

Data: 31.08.2020 Pag.: 1,20
Size: 328 cm2 AVE: € 15088.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Festival di Spoleto, grande chiusura con Muti



in archivio Con il gran finale del maestro Riccardo Muti l'edizione 63 del Festival dei Due Mondi è andata in archivio tra gli applausi → a pagina 20 Partenzi

Applausi a scena aperta per il maestro. La prossima edizione sarà dal 24 giugno all'11 luglio 2021

Il gran finale di Muti chiude il Festival

di Filippo Partenzi

SPOLETO

■ Applausi a scena aperta in piazza Duomo ieri per il concerto conclusivo del Festival dei Due Mondi. A chiudere in grande stile la kermesse sono stati il maestro Riccardo Muti, l'orchestra giovanile "Lui-

gi Cherubini" e la soprano Rosa Feola emozionando i tanti spettatori presenti. Per il Festival, però, è già tempo di pensare al futuro: la 64esima edizione, infatti, si terrà dal 24 giugno all'11 luglio 2021. A rivelarlo è stato il sindaco Umberto de Augustinis, nel corso della conferenza di presentazione del nuovo direttore artistico Monique Veaute: "Quello che colpisce immediatamente di lei è il suo entusiasmo e sono convinto che piacerà molto agli spoletini. Ha un passato straordinario che lascia presagire un futuro

per la rassegna non meno straordinario".

Tre, in particolare, le parole d'ordine che caratterizzeranno il nuovo corso: novità, rarità e originalità. "Spero di essere all'altezza del compito assegnatomi e delle aspettative visto che si tratta di un festival storico, molto atteso dal pubblico ed entrato nell'immaginario collettivo degli italiani" ha detto la Veaute. "Penso che saremo in grado di presentare il cartellone in primavera: al suo interno troveranno spazio il teatro, la danza, le arti visive ma il vero cuore pulsante sarà la musica. Ci apriremo alla contaminazione, alle altre culture e lavorerò affinché tutti i soggetti del territorio siano coinvolti attivamente nel futuro del Festival".

Per quanto riguarda l'opera, Veaute ha le idee chiare: "Privileggerò le coproduzioni perché consentano di far circolare an-

cor di più il nome di Spoleto. Inoltre realizzarne una in maniera autonoma è molto costoso. Cercheremo quindi di individuare Enti lirici e culturali, sia italiani che internazionali, interessati a diventare nostri partner".

Assente all'incontro l'ex direttore artistico Giorgio Ferrara, che aveva affidato le sue parole di congedo ad un comunicato diffuso nella giornata di sabato ("i risultati sono sotto gli occhi di tutti e sono certo che Veaute dirigerà questo Festival come nel-

le sue migliori tradizioni con doti di esperienza e di resistenza"). "Siamo grati a Ferrara - ha spiegato de Augustinis - e non posso non ringraziarlo a nome della città per il lavoro fatto negli ultimi 13 anni. Gli spettacoli che ha scelto per questa edizione sono stati di grande qualità

ed hanno garantito un ottimo ritorno d'immagine al territorio". A breve scatterà il pressing

al Mibact al fine di provare ad ottenere ulteriori fondi. "A quanto puntiamo? Non voglio fare previsioni. Dico soltanto che per lo Stato - ha affermato il sindaco - investire nel Festival dei Due Mondi costituisce un ottimo modo per spendere i soldi pubblici: parliamo di un punto di aggregazione d'eccellenza e di un eccezionale volano di promozione dei beni culturali. Fino ad oggi il ministero ci ha seguito con grande interesse".

Data: 31.08.2020 Pag.: 1,20
Size: 328 cm2 AVE: € 15088.00
Tiratura: 18961
Diffusione: 9363
Lettori: 333000



Giornata finale Accoglienza trionfale per il maestro Riccardo Muti in piazza del Duomo. In alto il sindaco De Augustinis con la neo direttore Veaute