

Data: 31.08.2020 Pag.: 36
Size: 229 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Il pubblico ha premiato il coraggio di provarci

IL PUNTO

SPOLETO Il pubblico ha premiato il coraggio di aver realizzato il Festival dei Due Mondi. Nonostante le limitazioni imposte per le misure anti contagio, infatti, il botteghino ha registrato vendite considerevoli. Per i numeri definitivi, il direttore artistico Giorgio Ferrara si riserva di comunicarli entro oggi. Ma già nel primo weekend con 1.675 biglietti emessi per un incasso totale, nelle sole quattro serate del primo fine settimana, di 79.086 euro, si è potuto dimostrare che il pubblico aveva un desiderio forte di tornare nei luoghi del Festival «affluendo nei teatri con la stessa passione degli ultimi anni, nonostante il giustificato timore e le regole imposte dall'emergenza sanitaria». Anche il tasso di occupazione dei

teatri, quindi, «è stato altissimo sia in Piazza Duomo che al Teatro Romano, i due spazi all'aperto scelti per questa edizione speciale». In Piazza Duomo nei primi giorni di Festival la capienza autorizzata è stata generalmente di 620 posti. Ma ieri sera, per il concerto finale diretto da Riccardo Muti, i posti a sedere sono saliti a mille (a fronte di una capienza di circa 2400 persone). Mentre

**NEL PRIMO
FINE SETTIMANA
INCASSI
PER 80MILA EURO
DE AUGUSTINIS: «OTTIMO
RITORNO D'IMMAGINE»**

al Teatro Romano gli spettatori sono stati limitati per tutti gli

spettacoli a 280. «Abbiamo avuto un ottimo ritorno di immagine, con spettacoli di grande qualità – dichiara il sindaco e presidente della Fondazione Festival, Umberto de Augustinis -. Di tutto questo siamo grati al direttore artistico **Giorgio Ferrara** che, in questi tredici anni, ha lavorato egregiamente per rilanciare il Festival e segnare positivamente questo pezzo di storia della nostra città». Un ringraziamento che il sindaco de Augustinis ha esteso anche al ministro ai Beni e alle attività culturali Dario Franceschini e alla presidente della Regione Donatella Tesei: «Ci hanno sostenuto attivamente anche in questi ultimi e difficili mesi, contribuendo a rendere possibile la realizzazione della 63ª edizione».

Ant. Man



Il tasso di occupazione di teatri e piazza Duomo è stato altissimo nonostante le norme anti Covid-19