



► 09 Maggio 2015

“Trilogia italiana di Mozart con il Festival dei Due Mondi”

A Roma sancita la collaborazione tra **Spoletto** e teatro di **Novara** per tre anni
Le **coproduzioni**: “Così fan tutte”, “Le nozze di Figaro” e “Don Giovanni”

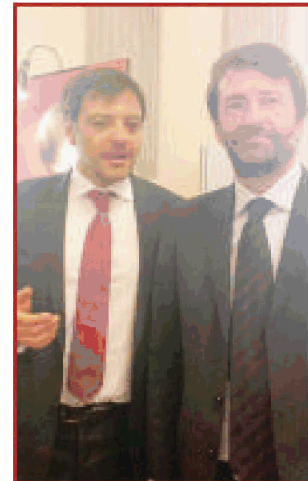
MARIA PAOLA ARBEIA
NOVARA

Novara-Roma e ritorno in giornata, in treno, per le firme. I dettagli erano stati messi a punto con debito anticipo. Festival dei Due Mondi di Spoleto e Coccia coproduurranno tre opere liriche. Andranno in scena sia sul prestigioso palco umbro sia su quello di via Rosselli. La missione-lampo ieri. Anche per ricordare al ministro dei Beni Culturali, Dario Franceschini, il tanto lavoro fatto al Coccia in tre anni ma pure le difficoltà che un po' tutti i teatri hanno e, laddove si fa produzione, contano ancor di più. O si investe negli allestimenti nuovi, e si mantiene il titolo di «Teatro di tradizione», o tutto si ridimensiona. L'assessore comunale Paola Turchelli, a sua volta, auspicava alla vigilia la nuova sinergia proprio per mantenere alta la qualità. Franceschini, nell'incontro con il sindaco Andrea Ballarè e la direttrice del Coccia, Renata Rapetti, ha rilanciato l'appello a privati e altri interlocutori sull'Art bonus che porterà nuovi sostegni alle realtà culturali dei territori.

«Date quel che potete»

Giorgio Ferrara, direttore del festival umbro: «Proseguono le collaborazioni del Festival con prestigiose istituzioni artistiche. Con Fondazione Coccia inauguriamo il progetto triennale di coproduzione e puntiamo sulla

Trilogia italiana di Mozart: «Così fan tutte» quest'anno, «Le nozze di Figaro» il prossimo e «Don Giovanni» nel 2017. Le opere saranno l'anno dopo al Coccia». Franceschini ha evidenziato l'importanza dell'Art Bonus: «I privati donino ciò che possono anche a teatro e arte. Ognuno sia portavoce e testimonial delle bellezze del proprio territorio e le condivida».



«Unite le forze»

Dal prossimo anno in scena al Coccia le opere coprodotte con Spoleto. Ieri a Roma il sindaco Andrea Ballarè e la direttrice Renata Rapetti hanno incontrato il ministro Dario Franceschini. Si è parlato anche di fondi

“Trilogia italiana di Mozart con il Festival dei Due Mondi”

A Roma sancita la collaborazione tra **Spoleto** e teatro di **Novara** per tre anni
Le coproduzioni: “Così fan tutte”, “Le nozze di Figaro” e “Don Giovanni”

MARIA PAOLA ARBIA
NOVARA

Novara-Roma e ritorno in giornata, in treno, per le firme. I dettagli erano stati messi a punto con debito anticipo. Festival dei Due Mondi di Spoleto e Coccia coproducono tre opere liriche. Andranno in scena sia sul prestigioso palco umbro sia su quello di via Rosselli. La missione-lampo ieri. Anche per ricordare al ministro dei Beni Culturali, Dario Franceschini, il tanto lavoro fatto al Coccia in tre anni ma pure le difficoltà che un po' tutti i teatri hanno e, laddove si fa produzione, contano ancor di più. O si investe negli allestimenti nuovi, e si mantiene il titolo di «Teatro di tradizione», o tutto si ridimensiona. L'assessore comunale Paola Turchelli, a sua volta, auspicava alla vigilia la nuova sinergia proprio per mantenere alta la qualità. Franceschini, nell'incontro con il sindaco Andrea Ballarè e la direttrice del Coccia, Renata Rapetti, ha rilanciato l'appello a privati e altri interlocutori sull'Art bonus che porterà nuovi sostegni alle realtà culturali dei territori.

«Date quel che potete»
Giorgio Ferrara, direttore del festival umbro: «Proseguono le collaborazioni del Festival con prestigiose istituzioni artistiche. Con Fondazione Coccia inauguriamo il progetto triennale di coproduzione e puntiamo sulla Trilogia Italiana di Mozart: «Così fan tutte» quest'anno, «Le nozze di Figaro» il prossimo e «Don Giovanni» nel 2017. Le opere saranno l'anno dopo al Coccia». Franceschini ha evidenziato l'importanza dell'Art Bonus «I privati domandano ciò che possono anche a teatro e arte. Ognuno sia portatore e testimonial delle bellezze del proprio territorio e le condivida».



«Unite le forze»
Dal prossimo anno in scena al Coccia le opere coprodotte con Spoleto. Ieri a Roma il sindaco Andrea Ballarè e la direttrice Renata Rapetti hanno incontrato il ministro Dario Franceschini. Si è parlato anche di fondi

Biglietti da 12 a 30 euro

“L'importante è non cadere dal palco” con Rossi
Stasera e domani a Novara il gran finale del tour

«L'importante è non cadere dal palco» soprattutto se si è arrivati alle ultime repliche. Paolo Rossi è matatore dello spettacolo nel quale racconta un po' della sua vita, peripezie ai confini della realtà e il teatro secondo lui. È il traguardo del tour teatrale: tappe finali al Coccia di Novara stasera alle 21 e domani alle 16. Poche settimane fa Rossi è stato a Borgomanero con «Arlecchino». Biglietti in cassa di via Rosselli da 12 a 30 euro; 0321-238301. L'attore milanese ritroverà, in platea, anche il regista Paolo Beldi che lo dirigea agli esor-



Paolo Rossi: oggi il via alle 21

di in tivù in «Su la testa». Rossi: «Beldi, come altri maestri, agli inizi mi ha insegnato a non cadere dal palco ed è, in generale, anche una metafora della vita». In scena con me ci sono Emanuele Dell'Aquila, «I Virtuosi del Carso» e Alex Orlandi. Siamo un po' stanchi ma il tour è andato benissimo: siamo ancora ben carichi per divertirvi con voi. Non sarà una «lezione» sul teatro. C'è il meglio di anni di mestiere e altro: un «best of» rivisto. Un happening, ecco che cosa faremo. E l'ispirazione ce la darete anche voi novaresi». Biglietti da 12 a 30 euro; 0321-238301. (M. P.A.)



Il quintetto durante un'esibizione

Tutti i toni degli “Alti & Bassi” Medley da Disney ai Platters Come un'orchestra ad Arona

Cantano a cappella e le loro voci non fanno rimpiangere i «colori» sonori di un'intera orchestra. Il quintetto vocale «Alti & Bassi» stasera alle 21, sarà al palaccongressi Salina di Arona per un nuovo appuntamento della rassegna «Primavera in musica». Il biglietto costa 18 euro e il ridotto 15. Per le prenotazioni di posti si può contattare il numero 0322-243438.

Fuori dagli schemi

«Da Disney ai Platters, dal musical alla musica leggera», questo il titolo, sarà un concerto fuori dagli schemi, in tutti i sensi. Il gruppo vocale milanese, infatti, con le voci e cinque microfoni crea le armonie senza far uso di strumenti, ma imitando all'occorrenza batteria, basso, fiati, chitarra. Punto di forza sono sicuramente gli arrangiamenti «tagliati» su misura per far risaltare l'effetto di come cinque diversi timbri possano fondersi in un unico impatto vocale e spaziale in generi, epoche e repertori più diversi.

Swing, jazz e pop

In concerto gli «Alti & Bassi» si muovono con destrezza, disinvoltura e ironia dai brani che hanno accompagnato al successo i cartoni della «Disney», come «Everybody wants to be a cat», a quelli dei Beatles, oppure di pianare da «Only you» dei «Platters» alle canzoni di Battisti per approdare sulla stessa pista da

ballo della «Night fever» dei «Bee Gees». A quanti pensano che il canto a cappella sia legato alla tradizione classica, basteranno i primi minuti del concerto per capire che il gruppo hanno messo a frutto la lezione del «Quartetto Cetra» e ben assimilato l'esempio dei «Manhattan Transfer» arrivando a perfezionare uno stile unico in un medley emozionante di swing, jazz e pop. Una proposta fra le più originali di «Primavera in musica» e adatta a un pubblico di ogni età e preparazione musicale. (C. F.A.)

Cureggio e Tomacco Pronti due debutti

«C'è un lato comico in ogni situazione. Lo scopriremo assieme al pubblico»: Danila Sartorio della «Compagnia della cipolla» è nel cast di «Confusione», di Ayckbourn, che stasera e domani è in scena alle 21 al teatro dell'oratorio di Cureggio per «Teatreggio»: 8 e 17 euro. 329.437.611. Debutta anche la compagnia «A volte ti... Tomacco» oggi alle 21,15 nel teatro di via Girella a Torracco: «Salotto... per donne usate». (C. F.A.)

LE LETTERE

Alemani presiede la Fondazione Boroli

In data 6 maggio 2015 all'interno dell'articolo dedicato alle Officine Grafiche già De Agostini compare una notizia errata. Secondo l'articolo la signora Laura Bianchi Boroli sarebbe il presidente della Fondazione Achille e Giulia Boroli. Segnalo che la signora non è e non è mai stata presidente della nostra Fondazione di famiglia, carica rivestita da mio padre Achille Boroli fino alla sua morte nel 2011 e in seguito assegnata dal consiglio di amministrazione all'avvocato Giuseppe Alemani.

MARCELLA BOROLI
VICEDIRETTORE DELLA FONDAZIONE

Invorio, niente lavori senza l'architetto

Ho letto con applicazione e brii l'articolo sul confronto tra gli ordini professionali geometri e architetti per il progetto di una piazza a Mercurago. Qualche anno addietro,

come costume della nostra amministrazione, avevamo deciso di indirizzare una piccola somma per il recupero artistico e monumentale. La scelta era caduta sul piccolo spiazzo della chiesa delle Madonne del Carmine, di proprietà della parrocchia, modificando il pavimento in asfaltatura in un più consono lastricato in pietra. La spesa si aggirava in qualche migliaia di euro. Per un risparmio ulteriore il semplice ed elementare progetto era predisposto, senza oneri, dal nostro tecnico comunale. Ahimè, il progetto fu respinto dalla Sovrintendenza, poiché firmato da un geometra e non da un architetto. Non potendo aggiungere nuove spese a quanto già sacrificato, lo spiazzo è rimasto tale quale con il suo dignitoso asfalto, senza il più signorile e gentilito lastricato. Morale ed etica si possono riassumere in differenti adagi: «Chi troppo vuole nulla stringe», ma argutamente: «Prendi l'arte e mettila da parte».

DARIO PIOLA
SINDACO DI INVORIO

Numeri utili

PROTTO INTERVENTO SANITARIO

numero unico tel. 118

GUARDIA MEDICA

Novara: 02 60.00.00. Arona: 0322 51.61. Borgomanero: 0322.81.500. Oleggio: 0321 96.00.47. Vco Centrali: 0321 96.00.47. Vco Centrali: 0321 96.00.47. Vco Centrali: 0321 96.00.47.

FARMACIE

Novara: Turno di 24 ore (dalle 9 alle ore 9 del mattino successivo). Chiantera, largo Cavour 7, 0321 61 22 80.

Provincia e Vco

Silavengo: Turni dott. Roberto, via Nazario Sauro 21, 0321 82 41 41.

Briga Novarese: Farmacia di Briga s.s., via Martello 6, 0322 94 687.

Oleggio Castello: Romano Bonazzi snc, via Veretto 42, 0322 53 130.

Camere: Comunale 1 spa, via Novara 45, 0321 51 84 88.

Fontanetto d'Agogna: Colombini, via XXV aprile 51, 0322 89 144.

Verbania (Pallanza): Giussani di:ssa Elena, viale Azari 94, 0323 55 63 42.

Bee Belfio: Vincenzo, piazza Bezzati 20, 0323 56514.

Cannobio: Catalucci snc, via Uccelli 18, 0323 70 178.

Gravellona Toce: Bernardini, via Corridori 1, 0323 84 00 77.

Tontona: Calderara snc, S.S. 337 della Vigevano 0324 24 24 03.

Pallanzeno: Guerna di Giancarlo, via Sempione 6, 0324 51 052.

Macugnaga: Angeli di Roberto, p. Municipio 8, 0324 649049.

Novara

NOVARA

CINE TEATRO NOVARA (tel. 0321 96.00.47)
www.museoplanetmultisala.it
tel. 0321 96.00.47 / 0321 96.00.47
teatr. dalle 19.15, sabato dalle 12.30 alle 15
VIP (tel. 0321 96.00.47)

Samba, orario 20, 22, 30
ARABIA (tel. 0321 414.023)

Ritorno al Marzupoli Hotel, orario 20
Mio padre, orario 22, 30
SACRO CUORE (tel. 0321 465.084)
RIPRO

PERNATE

SART MONTA (tel. 0321 96.00.47)
Per prenotare: 0321 96.24.79 / 0321 96.52.578
www.museoplanetmultisala.it

BELLINZAGO

MOVIE PLANET MULTISALA (tel. 0321 96.00.47)
Per prenotare: 0321 96.24.79 / 0321 96.52.578
www.museoplanetmultisala.it

SALA 1
Run all night - Una notte per sopravvivere, orario 15, 17, 30, 20, 22, 40

SALA 2
17 anni, orario 14, 30

Cast 44: Il bambino numero 44, orario 16, 30, 19, 40, 22, 40

SALA 3
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 16, 30, 19, 40, 22, 40

SALA 4
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 5
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 6
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 7
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 8
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 9
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 10
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 11
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 12
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 13
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 14
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 15
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 16
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 17
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 18
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 19
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 20
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 21
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 22
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 23
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 24
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 25
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 26
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 27
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 28
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 29
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 30
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

Prime visioni

Samba (2D), orario 20, 22, 30
Cast 44: Il bambino numero 44 (2D), orario 16, 30, 19, 40, 22, 40

Ritorno al Marzupoli Hotel (2D), orario 20

Run all night - Una notte per sopravvivere (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

17 anni (2D), orario 14, 30

Mio padre (2D), orario 22, 30

TRECCATE

SILVIO FELICCI (tel. 345 455.4937)
Se De vuole, orario 21

Vco

DOMOSSOLLA
CORSO MULTISALA (tel. 0321 240.833)
www.corsomultisala.it

Run all night - Una notte per sopravvivere, orario 20, 15, 22, 40

OMEGNA

CINEMA ORATORIO S. CUORE (tel. 0321 642.992)
CINEMA PER RISTITUZIONE SALA

CINEMA SIOCCO (tel. 0321 41.409)
CHIESA SIOCCO

VERBANIA

MULTISALA CINELANDIA (INTRA) (tel. 0323 405.525)
www.cinelandia.it

SALA 1
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 2
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 3
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 4
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 5
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 6
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 7
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 8
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 9
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 10
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 11
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 12
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 13
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 14
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 15
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 16
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 17
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 18
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 19
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 20
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 21
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 22
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 23
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 24
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 25
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 26
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 27
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 28
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 29
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40

SALA 30
Avengers: Age of Ultron (2D), orario 15, 13, 30, 20, 22, 40