

Il progetto "Dietro le quinte" è promosso dagli organizzatori della rassegna insieme al liceo classico "Pontano Sansi"

Visite guidate nei luoghi inaccessibili del festival

Studenti protagonisti

Saranno loro i "ciceroni" di queste esperienze uniche

di **Filippo Partenzi**

SPOLETO

■ Alla scoperta dei principali luoghi culturali situati in centro storico, accompagnati da "Ciceroni" d'eccezione adeguatamente preparati.

Il **Festival dei Due Mondi**, al via il 28 giugno con l'opera "Proserpine" al teatro Nuovo "Gian Carlo Menotti" e lo spettacolo "Takigi Ni" al complesso monumentale di San Nicolò, lancia l'iniziativa "Dietro le quinte": una serie di visite guidate in vari spazi solitamente inaccessibili al pubblico, per conoscere da vicino i segreti e i preparativi degli appuntamenti inseriti nel cartellone della 62esima edizione della rassegna.

"Chi ama andare a teatro conosce l'emozione degli istanti che precedono una rappresentazione. Il sipario ancora chiuso, le luci in sala che si affievoliscono fino a spegnersi. Cala il silenzio e si respira un'atmosfera speciale. Cosa succede al di là delle quinte possiamo solo immaginarlo".

Da qui l'idea di proporre "questa esperienza unica", con il coinvolgimento attivo degli studenti

del liceo classico "Pontano Sansi" nell'ambito del progetto dal titolo "Gui-

de del territorio".

L'itinerario, si legge nel portale online del Festival, "parte dal foyer del teatro Nuovo 'Gian Carlo Menotti' con la visita alla bellissima sala XVII Settembre alla terrazza Jerome Robbins e alla buca d'orchestra, dove hanno suonato direttori di fama internazionale, ai luoghi all'interno della struttura che permettono visioni e prospettive del palcoscenico del tutto nuove, per visitare poi il laboratorio di sartoria e giungere al seicentesco teatro Caio Melisso 'Spazio Carla Fendi' e conoscere le trasformazioni che ha attraversato nel tempo".

Ulteriori informazioni possono essere richieste mandando una mail all'indirizzo promozione@festivaldispoleto.com. "I gruppi saranno composti da un minimo di 10 a un massimo di 20 persone. Per visite in inglese, francese e spagnolo - spiegano gli organizzatori - è necessaria la prenotazione e la successiva conferma inviando, per ragioni di sicurezza, l'elenco con i nominativi di tutti i partecipanti. Per esigenze tecniche legate alla programmazione dell'attività istituzionale, il percorso della visita potrebbe variare anche a ridosso dell'appuntamento".

E non finisce qui, perché nel corso del Festival

avranno inoltre luogo delle speciali visite guidate nell'area dell'Anfiteatro e dei conventi della Stella e del Palazzo: tutti i dettagli a riguardo verranno presentati a breve. Si rinnova così la sinergia tra le scuole e le istituzioni culturali cittadine, che si sono avvalse in diverse occasioni della disponibilità e della preparazione degli studenti.

62



Teatro Nuovo L'itinerario delle visite guidate partirà dal foyer del Menotti per arrivare poi al Caio Melisso



Spoletto, novità al Due Mondi: le visite anche dietro le quinte

L'EVENTO

SPOLETO Due Mondi, novità e pacchetti promozionali per assistere agli spettacoli della sessantaduesima edizione del Festival. Per la prima volta il pubblico potrà scoprire i segreti del "dietro le quinte" con visite guidate nei teatri e nei luoghi, solitamente inaccessibili dove si preparano gli spettacoli in collaborazione con il Liceo Classico di **Spoletto** nell'ambito del progetto Guide del Territorio. L'itinerario parte dal foyer del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, con la visita alla sala XVII Settembre, alla terraz-

za Jerome Robbins, alla buca d'orchestra dove hanno suonato direttori di fama internazionale, ai luoghi all'interno della struttura che permettono nuove visioni del palcoscenico, per visitare poi il laboratorio di sartoria e giungere al seicentesco Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi per conoscere le trasformazioni che ha attraversato nel tempo. Tra le iniziative su misura per i residenti, poi, è confermato lo sconto del 30 per cento su tutti gli spettacoli. Sconti del 50 per cento anche per gli under 30 e del 20 per cento per gli over 65, così come sono previste

agevolazioni per gruppi e associazioni. Riproposta anche la formula "Porta un adulto a teatro" con la quale tutti i ragazzi al di sotto dei 13 anni di età e quelli spoletini che frequentano anche le scuole superiori potranno "invitare" un adulto al costo di soli 11 euro per due biglietti. Infine, come gli scorsi anni, speciali abbonamenti per vedere più spettacoli con diversi tipi di Festival Card: Daily (500 euro); Weekend (160 e 190 euro), Daily (75 euro). Per informazioni si può scrivere a promozione@festivaldispoletto.com.

Antonella Manni

