



Comune di Spoleto



FONDAZIONE
CARLA FENDI

FONDAZIONE CARLA FENDI PER SPOLETO 54 FESTIVAL DEI 2 MONDI

AMELIA AL BALLO
di
GIAN CARLO MENOTTI
venerdì 24 giugno

TUTTI GLI SPETTACOLI
del
CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI
da venerdì 24 giugno a domenica 10 luglio

In occasione della 54° edizione del Festival di Spoleto la FONDAZIONE CARLA FENDI, vuole ribadire il suo profondo legame con Spoleto e con la sua più importante manifestazione e, a questo fine, partecipa con sempre maggior coinvolgimento al Festival diventando main sponsor di tutta la rassegna.

Il contributo della Fondazione prende l'avvio con il sostegno dato a tutta la serata di inaugurazione che, in occasione del centenario della nascita del maestro Gian Carlo Menotti, vedrà al Teatro Nuovo la rappresentazione della sua prima opera del 1936, AMELIA AL BALLO, messa in scena con la regia del direttore artistico Giorgio Ferrara, direttore d'orchestra Johannes Debus, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi e con la scenografia di Gianni Quaranta. Al termine dello spettacolo farà seguito la cena inaugurale a Palazzo Collicola.

Il significativo impegno poi della FONDAZIONE CARLA FENDI è indirizzato a sponsorizzare, per questa stagione e anche per la prossima, l'intero cartellone del TEATRO CAIO MELISSO SPAZIO CARLA FENDI. Mentre infatti sta decollando il progetto della Fondazione, nato lo scorso anno e finalizzato all'opera di restauro del Teatro, si vuole insieme dare il massimo contributo a tutte le rappresentazioni che avranno luogo in questa sede durante la 54° edizione del Festival in un programma che si annuncia molto ricco.

In assoluta apertura di Festival, venerdì 24 giugno alle ore 17,00 lo spettacolo firmato da Luca Ronconi che in anteprima mondiale presenta LA MODESTIA dell'Eptalogia di Rafael Spregelburd, una delle figure più rilevanti della scena argentina contemporanea.

Subito a seguire poi, domenica 26 giugno alle ore 12, ci sarà l'OMAGGIO A LUCHINO VISCONTI a cura della nipote Anna Gastel. Un viaggio tra filmati e documenti inediti che testimoniano l'importanza della musica d'autore nell'opera del Maestro.

E' di Renato Nicolini con la regia di Ugo Gregoretti l'appuntamento successivo di martedì 29 giugno alle ore 18.

PATRIA E MITO, un' interpretazione ironica del Risorgimento interpretata da Renato Nicolini e Marilù Prati con la tromba di Mauro Maur e il pianoforte di Francoise de Clossey.

Poi l'incontro ANOUK AIMEE LEGGE MORAVIA, venerdì 1 luglio alle ore 20,30, un percorso dell'attrice che segue le confidenze e le provocazioni delle donne di Moravia.

Sabato 2 luglio alle 20,30, l'omaggio ad una grande attrice ELEONORA DUSE L'ULTIMA NOTTE A PITTSBURGH, interpretato da Anna Maria Guarnieri con la regia di Maurizio Scaparro.



Comune di Spoleto



FONDAZIONE
CARLA FENDI

Ritorna poi l'incontro con Giorgio Ferrara e Adriana Asti, domenica 3 luglio alle ore 18, che in PATRIE LETTERE, itinerario scelto da Ernesto Galli della Loggia, ripercorrono le pagine più significative della storia d'Italia.

Doppio appuntamento per martedì 5 luglio, prima alle ore 20,00 la rappresentazione di PRODOTTO di e con Carlo Cecchi, una favola dark nel mondo del cinema toccato dal terrorismo globale.

Alle 22,30, seguirà NEW BURLESQUE, il cabaret rock e piccante con le artiste eredi di una lunga e ricca tradizione americana "che sanno sempre come trovare eleganza e poesia nell'assurdo".

E per finire venerdì 8 luglio alle ore 20,00 MILANO CHE NON C'E' PIU', tra musica e poesia l'evoluzione di Milano attraverso gli occhi di Adriana Asti.

Una fitta programmazione, 20 opere in debutto tra cui la spina dorsale nella storia del Festival, I CONCERTI DI MEZZOGIORNO, dal 28 giugno al 3 luglio e dal 5 al 10 luglio (ad eccezione del 7) eseguiti dai giovani talenti della Scuola di Musica di Fiesole e dai I Solisti di Perugia.

Questo coinvolgimento molto significativo della FONDAZIONE CARLA FENDI vuole sottolineare sempre di più il legame al Festival di Spoleto che, giunto al quarto appuntamento sotto la direzione artistica di Giorgio Ferrara, riceve sempre maggior consensi a livello nazionale e internazionale.

Fondazione Carla Fendi

La Fondazione Carla Fendi nasce nel 2007 con lo scopo principale di dare contributo e assistenza per preservare beni e valori culturali del passato e per garantirne la continuità e la crescita nel futuro, muovendosi principalmente nel campo dell'arte, della letteratura, del cinema, della moda, dell'ambiente e del sociale e comunque in tutti quei settori in cui si potranno finalizzare i medesimi interessi culturali.

Con questo spirito la Fondazione promuove eventi allo scopo di preservare eccellenze artistiche del passato e promuovere personalità di rilievo emergenti.

Supporta progetti nell'ambito della difesa ambientale finalizzati allo sviluppo e alla preservazione dell'ambiente.

Partecipa e dà contributi e assistenza alle attività di molti Enti che promuovono gli stessi valori culturali, ambientali e sociali.

In quest'ottica la FONDAZIONE CARLA FENDI, in accordo col Comune di Spoleto, dal 2010 si è fatta carico del progetto di restauro e rifunzionalizzazione del Teatro Caio Melisso che d'allora utilizza la denominazione Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi.

www.fondazionecarlafendi.it