Che Cardarelli, sindaco e presidente della Fondazione Festival così addita: «Organetti di stampa e bontemponi».

Due Mondi top secret. L'accordo tra Comune di Spoleto, Festival e il mecenate, avvocato e presidente della Fondazione Roma Emmanuele Emanuele è in fase di attuazione. «Ci stiamo lavorando», assicura il sindaco Cardarelli. Non una parola di più. Comunque, un colpo grosso.

**Philippe
Caubère**

«Il teatro
è un modo
di vivere,
il cinema
un modo
di lavorare»

INSTANT TEA
ristora

€1,20* ANNO 137° N° 187
ITALIA

Venerdì 10 Luglio 2015 • Ss Rufina e Seconda

Il Messaggero

Umbria

IL GIORNALE DEL MATTINO

FRUTTOSIO &
DOLCIFICANTI
ristora

la le notizie su **IL MESSAGGERO.IT**

**L'anniversario
Il genocidio
di Srebrenica,
la lunga notte
dell'Europa**
De Palo a pag. 23

**Piazza di Spagna
Valentino
incanta vip e star
sfilata-inno
alla classicità**
Pisa a pag. 21



**Hacking Team
Software attaccati
da Stati o terroristi
tremano governi
e servizi segreti**
Pompetti a pag. 17



**DOMANI
IN OMAGGIO**
Casa
BUZZATTA VALERIA PER ROMA E LAZIO

Valori e novità

**La battaglia
dell'istruzione
e le derive
ideologiche**

Alessandro Campi

Mentre in Grecia (e in altre parti del mondo) si teme per il rischio di tagli e licenziamenti nel settore pubblico, in Italia si protesta contro una legge che prevede l'insediamento nell'organico della scuola statale, a spese della collettività, di oltre centomila precari. Riesce persino difficile spiegare ad un osservatore straniero perché si ci si lamenta di un lavoro stabile concesso a così tante persone mentre altrove si teme la disoccupazione.

È un paradosso che la dice lunga sulle bizze del nostro Paese, ma che spiega anche come il sistema dell'istruzione qui da noi, più che un pezzo della macchina pubblica da mantenere e aggiornare seguendo i cambiamenti della società, sia piuttosto un fronte di lotta politico-ideologica tra i più sensibili, intorno al quale forze politiche, sindacati, minoranze attive, associazioni di cittadini, comitati di quartiere e intellettuali illuminati da sempre misurano la loro capacità a reggersi a pilastri della democrazia.

Il risultato è che nel corso dei decenni più è parso che il settore scolastico e dell'insegnamento fosse in crisi irreversibile e dunque da riformare radicalmente, più sono cresciute le mobilitazioni e le proteste contro tutti i tentativi semplicemente annunciati o timidamente tentati per dare alla scuola italiana un assetto più funzionale e moderno e che spesso si sono risolti i rigori del caso della riforma Berlinguer in una crescita della burocratizzazione.

Continua a pag. 24

Cade nella metro, muore a 4 anni

► Tragedia a Roma, bimbo precipita nella tromba dell'ascensore guasto davanti alla madre
► L'errore di un addetto che aveva tentato il trasbordo su un montacarichi. Contestato Marino

Renzi: «Subito 100 mila assunzioni»



**Scuola, la riforma diventa legge
Il Pd si spacca, pronti i ricorsi**

Mario Stanganelli

Sono 277 i sì della Camera con cui diventa legge la riforma della scuola. Esattamente cento in più dei 173 no e 4 assenti, ma lontani dalla maggioranza assoluta di Montecitorio.

La più evidente causa del non visto risultato per la "Buona Scuola" è la spaccatura del gruppo del Pd che ha visto cinque deputati dem votare contro e 24 non prendere parte al voto.

Arnaldi a pag. 5

La testimonianza

«Abbiamo sentito urla agghiaccianti»
Aperta un'inchiesta

Laura Bogliolo
e Maria Lombardi

Grida disperate, un uomo in divisa che viene, l'alto-parlante che gracchia e una voce rotta dal pianto.

A pag. 2

Servizi alle pag. 2 e 3



L'ascensore della tragedia alla stazione Furio Camillo ROMA TGR18

L'analisi

Città dei buchi neri
dove la vita normale
finisce inghiottita

Paolo Graldi

Non dite che è una tragedia. Non chiamate in causa la fatalità, e neanche mettere in scena il destino e le maledizioni. Nulla di questo.

Continua a pag. 24

Grecia, la Ue apre sul debito Piano Tsipras da 13 miliardi

► La proposta di Atene all'Eurogruppo: stretta su pensioni e Iva

Mafia Capitale

Scontro tra le relazioni dei prefetti
E il segretario generale si dimette



Cristiana Mangani
e Sara Menzies

Una città sotto tutela, avvolta da un concorso di colpe a volte inconsapevole, altre pienamente partecipate. Roma ai minimi termini, una politica che ha "mangiato" senza ritengo.

A pag. 13

**Vitalizi revocati
a Berlusconi e altri
17 parlamentari**

Claudia Guasco

L'unico passato alla storia per essersi mosso in controtendenza è stato Gerry Scotti: un anno fa ha scritto al premier Renzi per farsi revocare l'assegno di 1.400 euro. Tra i suoi colleghi, 1.548 ex deputati e 891 esecutori, chi è rimasto in silenzio, chi ha commentato con toni precisi. Come il regista Pasquale Squitieri: «Il vitalizio è un diritto. E poi sono quattro lire, una cosa da poveracci». Ora il cinema dovrà fare a meno di quegli spiccioli con altri 17 parlamentari.

A pag. 15

CAPSULE E PONTI STACCATI?

PONTEFIX®

PRODOTTO TASCABILE CHE CONSENTE DI RIFISSARE DA SOLI PONTI, CORONE CAPSULE E DENTI A PERNO

da **FIMO IN FARMACIA** www.fimosrl.it

REGOLARE IL TENSIONAMENTO DEL DENTINO PRIMA DELL'USO • È UN DISPOSITIVO MEDICO (C.A.T. N° 14.14.1) DEL N° 10.000.000

PONTEFIX

FISSA PONTI E CAPSULE DENTALI

PRONTO INTERVENTO DENTALE

**TORO, GLI OBIETTIVI
SARANNO RAGGIUNTI**

Buongiorno, Toro! Venerdì felice. Non tutte le stelle sono sistemate come avreste voluto, cioè, non tutte le questioni possono essere risolte in un lampo, ma l'obiettivo principale a cui aspirate non verrà perso d'occhio finché non sarà raggiunto. Il famoso "occhio di bue" (usato in teatro) illumina la persona, l'ambiente, la situazione che volete conquistare, mette in luce anche voi, non vi si può negare nulla. Auguri!

© RIPRODUZIONE RISERVATA
L'oroscopo a pag. 33

L'Evento

(C) Il Messaggero S.p.A. | ID: 00064148 | IP: 46.234.254.173

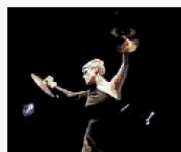
Venerdì 10 Luglio 2015
www.ilmessaggero.it

In piazza Duomo uno show-concerto
Al Nuovo Menotti c'è Merçi
l'addio alle scene di Juliette Gréco

Tosca e Gualazzi, il ritorno della Dolce Vita



Da sinistra,
La dolce vita,
Juliette
Gréco,
Raphaël Gualazzi
e Tosca



L'EVENTO

La dolce vita sbarca al Due Mondi. Arrivano Juliette Gréco, Tosca, Morgan e Gualazzi. Apprendo a mille modi di intendere la musica. La cantante musa degli esistenzialisti, ma anche attrice, appena approdata a Spoleto, stasera salirà sul palco del Teatro Nuovo Menotti portando in scena "Merçi" (ore 19, replica domani, 15.30). Juliette Gréco ha scelto il Festival dei Due Mondi per celebrare il suo addio alle scene.

CANZONI VECCHIE E NUOVE

«Canterò canzoni nuove e vecchie, alcune molto conosciute, altre molto poco», anticipa. Tra queste non mancheranno brani di Jacques Brel e Serge Gainsbourg, la Chanson de vieux amants di La Javanaise. Domani, poi, le verrà consegnato il Premio Montini «Una Finestra sui Due Mondi», già andato nel 2012 al grande ballero-

no e attore Mikhail Baryshnikov protagonista quest'anno dello spettacolo di Bob Wilson "Letter to a man" (ancora in scena oggi al Caio Melisso alle 12 e 18, ultima replica domani alle 16). Mentre il Premio Speciale, istituito sempre dalla famiglia Monini, andrà per il 2015 al ballerino Shiren Kazama, giovanissima promessa della compagnia francese che in questi giorni al Teatro Romano, balla il ruolo del principe Siegfried in "Dans les pas de Nourree". Domani (ore 11 e 12.30) Juliette Gréco e Kazama si affacceranno alla finestra di Casa Menotti (Piazza del Duomo), ritrovarlo al fondatore del Due Mondi, Gian Carlo Menotti, e ripetuto negli anni da grandi artisti e astri nascenti del Festival.

IN PIAZZA DUOMO

«La Dolce Vita: musica del cinema italiano» è il titolo del concerto che stasera (ore 21.30) in Piazza del Duomo verrà salire sul palco grandi solisti italiani: Andrea Olsso, Alice, Tosca, Morgan, Federi-

co Paciotti con special guest, Raphaël Gualazzi. Un evento del Gruppo Sugar di Caterina Caselli che dà vita a uno spettacolo in cui le colonne sonore più rappresentative dei grandi capolavori del cinema italiano saranno eseguite dal vivo dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, diretta dal maestro e compositore, molto legato al Festival dei Due Mondi, Steven Mercurio. I brani del concerto, composti da Nino Rota, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Nicola Piovani, sono tratti da film che con le loro musiche hanno fatto la storia del grande schermo: 8%, La Dolce Vita, Amarcord, Il Postino, il Gattopardo, Nuovo Cinema Paradiso e La Vita è Bella, nei nuovi arrangiamenti e orchestrazioni di William Ross. Il concerto sarà accompagnato da immagini del Visual-artista Giuseppe Bagazzini, la regia è di Giampaolo Solari. L'evento è stato presentato nel settembre scorso al Lincoln Center di New York.

Antonella Mammì



L'orlo scucito
Cardarelli
il magro
fa il colpo grosso

Due Mondi fashion. La prima dello spettacolo di Bob Wilson con Baryshnikov "Letter to a man" al Caio Melisso Spazio Carla Fendi, ha richiamato il jet set internazionale. Nel piccolo teatro, duecento posti, nati anche da New York.

Dolce vita. Le renella siede in Piazza Duomo, prima e dopo i concerti sono prese d'assalto da turisti e ospiti del Festival. Una goduria. Buone per fare subito. E anche più comode di quelle del Tric Trac.

Contraddittorio. Numeri da unirsi per questa edizione del Due Mondi. A dispetto dei detrattori. Che Cardarelli, sindaco presidente della Fondazione Festival così audace: «Organi di stampa e ventimprati».

Due Mondi top secret. L'accordo tra Comune di Spoleto, Festival e il mecenate, avvocato e presidente della Fondazione Roma Emanuele Emanuele è in fase di attuazione. «Ci stiamo lavorando», assicura il sindaco Cardarelli. Non una parola di più. Comunque, un colpo grosso.

Philippe Caubère
«Il teatro è un modo di vivere, il cinema è un modo di lavorare»

NELLO SPAZIO DELLA PRIMA MECENATE DEL FESTIVAL IL REGISTA DE "LA GRANDE BELLEZZA"

All'Oscar Sorrentino il must Fendi al Teatro Caio Melisso

PREMI

Il premio Oscar Paolo Sorrentino è atteso domenica al Festival dei Due Mondi: al Teatro Caio Melisso gli verrà consegnato il Premio Fondazione Carla Fendi. La premiazione del regista de "La grande bellezza" avverrà nel corso di un evento in cui saranno presentati anche i lavori di restau-

Tra gli altri eventi, domani al complesso di San Nicola, alle ore 11, si tiene la premiazione dei vincitori del concorso Socially Correct (Chiara Mezzalana, Art director e Pietro Giuseppe Livorotti Copywriter, dell'Istituto Europeo del Design di Roma). Introduce Annette Ettore, presidente associazione "Paolo Ettore Socially Correct", partecipano alla tavola rotonda Sara Tardelli, Tito Rotti, Paolo Beccogato, Marina D'Amato, Tiberio Timperi.

Ant. Man.



Servillo e Sorrentino

Spettacoli & mostre Dedicato a Luca Ronconi

Festival per Luca Ronconi: dalle 10 alla Sala Fani due giornate in ricordo del regista. Complesso di San Nicola, 9, convegno "Natura ed espressione: l'aproposito sofferto di Leoncillo", Caio Melisso Spazio Carla Fendi. Letter to a man, 12 e 16, Sant'Eufemia, Concerto di Mezzogiorno, 12, San Domenico, Parole per la felicità, 17, San Nicola, Seminary Express, 17.30, Sala Pegasus. Visioni eccellenti, 18, Teatrino delle Sei, European Young Theatre, 18 e 21, Giardini Ippocampo, La MaMa Spoleto Open, Madre Terra, 19, Teatro Nuovo, Merçi, 19, San Simone, Kamp, 20.30, San Salvatore, The Dubliners, 21, Piazza Duomo,

La dolce vita, 21.30, Romano, Dans les pas de Nourree, 21.30, La MaMa, toPray, 21.30, Piazza Mercato, Concerti di Piazza, 22, San Nicola, Concerti della sera, 22, MOSTRE: Rocca: mostra Sonfinamenti#3 a cura di Bontio Oliva (ore 9.30 - 19.30); Palazzo Artoni, Insomni, ore 15.30; Manna d'Oro, ex Museo Civico. Alla ricerca del tempo perduto Visconti-Proietti. Sulle tracce di un film immaginato, ore 10.30 - 13.30 e 15 - 19.30; Palazzo Collicola, mostre a cura di Gianluca Marziani (ore 10.30 - 13 e 15.30-19); Palazzo Comunale, sculture Berto (10-23); Fonti del Clitunno, opere di Leoncillo (ore 8.30 - 20).



LASCIATEVI SORPRENDERE

MASERATI
QUATTROPORTE

GAMMA MASERATI QUATTROPORTE. A PARTIRE 98.000 €*

GARANZIA DI TRE ANNI A CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO

La nuova Maserati Quattroporte non è soltanto un'automobile di lusso, è un'emozione. Un'emozione che si vive in ogni suo gesto, in ogni suo movimento. Grazie al motore a benzina V8 4.7 litri, la Quattroporte è in grado di accelerare da 0 a 100 km/h in soli 4,7 secondi, e di raggiungere una velocità massima di 300 km/h. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di frenata a dischi a ventola, che garantisce una frenata ancora più potente e sicura. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di sterzo a servosterzo, che garantisce una guida ancora più precisa e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di climatizzatore a quattro zone, che garantisce un clima ancora più confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di audio a 16 altoparlanti, che garantisce un suono ancora più ricco e pieno. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di navigazione a colori, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di parcheggio a ultrasuoni, che garantisce una guida ancora più precisa e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della trazione, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della stabilità, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della pressione dei pneumatici, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della temperatura dell'acqua, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della temperatura dell'olio, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della temperatura dell'aria condizionata, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della temperatura dell'acqua, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della temperatura dell'olio, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole. La Quattroporte è anche la prima Maserati a essere equipaggiata con il sistema di controllo della temperatura dell'aria condizionata, che garantisce una guida ancora più sicura e confortevole.

C.D.P. S.p.A. - Concessionaria DePoi
Via Spasimacci, 162
06072 L'ETERNA DI CORVIANO (PG)
Tel. +39 075 5178341
E-mail: info@cdp.it
www.dokers.maserati.com/dokers/it/cdp