



► 05 Maggio 2015

Quel «Fumo blu» negli occhi dei trentenni smarriti di oggi

TEATRO DA VENERDI' AL MAGNOLFI L'ULTIMA PRODUZIONE DEL MET

PRIMA di approdare alla 58ª edizione del Festival dei due Mondi a Spoleto il prossimo luglio, da venerdì 8 a domenica 24 maggio al Teatro Magnolfi di Prato debutta in prima nazionale *Fumo Blu*, uno spettacolo a firma di Gherardo Vitali Rosati, diretto da Andrea Paciotti e con Silvia Frasson e Daniele Bonaiuti come interpreti, una nuova produzione del Metastasio che inaugura un filone dedicato alla drammaturgia contemporanea.

Opera prima (dopo alcune esperienze di co-autore) del giovane critico del Corriere fiorentino, racconta l'instabilità e la confusione del nostro tempo vista dal microcosmo di Paolo e Claudia, due rappresentativi esponenti della 'generazione smarrita', o 'generazione fantasma', la più precaria, più disillusa e anche più trascurata, quella dei trentenni di oggi. Sulla scena, fra spassose incomprensioni, litigi quotidiani, ricordi d'infanzia e tentativi falliti di dare una "svolta" alla propria vita, emergono le debolezze dei due protagonisti con, al centro, il forte conflitto tra le loro grandi ambizioni e l'incapacità di cogliere le opportunità che la vita inaspettatamente sa offrire, alle prese con lavori poco concreti e difficoltà quotidiane. Incorniciato all'interno di una simbolica scenografia di Lorenzo Banci, il testo intreccia il passato e il presente di Paolo e Claudia, che provano a vivere di giornalismo e di danza ma sognano maggiori stabilità in casa e sul lavoro: cresciuti con grandi modelli e ambizioni, ora si scontrano con la realtà e ripensano al loro percorso riuscendo a capire qualcosa in più della propria natura.

«Volevo capire in che modo la "crisi" si interpone in una storia di coppia – afferma Gherardo Vitali Rosati –, come entra nel presente di due persone "normali". Che non sono due vittime esemplari: vivono agiatamente, lavorano nel mondo culturale, sono in qualche modo privile-

giati. Ma proprio questo mi interessava: evitare casi estremi e provare a raccontare le vite di molti trentenni di oggi. A partire dall'instabilità. Che dal lavoro si propaga sulla vita affettiva, generando ansie e insicurezze, ma che può essere anche sinonimo di libertà, di possibilità di cambiare. Si è sparsa la voce che in cinese l'ideogramma che indica la "crisi" sia composto da due parti, che significano rispettivamente "pericolo" e "opportunità". Purtroppo non è vero, ma forse è vero che nella crisi si incrociano questi due aspetti». In fondo, non c'è nulla di originale nella storia dei due personaggi di *Fumo Blu*. Sono esattamente come molti non-più-giovani della loro generazione. L'eccellenza risiede proprio nella loro normalità, nell'essere comuni, nell'essere il perfetto esempio di una generazione un po' smarrita, nata agli albori dell'era digitale, globalizzata e fin troppo liquida, per dirla con Baumann.



MAGNOLFI Da venerdì al 24 maggio in scena Silvia Frasson e Daniele Bonaiuti, il testo è di Gherardo Vitali Rosati

GIORNO...



Stefano Pezzato
Il «Filtro» di Lo Savio
Ingresso libero

1 Al Pecci oggi c'è Pezzato
«A tu per tu con l'opera»

PER la rassegna «A tu per tu con l'opera» oggi al Pecci alle 18.30 Stefano Pezzato parlerà di «Filtro: depontamento cromatico e dinamica d'assorbimento» di Lo Savio

2 Caccia al tesoro d'Europa
Ultimo giorno per iscriversi

ULTIMO giorno per iscriversi alla caccia al tesoro «Trova l'Europa», in programma a Officina Giovani giovedì 7 maggio dalle 16, sulle possibilità offerte da Erasmus+. Per partecipare è necessario inviare una mail a politichegiovani@comune.prato.it entro il 5 maggio. L'iscrizione è gratuita e aperta ai ragazzi dai 16 ai 25 anni.



Il grande balletto
Stasera alle 20.15
Royal Opera House
Omnia Center

3 «La fille mal gardée»
in diretta da Londra

STASERA alle 20.15 all'Omnia Center in diretta dalla Royal Opera House di Londra, il balletto «La fille mal gardée» di Frederick Ashton, con Natalia Osipova.

4 Prima stazione mariana
domani in Cattedrale

AL VIA le stazioni mariane, momenti di preghiera presieduti dal vescovo che si tengono nei cinque santuari pratesi dedicati al culto della Madonna. La prima stazione sarà in cattedrale domani alle 18. Le successive: 8 maggio Chiesa di Santa Maria del Soccorso (18), 13 maggio alla Pietà (21.15), 27 maggio Madonna del Giglio (17), 29 Basilica delle Carceri (21.15).

TEATRO DA VENERDI' AL MAGNOLFI L'ULTIMA PRODUZIONE DEL MET

Quel «Fumo blu» negli occhi dei trentenni smarriti di oggi

PRIMA di approdare alla 58ª edizione del Festival dei due Mondi a Spoleto il prossimo luglio, da venerdì 8 a domenica 24 maggio al Teatro Magnolfi di Prato debutta in prima nazionale Fumo Blu, uno spettacolo a firma di Gherardo Vitali Rosati, diretto da Andrea Paciotti e con Silvia Frasson e Daniele Bonaiuti come interpreti, una nuova produzione del Metastasio che inaugura un filone dedicato alla drammaturgia contemporanea. Opera prima (dopo alcune esperienze di co-autore) del giovane critico del Corriere fiorentino, racconta l'instabilità e la confusione del nostro tempo vista dal microcosmo di Paolo e Claudia, due rappresentativi esponenti della «generazione smarrita», o «generazione fantasma», la più precaria, più disillusa e anche più trascurata, quella dei trentenni di oggi. Sulla scena, fra spassose incomprensioni, litigi quotidiani, ricordi d'infanzia e tentativi falliti di dare una «svolta» alla propria vita, emergono le debolezze dei due protagonisti con, al centro, il forte conflitto tra le loro grandi ambizioni e l'incapacità di cogliere le opportunità che la vita inaspettatamente sa offrire, alle prese con lavori poco concreti e difficoltà quotidiane. Incorniciato all'interno di una simbolica scenografia di Lorenzo Banci, il testo intreccia il passato e il presente di Paolo e Claudia, che provano a vivere di giornalismo e di danza ma sognano maggiori stabilità in casa e sul lavoro: cresciuti con grandi modelli e ambizioni, ora si scontrano

con la realtà e ripensano al loro percorso riuscendo a capire qualcosa in più della propria natura. «Volevo capire in che modo la «crisi» si interponesse in una storia di coppia – afferma Gherardo Vitali Rosati –, come entra nel presente di due persone «normali». Che non sono due vittime esemplari: vivono agiatamente, lavorano nel mondo culturale, sono in qualche modo privilegiati. Ma proprio questo mi interessava: evitare casi estremi e provare a raccontare le vite di molti trentenni di oggi. A partire dall'instabilità. Che dal lavoro si propaga sulla vita affettiva, generando ansie e insicurezze, ma che può essere anche sin-

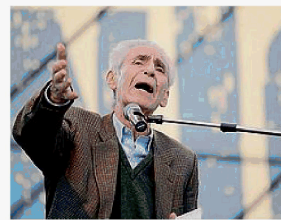
nimo di libertà, di possibilità di cambiare. Si è sparsa la voce che in cinese l'ideogramma che indica la «crisi» sia composto da due parti, che significano rispettivamente «pericolo» e «opportunità». Purtroppo non è vero, ma forse è vero che nella crisi si incrociano questi due aspetti. In fondo, non c'è nulla di originale nella storia dei due personaggi di Fumo Blu. Sono esattamente come molti non-più-giovani della loro generazione. L'eccezionalità risiede proprio nella loro normalità, nell'essere comuni, nell'essere il perfetto esempio di una generazione un po' smarrita, nata agli albori dell'era digitale, globalizzata e fin troppo liquida, per dirla con Baumann.



MAGNOLFI Da venerdì al 24 maggio in scena Silvia Frasson e Daniele Bonaiuti, il testo è di Gherardo Vitali Rosati

L'INCONTRO IL GIURISTA STAMANI IN CONVERSAZIONE CON IL PRESIDENTE FIORAVANTI. INGRESSO LIBERO

Rodotà oggi ospite del Pin per parlare di solidarietà



OGGI Stefano Rodotà sarà ospite del Pin: dalle 10.30 nell'aula magna del polo universitario, presentato da Maurizio Fioravanti, discusse di solidarietà. Come scrive lo stesso Rodotà, «Il principio di solidarietà è l'antidoto a un realismo rassegnato che non lascia speranze, che non lascia diritti; in un mondo in cui aumentano le paure, la prima cosa che si perde di vista è il volto dell'altro, la solidarietà scardina barriere, demolisce la nuda logica del potere e costruisce legami». Professore emerito di diritto civile della facoltà di giurisprudenza all'Università «La Sapienza» di Roma. Ha insegnato in molte uni-

versità europee, negli Stati Uniti, in America latina, Canada, Australia, India. È stato visiting fellow presso All Souls College, Oxford. È stato visiting professor, Stanford School of Law. È presidente del consiglio d'amministrazione dell'International University College of Turin. È stato uno degli autori della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, approvata al Consiglio d'Europa di Nizza nel dicembre 2000. Ha presieduto (2000-04) il gruppo dei Garanti europei per la privacy ed è membro dell'European group on ethics in science and new technologies.

CINEMA

CINEMA EDEN

Ritorno al Marigold Hotel ore 16 - 18.15 - 21.15 (sala 1) Samba ore 16 - 18.30 - 21.15 (sala 2) Mia madre ore 16 - 18.10 - 21.15 (sala 3)

CINEMA TERMINALE

Presi per il Pil ore 21
CINEMA AMBRA Riposo

MULTISALA UCI CINEMAS CAMPI

17 nani Ore 17.30 Cityzenfour Ore 22.45 Into the woods Ore 19.30 (Sala 1) Fast & Furious Ore 17.30 (Sala 2) Fast & Furious Ore 19.30 Adaline - L'eterna giovinezza v.o. Ore 20.30 Cenerentola Ore 17.15 Hu-

mandroid Ore 22.30 (Sala 3) Home Ore 17.45 La famiglia Belier Ore 20.00 Short skin Ore 22.30 (Sala 4) Adaline - L'eterna giovinezza Ore 17.30 - 20.15 - 22.45 (Sala 5) Black sea Ore 19.45 - 22.15 Le vacanze del piccolo Nicolas Ore 16.30 (Sala 6) The Avengers 2 Ore 18.30 - 21.30 (Sala 7) Basta poco Ore 17.45 - 19.45 - 22.00 (Sala 8) Ritorno al Marigold Hotel Ore 17.00 - 19.30 - 22.15 (Sala 9) Se Dio vuole Ore 17.30 - 20.00 - 22.15 (Sala 10) Mia madre Ore 16.45 - 19.15 - 21.45 (Sala 11) Child 44 Ore 16.45 - 19.45 - 22.45 (Sala 12) Avengers age of ultron Ore 17.30 - 20.30 (Sala 14) Avengers age of ultron Ore 16.30 -

19.30 - 22.30 (Sala 15) Run all night - Una notte per sopravvivere Ore 17.45 - 20.15 - 22.45 (Sala 16) Avengers age of ultron 3D Ore 19.00 - 22.00 I bambini sanno Ore 16.30 (Sala 18)

OMNIA CENTER MULTIPLEX

Run all night - Una notte per sopravvivere Ore 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.50 (Sala 1) Avengers - Age of ultron Ore 16.20 - 19.00 - 21.30 (Sala 2) 7 nani Ore 18.20 Se Dio vuole Ore 16.30 - 20.30 - 22.30 (Sala 3) Cenerentola - Il film Ore 17.10 Avengers - Age of ultron Ore 19.30 - 22.00 (Sala 4) Adaline - L'eterna giovinezza Ore 16.20 - 18.30 - 20.40 - 22.50 (Sala 5) Avengers -

Age of ultron Ore 18.00 - 20.30 - 23.00 (Sala 6) Fast & Furious 7 Ore 17.30 - 20.15 - 22.45 (Sala 7) Child 44 - Il bambino n. 44 Ore 17.40 - 20.15 - 22.50 (Sala 8) Ritorno al Marigold Hotel Ore 17.50 - 20.15 - 22.30 (Sala 9) Avengers - Age of ultron Ore 17.30 - 20.15 - 22.45 (Sala 10) 17 nani Ore 16.30 Sarà il mio tipo? E altri discorsi sull'amore Ore 22.50 (Sala 11) Home - A casa Ore 16.30 Le streghe son tornate Ore 18.20 - 20.30 - 22.40 (Sala 12) Mia madre Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 (Sala 13) Black sea Ore 17.50 - 22.40 Human-droid Ore 20.15 La scelta Ore 20.30 - 22.40 (Sala 14)