



Monini per il 54° Festival dei Due Mondi

SPOLETO: UNA FAMIGLIA, UN FESTIVAL

Il programma delle iniziative targate Monini

Spoletto, 17 giugno 2011 –Alla vigilia del 54° Festival dei Due Mondi di Spoleto, si rinnova e si consolida il legame tra la famiglia Monini, da tre generazioni sinonimo di eccellenza nella cultura dell'extra vergine d'oliva, e la più internazionale tra le manifestazioni italiane dedicate alle arti dello spettacolo.

Monini, dinastia imprenditoriale con una lunga storia di mecenatismo alle spalle, che ha sostenuto il Festival fin dalla sua nascita, lega il proprio nome ad alcune delle iniziative cardine di questa edizione.

- **Sabato 25 giugno 2011**, per volontà della **Fondazione Monini**, apre ufficialmente a Spoleto il **Centro di Documentazione del Festival dei Due Mondi** negli spazi di Casa Menotti, il palazzetto medievale affacciato su Piazza Duomo in cui il Festival è nato e dove Gian Carlo Menotti, suo ideatore e direttore per quasi un quarto di secolo, ha vissuto e lavorato.

La Fondazione Monini, che ha acquistato Casa Menotti nel 2009 con l'intento di destinarla a scrigno della memoria, vi ha voluto riunire tutto il materiale documentario - audio, video, foto - relativo alle edizioni passate e future del Festival; materiale sottoposto a un paziente, appassionato lavoro di recupero, catalogazione e digitalizzazione, che consentirà a visitatori e studiosi un viaggio nel tempo e nelle arti grazie ai più avanzati sistemi multimediali.

Il progetto espositivo rende un duplice omaggio: alla multiforme personalità di Menotti, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita, e alla storia della manifestazione, consacrando il legame indissolubile tra Monini, il Maestro e la sua città d'elezione.

Il Centro, che entra a far parte del **Circuito Museale della città di Spoleto**, è aperto al pubblico gratuitamente.

- Per il secondo anno consecutivo Monini assegna il **Premio "Una finestra sui Due Mondi"** all'artista il cui talento abbia contribuito ad affermare il Festival quale palcoscenico di caratura internazionale. Dopo John Malkovich (2010), il riconoscimento va quest'anno al soprano slovacco **Adriana Kucerova**, protagonista dell'opera menottiana *Amelia al ballo* che inaugura Spoleto 2011, per le sue poliedriche doti vocali, che l'hanno consacrata stella nascente nel panorama della lirica mondiale. Il **Premio Speciale "Una finestra sui Due Mondi"**, assegnato lo scorso anno ad Adriana Asti, va quest'anno a **Claudio Santamaria**, simbolo di quella nuova generazione di attori che sta nuovamente imponendo a livello internazionale una sensibilità interpretativa tutta italiana. A Spoleto porta in scena *Pier Paolo Pasolini - La realtà*, melologo per voce recitante e strumenti.



- **Mercoledì 6 e giovedì 7 luglio 2011 Monini sostiene la due giorni di eventi dedicati al Maestro Menotti** per celebrarne la figura nei cento anni della nascita. In programma un **Convegno sulla sua opera**, lo **spettacolo *Una Vita per Due Mondi*** con Silvia Priori e Francesca Cappelletti, la **proiezione del film documento *Un'ora con Gian Carlo Menotti*** del regista Melo Freni, girato a Yester in Scozia nella villa del Maestro, e **una serie di concerti**.
- Per tutta la durata del Festival sarà aperto al pubblico e ai protagonisti della kermesse il **Monini Point**, "temporary oil lounge", vetrina dei prodotti dell'azienda nella centralissima via Saffi a Spoleto, che si inaugura **domenica 26 giugno** con **O-ONE, video installazione** dell'artista italo-argentino **Raul Gabriel** (Ensenada, Buenos Aires, 1966), in cui l'olio diventa pura materia d'arte. Riferimento simbolico a quell'arte del fare di cui il gruppo Monini è da sempre maestro e custode.

Ufficio stampa | Lead Communication | T. 02 860616
Anita Lissona | 335498993 | anita.lissona@leadcom.it
Francesca Nicolosi | francesca.nicolosi@leadcom.it