



MONITORAGGIO MEDIA



SIFA srl - Via G. Mameli, 11 - 20129 MILANO
+390243990431

help@sifasrl.com - www.sifasrl.com

Sommar io					
N.	Data	Pag	Testata	Articolo	Argomento
1	19/04/2019	WEB	ILMESSAGGERO.IT	FERRARA PRESENTA I 2MONDI: «MUSICAL, CABARET, OPERA CONTEMPORANEA, A SPOLETO MANCA SOLTANTO IL RAP»	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
2	23/04/2019	WEB	PORTALELETTERARIO.NET	OCEAN OF INSPIRATIONS. DAVID LACHAPELLE FIRMA IL MANIFESTO DI SPOLETO62, DI DENIS CURTI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
3	23/04/2019	WEB	UMBRIAOGGI.NEWS	PRESENTATO IL CARTELLONE DEL 62ESIMO FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
4	21/06/2019	WEB	RADIODANZA.IT	TORNA IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO.	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
5	21/06/2019	WEB	TUTTOGGI.INFO	FESTIVAL DI SPOLETO, IL SINDACO DE AUGUSTINIS E IL DIRETTORE FERRARA INCONTRANO STAMPA E CITTADINANZA	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
6	23/06/2019	WEB	REPUBBLICA.IT	FESTIVAL DI SPOLETO, UN OCEANO DI ISPIRAZIONI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
7	23/06/2019	WEB	SALTINARIA.IT	FESTIVAL DEI 2MONDI DI SPOLETO: DAL 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO UN OCEANO DI ISPIRAZIONE TRA TEATRO, MUSICA, DANZA E OPERA LIRICA	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
8	24/06/2019	WEB	ZERODELTA.NET	SPOLETO FESTIVAL DEI 2MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
9	25/06/2019	WEB	RADIOCITTAFUTURA.IT	FESTIVAL DEI DUE MONDI: A SPOLETO L'EDIZIONE 62	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
10	26/06/2019	WEB	SPOLETONLINE.COM	IL FESTIVAL DEI DUE MONDI PRONTO AD ANDARE IN SCENA	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
11	26/06/2019	WEB	UMBRIA24.IT	FESTIVAL DI SPOLETO AL VIA CON PROSERPINE. SUBITO L'ÉTOILE ABBAGNATO, IL TEATRO Nô E KABARETT	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
12	27/06/2019	WEB	TOURINGCLUB.IT	A SPOLETO PER IL FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
13	27/06/2019	WEB	VISUMNEWS.IT	LA 62 EDIZIONE DEL FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
14	27/06/2019	WEB	ARTRIBUNE.COM	62. FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
15	28/06/2019	WEB	GIORNALEDELLADANZA.COM	SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DA ELEONORA ABBAGNATO A MAURICE BÉJART. TUTTO IL PROGRAMMA	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
16	28/06/2019	WEB	DUEMONDINEWS.COM	SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
17	28/06/2019	WEB	ITALIAPERME.COM	SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
18	28/06/2019	WEB	NETWORK.FOUREXCELLENCES.COM	FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO DAò 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO 2019	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
19	29/06/2019	WEB	TEATRO.IT	AL FESTIVAL DI SPOLETO SI APRONO LE DANZE	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
20	30/06/2019	WEB	TEATRO.IT	FESTIVAL DEI DUE MONDI: PROSEGUE LA KERMESSE SPOLETINA, ECCO GLI SPETTACOLI DELLA SECONDA SETTIMANA	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
21	01/07/2019	WEB	REPUBBLICA.IT	SPOLETO E DINTORNI, TRA MOSTRE E PAESAGGIO, NEI GIORNI DEL FESTIVAL	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
22	02/07/2019	WEB	PROGRESSONLINE.IT	SPOLETO: UN FESTIVAL DI ISPIRAZIONI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
23	02/07/2019	WEB	VIAGGIAMOINSIEME.BLOG	FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
24	03/07/2019	WEB	FONTECESIA.IT	MUSICA, DANZA E TEATRO: ECCO IL FESTIVAL DEI DUE MONDI 2019	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
25	04/07/2019	WEB	TGCOM24.MEDIASET.IT	GIORGIO FERRARA PRESENTA IL FESTIVAL DEI DUE MONDI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
26	08/07/2019	WEB	MONDOVIAGGIBLOG.COM	IN VACANZA AL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
27	09/07/2019	WEB	TEATRO.IT	FESTIVAL DEI DUE MONDI: ECCO GLI SPETTACOLI DELL'ULTIMA SETTIMANA DELLA RASSEGNA SPOLETINA	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
28	10/07/2019	WEB	TUTTOGGI.INFO	FESTIVAL DI SPOLETO, DUE WEEKEND DI FUOCO E ORA IL FINALE AL CALOR BIANCO E FORSE TORNA LA POLITICA - TUTTOGGI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
29	10/07/2019	WEB	SFOGLIAROMA.IT	FESTIVAL DEI DUE MONDI A SPOLETO: OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
30	14/07/2019	WEB	UMBRIA24.IT	FESTIVAL DI SPOLETO AL GRAN FINALE CON SALVINI, FERRARA: «INCASSI +15% E 130 MILA PRESENZE»	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
31	14/07/2019	WEB	CORRIEREDELLUMBRIA.CORR.IT	FESTIVAL DEI DUE MONDI NUMERI MOLTO POSITIVI	FESTIVAL DI SPOLETO WEB
32	14/07/2019	WEB	TEATRO.IT	FESTIVAL DI SPOLETO: UN FINALE DA GRAN CONCERTO	FESTIVAL DI SPOLETO WEB

FERRARA PRESENTA I 2MONDI: «MUSICAL, CABARET, OPERA CONTEMPORANEA, A **SPOLETO** MANCA SOLTANTO IL RAP»

MENU CERCA

Il Messaggero.it

f t ACCEDI ABBONATI

SPETTACOLI

Venerdì 19 Aprile - agg. 21:37

CINEMA MUSICA EVENTI GIORNO & NOTTE TROVAFILM

Ferrara presenta i 2Mondi: «Musical, cabaret, opera contemporanea, a **Spoletto** manca soltanto il rap»

SPETTACOLI > TEATRO

Venerdì 19 Aprile 2019 di Simona Antonucci



Per l'inaugurazione, musica contemporanea, "Proserpine", opera inedita di Silvia Colasanti, seconda parte di una trilogia e di una collaborazione tra la compositrice romana e Giorgio Ferrara, direttore del Festival di Spoleto e anche regista di questo spettacolo sulla Dea della Terra e dell'Aldilà: versi di



Mary Shelley, scene di Chia.



Per chiudere Daniele Gatti, protagonista del concerto in piazza, insieme con l'Orchestra del Teatro dell'Opera, di cui è direttore musicale: un finale nel nome di Verdi dal repertorio francese. E nel frattempo (tra il 28 giugno e il 14 luglio), danza (Hans Van Manen, l'Ecole-Atelier Rudra di Bejart, un progetto Bauhaus), eventi (Lucinda Childs in duetto con Adriana Asti), una diva intramontabile (Marisa Berenson che canta per la prima volta in un cabaret) e una diva dei nostri giorni (Eva Riccobono diretta dalla Shammah), jazz (Bollani con Hamilton de Hollanda, Capossela), teatro (Emma Dante con Esodo ambientato in campi Rom) e un musical dalle Folies Bergère: Fashion Freak Show, firmato da Jean Paul Gaultier, con canzoni di Madonna e Kylie Minogue. Gli incontri con Augias e Mieli, i concerti di Mezzogiorno, della Sera, e decine di altri appuntamenti.



Nient'altro?

«Un rapper, vorrei un rapper per portare più giovani. Il pubblico non manca, 75 mila presenze. Ma i ragazzi sono pochi. Per loro venire qui è un impegno economico. Magari, se accanto al Sofocle di Emma Dante, amatissima da persone di ogni età, ci fosse anche un loro beniamino... Ci sto pensando».

Gli spettatori sono aumentati, i finanziamenti pubblici?

«Stabili, poco meno: i 3 milioni dal ministero hanno subito un taglio di 80 mila euro. Gli altri due milioni del budget provengono dal botteghino (500 mila) dagli enti locali e dai sostenitori storici, primo tra tutti la Fondazione Fendi che presenta un progetto sulle intelligenze artificiali».

Si può fare, o chiedere, di più?

«Io ho trovato un equilibrio, ma in Italia ci sono tanti festival, tante fondazioni liriche, senza alcun collegamento. Noi collaboriamo con i teatri di Novara, Piacenza, i festival di Ravenna, Napoli. Ma non basta, bisognerebbe fare circuito, e coinvolgere anche chi si occupa di flussi turistici».

Dopo 12 anni a **Spoletto**, le piacerebbe un'esperienza altrove?

«Mi piacerebbe continuare. Ma nel 2020 non sarò il solo in scadenza, tra sovrintendenti e direttori... Un interessante carosello di poltrone».

FERRARA PRESENTA I 2MONDI: «MUSICAL, CABARET, OPERA CONTEMPORANEA, A [SPOLETO](#) MANCA SOLTANTO IL RAP»

Nel 2018 lo spettacolo cult è stato The Beggar's Opera di Carsen. Nel 2019?

«Credo Gaultier. Lo tengo su quattro giorni, dal 4 al 7 luglio. La sua vita raccontata tra sfilate e notti selvagge, con un omaggio ai suoi maestri ispiratori, i registi Almodovar e Besson, il coreografo Preljocaj, una vetrina di cento costumi clamorosi e una playlist di successi da ballare».

Anche i musical, oltre alla musica contemporanea, fanno fatica a trovare un palcoscenico. Perché?

«Pregiudizi, paura della sala vuota. Peccato. Credo di essere tra i pochi ad aver commissionato un'opera a una compositrice. I lirici italiani prendono in considerazione raramente la contemporanea. Ma il repertorio di domani va costruito oggi».

E il cabaret?

«Sarà un vero cabaret aperto tutte le sere, a San Nicolò, dalle 22,30. Tavolini, luci soffuse, champagne e a dirigere il locale in una Berlino già assediata dal Nazismo, la "It girl" di Saint-Laurent, la preferita di Kubrick e Visconti: Marisa Berenson che canta per la prima volta».

Una beniamina dei ragazzi c'è, la top model Riccobono.

«Sono incuriosito dalle persone che nonostante abbiano successo, si mettono alla prova in nuove imprese».

Largo ai giovani?

«Sì. Abbiamo l'Orchestra Giovanile Italiana, la Young Talents Orchestra EY, gli allievi del Biondo di Palermo, gli studenti dell'Accademia Silvio d'Amico, i giovani della Rudra di Bejart».

Sua moglie, Adriana Asti?

«Protagonista di uno spettacolo particolare, un testo prezioso di Broch. La coreografa e ballerina Lucinda Childs la dirige e sarà in scena con lei. Una sorpresa».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

OCEAN OF INSPIRATIONS. DAVID LACHAPELLE FIRMA IL MANIFESTO DI SPOLETO62, DI DENIS CURTI

Portale Letterario

Portale di Critica Letteraria del circuito [cittanet](#) 
[HOME PAGE](#)
[NEWS](#)
[RUBRICHE](#)
[REDAZIONE](#)
[CHI SIAMO](#)

Cerca nel sito...

CERCA

Sei in: [News](#) » [Attualità](#) » [Ocean of Inspirations. David LaChapelle firma il manifesto di Spoleto62, di Denis Curti](#)



Ocean of Inspirations. David LaChapelle firma il manifesto di Spoleto62, di Denis Curti

La scrittrice Anna Manna dedica una poesia alla nuova edizione del Festival

23/04/2019, 16:38 | Attualità



L'oceano è un talismano impalpabile e David LaChapelle è uno sciamano contemporaneo. Le sue fotografie sono il risultato di un incontro necessario, il frutto di un dialogo armonico. Offrono la possibilità di toccare con mano incantesimi e accadimenti congelati come attimi, doni della natura e delle più nobili espressioni dell'uomo. David LaChapelle ci chiede di guardare le sue immagini per ciò che sono: invenzioni capaci di compattare le emozioni, parole rovesciate, tempi

sospesi. Le sue immagini ci invitano a considerare il dubbio come riferimento culturale, perché questo mare immenso va guardato oltre la superficie, solo così si può scoprire che è un concentrato di relazioni. In questo contesto la fotografia di LaChapelle traduce le suggestioni del [Festival di Spoleto](#): l'oceano è fonte continua di ispirazioni, è contenitore di bellezza, è luogo capace di sommare la potenza dei diversi linguaggi artistici. Qui c'è una sirena che sfilava senza sosta, spostando continuamente i confini, e che ci conquista con quei richiami affascinanti e irresistibili che si trasformano in sentimenti universali.

L'oceano è un riassunto accogliente dove è possibile sospendere il giudizio e finalmente ascoltare storie che restano per sempre e che danno qualità alle nostre vite. Quel moto continuo funziona come uno specchio dentro il quale ognuno di noi si può ritrovare. Questo è il mestiere di LaChapelle e la sua fotografia si fa immediatamente metafora di un linguaggio trasversale che non passa attraverso il filtro della razionalità e proprio per questo diventa emozione.

Di fronte a questa fotografia dobbiamo prepararci a guardare le forme di una nuova e rinnovata liturgia. Quella di LaChapelle è un'azione visuale che trova la sua sintesi in una serie di immagini pensate e costruite fin nei minimi dettagli, così da arrivare a tutti in modo diretto, senza mediazioni o sottrazioni. Prepariamoci insomma a celebrare un rito collettivo senza ideologie, senza colpe, senza scandali. Prepariamoci a guardare la sua opera come se fossimo di fronte a un regesto della contemporaneità. Perché porsi di fronte alla sua produzione significa imparare a confrontarsi con un periodo storico intimamente segnato dall'affermazione dell'immagine come principale strumento di comunicazione. E' questa l'idea che mi sono fatto della fotografia di **David LaChapelle**, della sua consapevolezza, della sua progettualità, della sua capacità di inventare un nuovo mondo a partire dall'interiorità. Le sue fotografie sono l'occasione per il recupero della nostra umanità. E' da qui che la nostra spiritualità può ripartire: dentro questo oceano salvifico il mondo intero si definisce e si fa unica entità. - DENIS CURTI



Media



OCEAN OF INSPIRATIONS. DAVID LACHAPELLE FIRMA IL MANIFESTO DI SPOLETO62, DI DENIS CURTI



Anna Manna

A **SPOLETO** L'OCEANO

Le statue tacciono

Piazza del Duomo arde nel silenzio

*L'acqua delle fontane
s'accuccia nelle fonti*

*una partita di tennis
s'appropria del silenzio
mentre la siesta
fiacca le ginocchia*

*rimbalza l'ipotesi
avanza il dubbio
come la palla
della partita a tennis della vita*

*la brezza è lieve
coinvolge soltanto i fiori più fragili
le foglioline sprovviste*

*Come sei docile
sembri soltanto una brezza umida
d'acqua
e sei OCEANO*

*Sembri giocare con la nuova stagione del mondo
e ti stai giocando l'anima*

*Sento qualcosa in lontananza
come un fremere d'acque*

OCEAN OF INSPIRATIONS. DAVID LACHAPELLE FIRMA IL MANIFESTO DI SPOLETO62, DI DENIS CURTI

*ecco adesso un boato
d'azzurro mare della mente*

*spruzzi di mare su [Spoleto](#)
un'acqua nuova
forse un lavaggio dell'anima
del mondo*

*una finestra sbatte
una forza sta arrivando
volano nell'aria petali di rose ,
le spine ammansite dall'Arte.*

*Ecco avanza
lo sento
sei mare nel cielo del Duomo
marea nella mente
sei nembo
sei tuono
s'adedensa il presente
nel lampo
su Monteluco che avvampa
di luce*

*un fulmine rischiara le piazze
scompaiono porte e cancelli
è tempesta di chiavi
freme la terra madre
di tutti e tutti fremono
dello stesso brivido
di pace*

*Ali all'Oceano
Ali per volare
Acqua per un lavaggio universale
dalle guerre
dall'odio
dalle vendette*

*Ali all'Oceano
È un vortice di spuma
Anelli giganti
Buchi neri dei secoli
Non vedo l'orizzonte
Non vedo limiti
Al dialogo
Non vedo limiti
Alla Speranza
Che avanza avanza avanza.....*

*Tra le vie di [Spoleto](#)
il cicaleccio denso della cultura
incontri e confronti
come sirene le proposte e le ipotesi
di vita nuova
avvolgono le mani intorpidite
e scroscia l'applauso
ai nuovi mondi che avanzano
capaci di solcare l'Oceano!*



Anna Manna

Festival dei due Mondi

DENIS CURTI e ANNA MANNA

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

PRESENTATO IL CARTELLONE DEL 62ESIMO [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)

14.300000000000001 °C Perugia, IT

mercoledì, 24 aprile 2019, 01:22



UMBRIAOGGI.NEWS



Home Cronaca Politica Economia Attualità Sport Perugia Calcio Sir Safety Volley Altro
Contatti Umbria Radio



ON AIR - ASCOLTA UMBRIA RADIO INBLU IN STREAMING

Home [CULTURA & SPETTACOLO](#) Presentato il cartellone del 62esimo [Festival dei Due Mond](#)

CULTURA & SPETTACOLO

Presentato il cartellone del 62esimo [Festival dei Due Mond](#)

La kermesse dedicata all'Opera, alla Musica, alla Danza, al Teatro, sotto la direzione artistica di Giuseppe Ferrara, sarà in programma quest'anno dal 28 giugno al 14 luglio

23 Aprile 2019

74 0

Share on Facebook

Tweet on Twitter



Il Dutch National Ballet, uno dei protagonisti della 62esima edizione del [Festival dei Due Mond](#)

SPOLETO- Conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale, la 62esima edizione del [Festival dei Due Mond](#) di [Spoleto](#). La manifestazione, storico luogo d'incontro tra culture diverse, tornerà quest'anno dal **28 giugno** al **14 luglio** dando come sempre spazio all' **Opera**, alla **Musica**, alla **Danza**, al **Teatro**.

Da undici anni sotto la guida del regista [Giorgio Ferrara](#), il [Festival dei Due Mond](#) è cresciuto progressivamente e si è consolidata l'attenzione da parte delle istituzioni, degli artisti, degli operatori culturali, delle aziende, dei media, che hanno contribuito all'affermazione della manifestazione quale evento di risonanza mondiale.

PRESENTATO IL CARTELLONE DEL 62ESIMO [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)

Vetrina d'eccellenza per i grandi artisti e per i giovani talenti emergenti, *officina* di creazioni originali, la kermesse anche quest'anno s'inaugurerà con una nuova produzione, *Proserpine*, opera lirica in due atti, tratta dall'omonimo poema drammatico di **Mary Shelley**. Commissionata alla compositrice **Silvia Colasanti**, insieme al *Minotauro*, messo in scena lo scorso anno, l'opera fa parte di un progetto per una trilogia contemporanea di rivisitazione dei miti antichi come approccio dell'inconscio e dei rapporti umani. Alla direzione dell'**Orchestra Giovanile Italiana** sarà **Pierre-André Valade**, nell'adattamento di **René de Ceccatty** e **Giorgio Ferrara**, che ne curerà anche la regia, mentre le scene saranno del pittore **Sandro Chia**, i costumi di **Vincent Darré**.

La **danza**, sarà rappresentata dal **Dutch National Ballet** con uno spettacolo omaggio al coreografo di fama mondiale **Hans Van Manen**, e dai ballerini-allievi della rinomata **Ecole-Atelier Rudra Bejart** di Losanna fondata da **Maurice Bejart**.

A cento anni dalla fondazione della **Bauhaus**, vero cantiere della modernità, il [Festival dei Due Mondi](#) ricorderà quella straordinaria stagione creativa, con un programma speciale, realizzato in collaborazione con il **Festival Bauhaus100** e l'**Akademie der Künste di Berlino**, proponendo la ricostruzione dei più famosi esperimenti interdisciplinari di quegli anni : il *Balletto Triadico* di **Oscar Schlemmer** del **1922** e *Quadri di un'esposizione* di **Vassily Kandinsky** con la musica di **Modest Musorgsky** del **1928**, insieme a incontri con **studiosi, critici** e personalità del Mondo dell'Arte.

Per il **teatro**, **Adriana Asti**, **Marisa Berenson**, **Lucinda Childs**, **Emma Dante**, **Eva Riccobono**, **Andrée Ruth Shammah**, saranno tra i protagonisti di questa edizione. I giornalisti **Corrado Augias** e **Paolo Mieli** invece, incontreranno il pubblico con due performance ideate in esclusiva per la kermesse spoletina. In esclusiva, il [Festival dei Due Mondi](#) ospiterà il *Fashion Freak Show* di **Jean Paul Gaultier**, uno strabiliante musical con un folto cast di attori, ballerini, cantanti e artisti circensi, per raccontare cinquant'anni di cultura pop, attraverso lo sguardo unico ed eccentrico dell'enfant terribile della moda parigina.

Stefano Bollani e **Hamilton De Holanda**, saranno in concerto al **Teatro Romano** per uno straordinario connubio fra pianoforte e bandolim, all'insegna dell'improvvisazione e del grande amore per la musica brasiliana. Il poetico cantautore, **Vinicio Capossela** presenterà i suoi ultimi lavori in un concerto a **Piazza Duomo**, guardando, con la grande forza espressiva e l'ironia che lo contraddistinguono, alle pestilenze del nostro presente.

La **Fondazione Carla Fendi**, presieduta da **Maria Teresa Venturini Fendi**, proseguirà il suo viaggio nella Scienza con *Ecce Robot*, una narrazione integrata, dalle astrazioni scientifiche dell'*Intelligenza Artificiale* alle applicazioni pratiche della *Robotica*, e presenta l'installazione avveniristica *Future*. Il **Premio Carla Fendi**, sarà in questa edizione assegnato a due

PRESENTATO IL CARTELLONE DEL 62ESIMO [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)

importanti figure del mondo della *Softrobotica*: **Barbara Mazzolai** e **Cecilia Laschi**.

La chiusura della manifestazione, sarà affidata all'**Orchestra** e **il Coro del Teatro dell'Opera di Roma** diretti da **Daniele Gatti**, fra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, per il il tradizionale *Concerto finale* in **Piazza Duomo**. In programma musiche di **Giuseppe Verdi** dal repertorio francese, opere nate dall'importante sodalizio artistico che il celebre compositore ebbe con la città di **Parigi**.

Il manifesto della 62a edizione del [Festival dei Due Mondi](#) è stato realizzato da **David LaChapelle**, fotografo americano apprezzato in tutto il Mondo per il suo inconfondibile stile.

Condividi:



Mi piace:

Caricamento...

TAGS	Adriana Asti	Bauhaus	Corrado Augias	Daniele Gatti	danza
David LaChapelle	Dutch National Ballet	Emma Dante	festival dei due mondi		
Giorgio Ferrara	Giuseppe Verdi	Hans Van Manen	Jean Paul Gaultier		
Marisa Berenson	Mary Shelley	Maurice Bejart	Modest Musorgsky	musica	
Opera	Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma				
Orchestra Giovanile Italiana	Paolo Mieli	Pierre-André Valade			
René de Ceccatty	Sandro Chia	Silvia Colasanti	spoleto	Stefano Bollani	
teatro	Vassily Kandinsky	Vinicio Capossela			

TORNA IL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#) DI [SPOLETO](#).



Torna il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#).

Home / Notizie varie / Torna il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#).

[< Previous](#)



Torna il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#).

Maratona di danza e balletto con gli artisti italiani che hanno conquistato le scene internazionali e i più importanti teatri del mondo: dall'Opéra de Paris al New York City Ballet, all'English National Ballet di Londra e altre importanti compagnie. Una serata unica e irripetibile a [Spoleto](#), con brani dei più grandi coreografi, ma anche espressioni prima registrate firmate da giovani talenti italiani. Con testimonianze di artisti italiani impegnati oggi nelle maggiori compagnie di danza del mondo.

▶ RadioDanza.it



STAGE ENTERTAINMENT GMBH
AUDIZIONI
per:
BALLERINE / I



14 GIUGNO MILANO
15 GIUGNO ROMA
per prenotazioni: audizionistage@gmail.com
clicca qui per informazioni

TORNA IL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#) DI [SPOLETO](#).

nominata *étoile* del Ballet de l'Opéra de Paris e, contemporaneamente, direttore del Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Guidati da questa luminosa presenza, le seguenti stelle italiane provenienti da diverse compagnie internazionali: Davide Dato, Gabriele Frola, Rachele Buriassi, Davide Riccardo, Claudio Cangialosi, Sasha Riva e Simone Repele.

By [staff](#) | giugno 21st, 2019 | [Notizie varie](#) | [0 Comments](#)

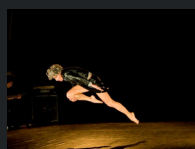
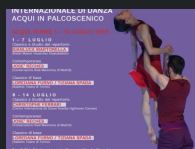
Share This Story, Choose Your Platform!



About the Author: [staff](#)



Related Posts



▶ RadioDanza.it



STAGE ENTERTAINMENT GMBH

AUDIZIONI

per:
BALLERINE / I



DAS NEUE MUSICAL VOM BROADWAY

14 GIUGNO MILANO

15 GIUGNO ROMA

per prenotazioni: audizionistage@gmail.com
clicca qui per informazioni

FESTIVAL DI SPOLETO, IL SINDACO DE AUGUSTINIS E IL DIRETTORE FERRARA INCONTRANO STAMPA E CITTADINANZA



 IL QUOTIDIANO ONLINE DELL'UMBRIA




Festival di Spoleto, il Sindaco de Augustinis e il Direttore Ferrara incontrano stampa e cittadinanza

Il 26 giugno, a due giorni dalla serata inaugurale, il consueto incontro con "Spoleto" insieme a molti dei protagonisti principali della 62^a edizione

Redazione - 21 Giugno 2019 - 0 Commenti

share

Share

Tweet

Pin

Il Sindaco e Presidente della Fondazione Festival dei Due Mondi Umberto De Augustinis e il Direttore Giorgio Ferrara incontreranno la stampa e i cittadini di Spoleto, mercoledì 26 giugno al Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi, alle ore 12.00. Con loro, anche Dario Pompili, Vice Presidente del CdA della Fondazione.

Parteciperanno anche alcuni fra gli artisti già presenti a Spoleto, impegnati nelle prove degli spettacoli in programma o che debutteranno nel primo fine settimana di questa edizione.

Per l'Opera inaugurale **Proserpine**, ci saranno la compositrice Silvia Colasanti, il direttore d'orchestra Pierre-André Valade, lo scrittore e drammaturgo René de Ceccatty, insieme con i sette interpreti, le cantanti Sharon Carty, Dísella Lárusdóttir, Anna Patalong, Silvia Regazzo, Gaia Petrone, Katarzyna Otczyk e il cantante Lorenzo Grante.

Saranno presenti l'attrice Adriana Asti e la coreografa e danzatrice Lucinda Childs protagoniste de **La ballata della Zerlina** di Hermann Broch e l'attrice Marisa Berenson star di

FESTIVAL DI SPOLETO, IL SINDACO DE AUGUSTINIS E IL DIRETTORE FERRARA INCONTRANO STAMPA E CITTADINANZA

Valentino, che vedrà in scena i ballerini della Ecole-Atelier Rudra Béjart di Losanna, e il direttore artistico Michel Gascard.

www.festivaldispoleto.com

Foto repertorio TO (Carlo Vantaggioli)

share

Share

Tweet

Pin

Commenti

Commenti: 0

Ordina per Meno recenti



Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook



Stampa

TOPICS CITTADINANZA DIRETTORE FERRARA FESTIVAL PROTAGONISTI SINDACO DE AUGUSTINIS **SPOLETO**

STAMPA

Precedente: Previsioni per il weekend, piogge nella mattinata di sabato su tutto il territorio

Successivo: Tagina, con l'omologa del concordato nuovi investimenti per 2,5 milioni

Redazione



0 Commenti TuttOggi

1 Accedi

 Consiglia

 Tweet

 Condividi

Ordina dal migliore



Inizia la discussione...

ENTRA CON



O REGISTRATI SU DISQUS 

Nome

Commenta per primo.

TUTTOGGI.INFO

Archivio Articoli

Edizioni SYN-MEDIA Srl (P.IVA 02965540541) Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di [Spoleto](#)

Giugno: 2019						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2
« Mag						

COPYRIGHT

La riproduzione di articoli, foto e video contrassegnati da © è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale, se non autorizzata senza il consenso scritto dell'editore.

10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« Mag						

Privacy E Cookie Policy

ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA



TuttOggi.info è una testata associata all'**Unione Stampa Periodica Italiana**

USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

CONTATTI

Tutti i riferimenti per metterti in **contatto con i giornalisti di TuttOggi.info**, segnalare notizie o risolvere problemi con il giornale

DISCLAIMER PUBBLICITA'

La pubblicità su questo giornale viene segnalata in modo trasparente. Gli sponsor ospitati su TuttOggi.info acquistano appositi spazi in cui appaiono banner grafici o redazionali commerciali pubblicati nella sezione "Shopping".

Spettacoli **Native**Contenuto
Sponsorizzato

HOME POLITICA ECONOMIA SPORT SPETTACOLI TECNOLOGIA MOTORI TUTTE LE SEZIONI D REP TV

**Festival di
Spoleto, un
oceano di
ispirazioni**

I miti greci di Proserpina e Edipo, quelli contemporanei di Rodolfo Valentino e Jean Paul Gaultier, l'abbattimento dei confini e il racconto di esistenze uniche usando ogni linguaggio che l'arte mette a disposizione.



“L’oceano è fonte continua di ispirazioni, è contenitore di bellezza, è luogo capace di sommare la potenza dei diversi linguaggi artistici. Qui c’è una sirena che sfilava senza sosta, spostando continuamente **i confini**. L’oceano è un riassunto accogliente dove è possibile sospendere il giudizio e finalmente **ascoltare storie che restano** per sempre e che danno qualità alle nostre vite”. Così Denis Curti dà voce [alla fotografia di David LaChapelle](#), manifesto della 62esima edizione del [Festival dei Due Mondi](#) in scena a [Spoleto](#) dal 28 giugno al 14 luglio.

Un oceano di ispirazioni che trovano la loro linfa e allo stesso tempo il loro compimento nell’opera, nella musica, nella danza e nel teatro, impulsi che superano i confini di cui l’arte deve disfarsi per vivere. E in questo luogo aperto, senza barriere, fluido e mutevole, trovano posto storie senza tempo, miti e vite straordinarie.

Come l’opera lirica originale in due atti che inaugura il [Festival di Spoleto](#), [Proserpine](#), tratta dall’omonimo dramma di Mary Shelley, musica di [Silvia Colasanti](#), regia di [Giorgio Ferrara](#). L’autrice di *Frankenstein* sfrutta l’antico mito per parlare del rapporto madre e figlia e - attraverso quello di **Cerere e Proserpina** - fare i conti con il rapporto impossibile con sua madre, Mary Wolstonecraft la prima “femminista” inglese, morta quando Mary Shelley aveva solo undici giorni. Ma non solo. Con Proserpine la scrittrice parla anche di ciò che la maternità fu per lei, un’esperienza tormentata, dolorosa e devastante segnata da due figli morti piccolissimi e da un aborto che l’ha quasi uccisa.

L’indagine su un’altra donna che ha subito una perdita è lo spunto da cui prende il via lo spettacolo [My French Valentino](#) della coreografa Valérie Lacaze che porta in scena **il mito di Rodolfo Valentino** con i

FESTIVAL DI SPOLETO, UN OCEANO DI ISPIRAZIONI

giovani ballerini della École-Atelier Rudra Bejart di Losanna. Uno dei primi grandi divi del cinema muto, Rodolfo Valentino ebbe una vita straordinaria anche se molto breve: partito da un collegio per orfani in Puglia cercò dapprima fortuna a Parigi - dove affinò le sue doti di ballerino - per poi agguantare il sogno americano diventando una star di Hollywood. Ma il suo mito di *latin lover* non morì con lui, anzi. Il vero mistero cominciò dopo la sua prematura scomparsa, a soli 31 anni. Per trent'anni una donna velata in occasione dell'anniversario della morte si reca sulla sua tomba a deporre una rosa rossa. Chi è questa donna? Qual era il suo legame con l'attore? Il suo anonimato nasconde qualche segreto?



My French Valentino, credit Valérie Lacaze

 Condividi

Ed è un'altra grande storia d'amore quella che vede in scena **Adriana Asti** ne [La ballata della Zerlina](#) di Hermann Broch. Icona del teatro italiano, che come nessun'altra attrice può portare ogni volta sul palcoscenico le tracce di tanta storia del cinema e del teatro del secondo Novecento, nei panni della serva Zerlina, racconta con foga implacabile la storia di una profonda passione erotica e della feroce sete di vendetta ai danni del Signor von Juna, fatuo avventuriero che già nel nome ricorda il *Don Giovanni*. Sua compagna di strada in questa avventura è **Lucinda Childs** che - internazionalmente nota come danzatrice e coreografa - ha sempre frequentato il teatro contemporaneo come luogo dell'incrocio creativo di parola, musica e movimento.

Dalle atmosfere senza tempo della Ballata della Zerlina alla Parigi degli anni Ottanta dello stilista **Jean Paul Gaultier**, autore, regista e scenografo dello strabiliante [Fashion Freak Show](#), spettacolo a metà fra il teatro di rivista e la sfilata di moda. Un invito dietro le quinte del suo mondo pieno di eccessi, poesia e magia: dall'infanzia ai primi anni della sua carriera, dalle passerelle alle notti folli a *Le Palace* e a Londra, l'eccentrico e provocatorio Gaultier condivide racconti di vita inediti e rende omaggio a coloro che lo hanno ispirato nel cinema, nella musica e nella danza portando in scena attori, ballerini, cantanti e artisti circensi.

FESTIVAL DI SPOLETO, UN OCEANO DI ISPIRAZIONI

*Fashion Freak Show, credit Bobby*
 Condividi

Torniamo ai miti greci con lo spettacolo [Esodo](#), frutto di un lungo lavoro che Emma Dante ha condotto con i suoi collaboratori e con gli allievi della "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo di Palermo. Una riscrittura del mito di Edipo in chiave contemporanea, che parla di noi, del bisogno di confrontarsi con l'altro e di accogliere le differenze, in nome di un'origine e di un destino comune. Il rituale del teatro, nella relazione tra chi lo fa e chi lo osserva, è lo spazio simbolico ideale per elaborare questo bisogno di comunità.

E sembra scritta e cantata per lenire la ferita della separazione, e nella consapevolezza di essere tutti fratelli nella condizione di poveri cristi, tutti, uomini e bestie compresi, la [Cantata per le creature](#) di **Vinicio Capossela** che presenta in concerto al Festival i suoi ultimi lavori in cui risuona tutta la rivoluzione di Francesco di Assisi e l'essenza poetica del suo cantico. Artista totale, con grande forza espressiva, guarda, non senza ironia, alle pestilenze del nostro presente travolto dalla corruzione del linguaggio, dalla violenza e dal saccheggio della natura sacrificata in nome della produzione. In questo nuovo medioevo, cerca, nel racconto e nel canto, una possibilità di ricomporre l'unità e un nuovo rapporto con la natura delle cose.

*Esodo, credit Rosellina Garbo*
 Condividi

FESTIVAL DI SPOLETO, UN OCEANO DI ISPIRAZIONI

IL NETWORK

Espandi ▼

Fai di Repubblica la tua homepage Mappa del sito Redazione Scriveteci Per inviare foto e video Servizio Clienti Pubblicità Privacy Codice Etico e Best Practices

Divisione Stampa Nazionale - GED Gruppo Editoriale S.p.A. - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

FESTIVAL DEI 2MONDI DI **SPOLETO**: DAL 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO UN OCEANO DI ISPIRAZIONE TRA TEATRO, MUSICA, DANZA E OPERA LIRICA
[HOME](#) [TEATRO](#) [ARTE & CULTURA](#) [MUSICA](#) [INFO & CONTATTI](#) [PARTNER](#)
SaltinAria.it → [TEATRO](#) → [News](#) →Festival dei 2Mondi di **Spoletto**: dal 28 giugno al 14 luglio un oceano di ispirazione tra teatro, musica, danza e opera lirica

Festival dei 2Mondi di **Spoletto**: dal 28 giugno al 14 luglio un oceano di ispirazione tra teatro, musica, danza e opera lirica

Scritto da **Andrea Cova** Domenica, 23 Giugno 2019[Aggiungi un commento](#)

"*Ocean of Inspirations*" è il leitmotiv che accompagna la sessantaduesima edizione del Festival dei 2Mondi di **Spoletto** che, come da tradizione, inonderà le strade dell'incantevole cittadina medievale umbra sul principio dell'estate; un filo conduttore perfettamente sintetizzato dall'etereo scatto fotografico di **David LaChapelle** che impreziosisce il manifesto della rassegna di quest'anno. Da venerdì 28 giugno a domenica 14 luglio un ricchissimo calendario di eventi in un caleidoscopio all'insegna della contaminazione di linguaggi artistici ed eterogenee sorgenti di ispirazione che seguiremo con attenzione sulle nostre pagine.

Il Festival dei Due Mondi di **Spoletto** si svolge quest'anno dal 28 giugno al 14 luglio. Alla sua 62a edizione, la manifestazione conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale quale storico luogo d'incontro tra culture diverse, nel quale ogni estate, da ogni parte del mondo, si danno appuntamento le grandi arti della scena: Opera, Musica, Danza, Teatro.

Da undici anni sotto la guida di **Giorgio Ferrara**, il Festival è cresciuto progressivamente e si è consolidata l'attenzione da parte delle istituzioni, degli artisti, degli operatori culturali, delle aziende, dei media, che hanno contribuito all'affermazione della manifestazione quale evento di risonanza mondiale. Vetrina d'eccellenza per i grandi artisti e per i giovani talenti emergenti, "officina" di creazioni originali, il Festival anche quest'anno inaugura con una nuova produzione, "*Proserpine*", opera lirica in due atti, tratta dall'omonimo poema drammatico di **Mary Shelley**. Commissionata alla compositrice **Silvia Colasanti**, insieme al "*Minotauro*", messo in scena lo scorso anno, l'opera fa parte di un progetto per una trilogia contemporanea di rivisitazione dei miti antichi come approccio dell'inconscio e dei rapporti umani. Alla direzione dell'Orchestra Giovanile Italiana, **Pierre-André Valade**. La regia è di **Giorgio Ferrara**, le scene di Sandro Chia, i costumi di Vincent Darré.

Fra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, sarà **Daniele Gatti** a dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma per il tradizionale Concerto finale a Piazza Duomo. In programma musiche di Giuseppe Verdi dal repertorio francese, opere nate dall'importante sodalizio artistico che il compositore ebbe con la città di Parigi. I Concerti di mezzogiorno e i Concerti della sera saranno eseguiti dai giovani talenti provenienti dai maggiori conservatori italiani e vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

La danza è rappresentata dal Dutch National Ballet con uno spettacolo omaggio al coreografo di fama mondiale **Hans Van Manen**, e dai ballerini-allievi della rinomata Ecole-Atelier **Rudra Bejart di Losanna** fondata da Maurice Bejart. A 100 anni dalla fondazione della Bauhaus, vero cantiere della modernità, si ricorderà quella straordinaria stagione creativa, con un programma speciale - in collaborazione con il Festival Bauhaus100 e l'Akademie der Künste di Berlino - proponendo la ricostruzione dei più famosi esperimenti interdisciplinari di quegli anni - il "*Balletto Triadico*" di

Cerca... [VAI](#)

FESTIVAL DEI 2MONDI DI **SPOLETO**: DAL 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO UN OCEANO DI ISPIRAZIONE TRA TEATRO, MUSICA, DANZA E OPERA LIRICA

Oscar Schlemmer del 1922 e "Quadri di un'esposizione" di Vassily Kandinsky con la musica di Modest Musorgsky del 1928 - insieme a incontri con studiosi, critici e personalità del mondo dell'arte.

Per il teatro, **Adriana Asti**, **Marisa Berenson**, **Lucinda Childs**, **Emma Dante**, **Eva Riccobono**, **Andrée Ruth Shammah**, sono tra i protagonisti di questa edizione. **Corrado Augias** e **Paolo Mieli** incontrano il pubblico con due performance ideate per il Festival. Il Festival ospita inoltre il "Fashion Freak Show" di **Jean Paul Gaultier**, uno strabiliante musical con un folto cast di attori, ballerini, cantanti e artisti circensi, che racconta cinquant'anni di cultura pop, attraverso lo sguardo unico ed eccentrico dell'enfant terribile della moda.

Stefano Bollani e **Hamilton De Holanda**, saranno in concerto al Teatro Romano per uno straordinario connubio fra pianoforte e bandolim, all'insegna dell'improvvisazione e del grande amore per la musica brasiliana. Poetico cantautore, **Vinicio Capossela** presenta i suoi ultimi lavori in un concerto a Piazza Duomo, guardando, con la grande forza espressiva e l'ironia che lo contraddistinguono, alle pestilenze del nostro presente. In arrivo a **Spoletto** anche **Mahmood**, talentuoso vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo e portavoce dei sentimenti di incertezza e del senso di smarrimento della nostra gioventù, ma anche della voglia di non rinunciare alle ambizioni e della capacità di apprezzare tutto il positivo che scaturisce dal dialogo e l'incontro naturale fra culture diverse. Visione che il Festival condivide pienamente.

Prosegue la collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e con le principali scuole di teatro europee con il progetto "European Young Theatre", una grande palestra della creatività, per i futuri protagonisti del teatro in Italia e nel mondo.

La **Fondazione Carla Fendi**, presieduta da Maria Teresa Venturini Fendi, continua il suo viaggio nella Scienza con "Ecce Robot", una narrazione integrata, dalle astrazioni scientifiche dell'Intelligenza Artificiale alle applicazioni pratiche della Robotica, e presenta l'installazione avveniristica Future. Il Premio Carla Fendi sarà assegnato a due importanti figure del mondo della softrobotica: Barbara Mazzolai e Cecilia Laschi.

Continuano le collaborazioni del Festival con istituzioni artistiche italiane e straniere: Teatro Metastasio di Prato, Museo Madre di Napoli, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, Teatro Biondo di Palermo, Conservatori italiani e MIUR, Cartagena Festival Internacional de Musica. Inoltre, a seguito dei protocolli d'intesa firmati con il Ministero della Cultura cinese e con il China Shanghai International Arts Festival, sono in via di definizione progetti di scambio e di coproduzione per il 2020.

Il manifesto della 62a edizione è di **David LaChapelle**, fotografo americano apprezzato in tutto il mondo per il suo inconfondibile stile. Il Festival di Spoleto ha il sostegno di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Umbria, Comune di Spoleto, Fondazione Carla Fendi, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Banca Popolare di Spoleto del Gruppo Banco Desio, Intesa Sanpaolo, Monini, Fabiana Filippi, BMW e molti altri sponsor e partner.

Tutti i dettagli sul programma: www.festivaldispoletto.com

Per informazioni e prenotazioni:

Acquisto on-line: www.festivaldispoletto.com

Call Center Festival: +39 0743 77 64 44, +39 0743 22 28 89

E-mail: biglietteria@festivaldispoletto.com

Box Office **Spoletto** - Via Filitteria, 1

dal 18 aprile tutti i giorni 10.00-13.00 / 15.00-18.00

dal 21 giugno tutti i giorni 10.00-19.00

Piazza della Vittoria, 25 - dal lunedì al sabato 9.00-13.00 / 16.00-20.00

Acquista online con: www.ticketitalia.com - www.boxol.it - www.ticketone.it

Call Center TicketOne: 892101 (info e costi su www.ticketone.it)

Punti vendita TicketOne e Punti vendita Circuito Ticket Italia

Articolo di: **Andrea Cova**

Grazie a: Ufficio stampa Paola Rotunno

Etichettato sotto | [festival dei due mondi di spoletto](#) | [spoletto 2019](#) |

Articoli correlati

[La Scortecata - Teatro India \(Roma\)](#)

[Vincent Van Gogh, l'odore assordante del bianco - Teatro Eliseo \(Roma\)](#)

[Danza Macabra - Teatro Quirino \(Roma\)](#)



Andrea Cova

FESTIVAL DEI 2MONDI DI **SPOLETO**: DAL 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO UN OCEANO DI ISPIRAZIONE TRA TEATRO, MUSICA, DANZA E OPERA LIRICA

Ultimi da Andrea Cova

CRiB: Performare l'identità, dal sesso biologico all'identità di genere

Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack - Teatro Studio Eleonora Duse (Roma)

Al Teatro de' Servi fischio d'inizio della Stagione Fuoriclasse con "Hitchcock. A love story"

Immanuel Casto: raggiunta "L'Età del Consenso", un'antologia per fare il punto della situazione

Roma Comic Off: tutti i colori della comicità, a Roma dal 13 al 23 settembre



Aggiungi commento

 E-Mail Sito web Titolo (richiesto)

⚙️ Aggiorna

INVIA

Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma n° 251 dell'11 novembre 2014. Per informazioni su attività e progetti curati dal magazine, o per promozione sul sito, [contattaci](#). La riproduzione dei contenuti è concessa soltanto dietro autorizzazione.

Copyright © 2012 Saltinaria.it

Powered by [SitoPerTe.com](#) & [Joomla-sitiweb.com](#)

Leggi la nostra [Informativa Privacy](#).



SPOLETO FESTIVAL DEI 2MONDI


ZeroDelta.net

[Home](#)



[Login](#)
[Registrati](#)

[Spoleto Festival dei 2Mondi](#)

[Guide](#)
[News](#)
[Speciali](#)

[★ Alloggiare](#)
[★ Business e studio](#)
[★ Informazioni e formalità](#)
[★ Navigare](#)
[★ Ristoranti e locali](#)
[★ Sport e benessere](#)
[★ Tempo libero e cultura](#)
[★ Vivere](#)

[Home](#) » [Speciali](#) » [Spoleto Festival dei 2Mondi](#)



Spoleto Festival dei 2Mondi

Il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) si svolge quest'anno dal 28 giugno al 14 luglio, alla sua 62a edizione, la manifestazione conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale quale storico luogo d'incontro tra culture diverse.

Immagini Correlate (1)

Il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) si svolge quest'anno dal 28 giugno al 14 luglio.

Alla sua 62a edizione, la manifestazione conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale quale storico luogo d'incontro tra culture diverse, nel quale ogni estate, da ogni parte del mondo, si danno appuntamento le grandi arti della scena: Opera, Musica, Danza, Teatro.

Da undici anni sotto la guida di [Giorgio Ferrara](#), il Festival è cresciuto progressivamente e si è consolidata l'attenzione da parte delle istituzioni, degli artisti, degli operatori culturali, delle aziende, dei media, che hanno contribuito all'affermazione della manifestazione quale evento di risonanza mondiale.

Vetrina d'ecceellenza per i grandi artisti e per i giovani talenti emergenti, "officina" di creazioni originali, il Festival anche quest'anno inaugura con una nuova produzione, *Proserpine*, opera lirica in due atti, tratta dall'omonimo poema drammatico di Mary Shelley. Commissionata alla compositrice Silvia Colasanti, insieme al Minotauro, messo in scena lo scorso anno, l'opera fa parte di un progetto per una trilogia contemporanea di rivisitazione dei miti antichi come approccio dell'inconscio e dei rapporti umani. Alla direzione dell'Orchestra Giovanile Italiana, Pierre-André Valade. La regia è di [Giorgio Ferrara](#), le scene di Sandro Chia, i costumi di Vincent Darré.

Fra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, sarà Daniele Gatti a dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma per il tradizionale Concerto finale a Piazza Duomo. In programma musiche di Giuseppe Verdi dal repertorio francese, opere nate dall'importante sodalizio artistico che il compositore ebbe con la città di Parigi.

I Concerti di mezzogiorno e i Concerti della sera saranno eseguiti dai giovani talenti provenienti dai maggiori conservatori italiani e vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

La danza è rappresentata dal Dutch National Ballet con uno spettacolo omaggio al coreografo di fama mondiale Hans Van Manen, e dai ballerini-allievi della rinomata Ecole-Atelier Rudra Bejart di Losanna fondata da Maurice Bejart.

A 100 anni dalla fondazione della Bauhaus, vero cantiere della modernità, si ricorderà quella straordinaria stagione creativa, con un programma speciale - in collaborazione con il Festival Bauhaus100 e l'Accademia der Künste di Berlino - proponendo la ricostruzione dei più famosi esperimenti interdisciplinari di quegli anni - il Balletto Triadico di Oscar Schlemmer del 1922 e Quadri di un'esposizione di Vassily Kandinsky con la musica di Modest Musorgsky del 1928 - insieme a incontri con studiosi, critici e personalità del mondo dell'arte.

Per il teatro, Adriana Asti, Marisa Berenson, Lucinda Childs, Emma Dante, Eva Riccobono, Andrée Ruth Shammah, sono tra i protagonisti di questa edizione.

Corrado Augias e Paolo Mieli incontrano il pubblico con due performance ideate per il Festival.

Il Festival ospita il Fashion Freak Show di Jean Paul Gaultier, uno strabiliante musical con un folto cast di attori, ballerini, cantanti e artisti circensi, che racconta cinquant'anni di cultura pop, attraverso lo sguardo unico ed eccentrico dell'enfant terrible della moda.

Stefano Bollani e Hamilton De Holanda, saranno in concerto al Teatro Romano per uno straordinario connubio fra pianoforte e bandolim, all'insegna dell'improvvisazione e del grande amore per la musica brasiliana.

Poetico cantautore, Vinicio Capossela presenta i suoi ultimi lavori in un concerto a Piazza Duomo, guardando, con la grande forza espressiva e l'ironia che lo contraddistinguono, alle pestilenze del nostro presente.

Prosegue la collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e con le principali scuole di teatro europee con il progetto "European Young Theatre", una grande palestra della creatività, per i futuri protagonisti del teatro in Italia e nel mondo.



Zapping

Ischia Film Festival 2019
Ideato nel 2003, l'Ischia Film Festival è un concorso cinematografico internazionale che si tiene ogni anno tra l'ultimo sabato di Giugno ed il primo di Luglio, nei suggestivi spazi del Castello Aragonese d'Ischia.

La Madonna Benois alla Galleria Nazionale dell'Umbria
Dal 4 luglio al 4 agosto alla Galleria Nazionale dell'Umbria sarà esposta la Madonna Benois, capolavoro giovanile di Leonardo da Vinci, che arriverà in Italia in occasione delle celebrazioni del cinquecentenario leonardiano.

Spoleto Festival dei 2Mondi
Il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) si svolge quest'anno dal 28 giugno al 14 luglio, alla sua 62a edizione, la manifestazione conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale quale storico luogo d'incontro tra culture diverse.

Effetto Araki
21 giugno - 30 settembre 2019 Siena celebra il grande fotografo giapponese con una selezione di 2.200 immagini che percorrono oltre 50 anni di carriera.

Il Castello di Milazzo
La città fortificata di Milazzo, comunemente nota come "il Castello", sorge sui luoghi dei primitivi insediamenti greci, romani, bizantini, musulmani, ma i primi documenti risalgono al periodo normanno quando viene edificato il Mastio.

SPOLETO FESTIVAL DEI 2MONDI

La Fondazione Carla Fendi, presieduta da Maria Teresa Venturini Fendi, continua il suo viaggio nel- la Scienza con Ecce Robot, una narrazione integrata, dalle astrazioni scientifiche dell'Intelligenza Artificiale alle applicazioni pratiche della Robotica, e presenta l'installazione avveniristica Future. Il Premio Carla Fendi sarà assegnato a due importanti figure del mondo della softrobotica: Barbara Mazzolai e Cecilia Laschi.

Continuano le collaborazioni del Festival con istituzioni artistiche italiane e straniere: Teatro Metastasio di Prato, Museo Madre di Napoli, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, Teatro Biondo di Palermo, Conservatori italiani e MIUR, Cartagena Festival Internacional de Musica. Inoltre, a seguito dei protocolli d'intesa firmati con il Ministero della Cultura cinese e con il China Shanghai International Arts Festival, sono in via di definizione progetti di scambio e di coproduzione per il 2020.

Il manifesto della 62a edizione è di David LaChapelle, fotografo americano apprezzato in tutto il mondo per il suo inconfondibile stile.

Il Festival di Spoleto ha il sostegno di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Umbria, Comune di Spoleto, Fondazione Carla Fendi, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Banca Popolare di Spoleto del Gruppo Banco Desio, Intesa Sanpaolo, Monini, Fabiana Filippi, BMW e molti altri sponsor e partner.

La Rai rinnova l'accordo come main media supporter, riservando al Festival una specifica programmazione su Rai Cultura, RaiNews24, RaiRadio 3, TGR e Ray Play, oltre che sul portale www.rainews.it, con collegamenti quotidiani in diretta, interviste e servizi, e con la realizzazione di uno spot che verrà trasmesso sui principali canali TV. Il quotidiano la Repubblica sarà quest'anno, nuovamente, main media partner, per supportare e dare spazio al filone culturale espresso dal Festival. A sostegno del Festival anche il main media partner Il Messaggero, che garantirà una copertura su web e social network. E continua la collaborazione con il Corriere della Sera.

www.festivaldispoleto.com

Mecenati del Festival dei 2Mondi

Traguardo importante per il progetto Mecenati del Festival dei Due Mondi, che quest'anno si appresta a festeggiare la sua decima edizione. Un'iniziativa volta a sostenere l'alta qualità della manifestazione, non solo grazie al contributo economico, ma anche per il valore aggiunto che i Mecenati nella loro persona rappresentano, legati da sempre alle più antiche tradizioni della città di Spoleto e del Festival che l'ha resa famosa nel mondo.

Una "voce", a sostegno della cultura e delle arti, che ha significato un forte segnale di fiducia e di assenso, un'appassionata presenza che ha costituito fonte di nuova energia e contribuito in modo fondamentale alla rinascita di quel prestigio e di quello spirito originario che affascina e invoglia a non mancare l'annuale appuntamento di Spoleto.

Un'iniziativa di successo, per il secondo anno con la presidenza di Maria Teresa Venturini Fendi, che vede il coinvolgimento dei Mecenati in continua crescita, concretizzandosi maggiormente per ogni edizione.

Il Progetto Mecenati prevede quattro categorie: Benefattori, Donatori, Sostenitori e Amici. A quest'ultima si accede con un contributo minimo, con l'obiettivo che il gruppo si espanda e possa accogliere in particolare i più giovani e tutti coloro che credono nel valore di questa manifestazione.

Anche quest'anno i Mecenati potranno usufruire dei benefici fiscali introdotti dall'Art Bonus.

A tutti i Mecenati, il Festival offre un'accoglienza speciale durante il periodo della manifestazione, agevolazioni e servizi esclusivi e la possibilità di partecipare da protagonisti agli eventi più prestigiosi.



Il borgo di Castel del Giudice

Dai terreni in disuso è nato il meleto biologico Melise, da vecchie case l'albergo diffuso Borgotufi, con centro benessere, ristorante e case in legno e pietra che si affacciano sui boschi dell'Alto Molise. Un esempio di turismo sostenibile.

Informazioni	Gli Speciali	Le Guide di Viaggio	Categorie in evidenza
Chi siamo	Ricette da provare	Guida al Distretto dei Laghi	Outlet e spacci aziendali
F.A.Q.	Il meglio della gastronomia italiana	Como e provincia	Musei
Contatti	Gli alberghi del nord Italia	Napoli	Pinacoteche
Privacy	I musei d'Italia	Bergamo e provincia	Monumenti, luoghi e palazze
Segnala un errore	Agriturismo in Lombardia	Le isole Eolie	Parchi di divertimento
Segnala una nuova struttura	Outlet, spacci e factory store in Italia	Roma	Fattorie didattiche
	Le Terme in Italia	Venezia	Parchi naturali
	Festeggiamo l'estate nei parchi	Torino	Terme
	Il dizionario del turista	La costa degli Etruschi	

Copyright © 2004-2019 MEMOKA P.IVA 08522530966 Tutti i diritti riservati.

Mercoledì, 26 Giugno 2019 13:45

Festival dei Due Mondi: a Spoleto l'edizione 62



Sarà La "Proserpine" opera lirica in due atti tratta dal dramma di Mary Shelley, ad aprire venerdì 28 giugno il 62esimo Festival dei due mondi di Spoleto, che si concluderà il prossimo 14 luglio con un ricco calendario di spettacoli, eventi, mostre e ospiti. Come ogni anno, il Direttore Artistico supporta il festival con suo contributo artistico. Per questa edizione, Giorgio Ferrara cura proprio la regia di Proserpine, dramma pastorale musicato da Silvia Colasanti e diretto dal Maestro Pierre-André Valade. Nei giorni a seguire tanta prosa e danza con protagoniste le donne. Ecco così La ballata della zerlina con Adriana Asti, Berlin Kabarett che vede in scena l'intramontabile Marisa Berenson e Coltelli nelle galline, lo spettacolo dello scozzese Harrower nel quale si cimenterà, per la prima volta a teatro, l'attrice Eva Riccobono. Torna poi Emma Dante con i suoi allievi del Teatro Biondo di Palermo in una riscrittura del mito di Edipo, Esodo, di cui ne cura anche la regia.

Per la danza, un gradito ritorno quello di Eleonora Abbagnato che insieme alle altre stelle della danza italiana saranno i protagonisti di Stelle italiane nel mondo, un galà internazionale di danza diretto da Daniele Cipriani.

Spazio anche alla musica contemporanea con Stefano Bollani e Hamilton De Holanda in un concerto dalle sonorità brasiliane per pianoforte e bandolim. E poi ancora Vinicio Capossela con La cantata per le creature, ispirato al Cantico delle Creature di San Francesco ed il vincitore del Festival di Sanremo Mahmood.



IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI** PRONTO AD ANDARE IN SCENA

Edizione del 26 Giugno 2019, ultimo aggiornamento alle 15:28:26

nato dalla fantasia di Leopoldo Corinti, dedicato alla sua famiglia

Spoletto Online

l'altra informazione

[home](#) [spoletto](#) [foligno](#) [perugia](#) [terni](#) [valnerina](#) [area vasta](#) [eventi](#) [necrologi](#) [pubblicità](#) [contatti](#)
cerca nel sito... 
S.I.C.A.F.
SOC.COOP

CONFESAL - FESICA
dal lunedì al venerdì ore 9 - 13 - 16 - 20
Dichiarazione dei redditi - Pensioni
Invalidità Civile - Infortuni - I. 204
Vittime - Contratti Bidanti
SPECIALE
SISMA

Categorie [+]

Rubriche [+]

Social [+]

Perugia Online



PC@Work
computer solutions

VENDITA COMPUTER E ACCESSORI
ASSISTENZA TECNICA
CONSULENZA
SICUREZZA INFORMATICA

SPOLETO
V. dei Filosofi 2
0743.225672
www.pcworknet.it

Gdpr PLUS PARTNER



VUS.com
L'UNICA PIATTAFORMA DI TRADING

TELEFONO 800 90 42 77
www.vus.com.it

caldi, sereni e sicuri del risparmio



Libreria Aurora

Via dell'anfiteatro 12
06049, Spoleto (PG)

<https://www.facebook.com/associazioneculturaleaurora>

Cultura e Spettacoli, 26 Giugno 2019 alle 15:28:26

 STAMPA

IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI** PRONTO AD ANDARE IN SCENA

Presentato il programma delle iniziative che si terranno nel week end

Tutto pronto per la 62esima edizione del **Festival dei Due Mondi**. La manifestazione prenderà ufficialmente il via venerdì alle ore 19.30 al teatro Nuovo "Gian Carlo Menotti" con l'opera "Proserpine" (in replica domenica alle 16). "Rispetto al 'Minotauro' dello scorso anno sarà uno spettacolo più corposo con una musica colta e forte" ha spiegato oggi il direttore artistico **Giorgio Ferrara** presentando, insieme al sindaco Umberto de Augustinis ed



il presidente della Fondazione Carispo Dario

Pompili, gli appuntamenti che si terranno nel week end: nella giornata inaugurale si svolgeranno le performance dell'accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico" alle 17 e alle 20 al teatrino delle Sei "Luca Ronconi", "Takagi NÔ" della scuola "Hôshô" alle 20 al complesso monumentale di "San Nicolò" (replica sabato allo stesso orario) e "My French Valentino" alle 21.30 al teatro Romano (replica sabato, stesso orario). Prevista anche l'apertura delle mostre "**Spoletto** 1960. Il terzo **Festival dei Due Mondi**" all'Archivio di stato e "Il Coni per il Festival" a palazzo comunale.

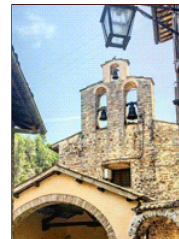
Sabato avranno luogo il concerto dell'Orchestra Filarmonica di Medellin alle 12 al Teatro Nuovo, le esibizioni de "La Mama **Spoletto** Open 2019" al Cantiere Oberdan e alla Sala Frau, i concerti di mezzogiorno e della sera nella chiesa di Sant'Eufemia e alla Sala Pegasus e "Berlin Kabarett" nella sala convegni del chiostro di San Nicolò, la presentazione del volume dedicato al Festival edito dal Touring Club Italiano a palazzo Racani Arroni, il premio Monini "Una Finestra sui due Mondi" a Casa Menotti, la presentazione del libro "Le Disobbedienti - Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte" educato da Mondadori alla sala Pegasus, la mostra "Visionaries and the art of performance" nelle sale ex monte di pietà ed il primo appuntamento del ciclo "Dialoghi a **Spoletto**" a palazzo Leti Sansi con Paola Severini Melograni.

Domenica invece si terranno, oltre alle repliche degli spettacoli già andati in scena, "Le Stelle italiane nel mondo" in piazza Duomo con Eleonora Abbagnato, il premio "Carla Fendi" al teatro Caio Melisso "Spazio Carla Fendi", "Neural Mirror" alla chiesa della Manna d'oro e la rassegna cinematografica alla Sala Frau che si baserà sui filoni "Il cinema ritrovato", "Best cinematography" e "Omaggio a Stanley Kubrick".

Da sabato parte anche l'iniziativa "**Dietro le quinte**": una serie di visite guidate in vari spazi solitamente inaccessibili al pubblico, per conoscere da vicino i segreti e i preparativi degli appuntamenti inseriti nel cartellone della 62esima edizione della rassegna. "Chi ama andare a teatro conosce l'emozione degli istanti che precedono una rappresentazione. Il sipario ancora chiuso, le luci in sala che si affievoliscono fino a spegnersi. Cala il silenzio e si respira un'atmosfera speciale. Cosa succede al di là delle quinte possiamo solo immaginarlo". Da qui l'idea di proporre "questa esperienza unica", con il coinvolgimento attivo degli studenti del liceo classico "Pontano Sansi" nell'ambito del progetto dal titolo "Guide del territorio". L'itinerario, si legge nel portale online del Festival, "parte dal foyer del teatro Nuovo 'Gian Carlo Menotti' con la visita alla bellissima sala XVII Settembre alla terrazza Jerome Robbins e alla buca d'orchestra, dove hanno suonato direttori di fama internazionale, ai luoghi all'interno della struttura che permettono visioni e prospettive del palcoscenico del tutto nuove, per visitare poi il laboratorio di sartoria e giungere al seicentesco teatro Caio Melisso 'Spazio Carla Fendi' e conoscere le trasformazioni che ha attraversato nel tempo".



Ristorbar
Caffetteria
Gelateria
Pizzeria



VISIT
SCHEGGINO



DAMMI IL 5
e gratis



IL PIANACCI



SPOLETO CINEMA
AL CENTRO

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione di terze parti per le sue funzionalità. Se vuoi saperne di più sui cookies [clicca qui](#). Chiudendo questo banner o comunque continuando la navigazione sul sito acconsenti all'uso dei cookie. [CHIUDI](#)

Ulteriori informazioni possono essere inviate mandando una mail all'indirizzo promozioni@spoletto.com. I commenti sono ammessi da un minimo di 10 a un massimo di 20.

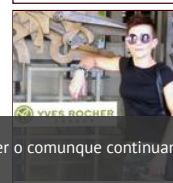
 Mi piace 0 Tweet

t

IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI** PRONTO AD ANDARE IN SCENA

persone. Per visite in inglese, francese e spagnolo - spiegano gli organizzatori - è necessaria la prenotazione e la successiva conferma inviando, per ragioni di sicurezza, l'elenco con i nominativi di tutti i partecipanti. Per esigenze tecniche legate alla programmazione dell'attività istituzionale, il percorso della visita potrebbe variare anche a ridosso dell'appuntamento".

Condividi l'articolo su 

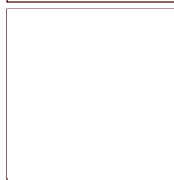


Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione di terze parti per le sue funzionalità. Se vuoi saperne di più sui cookies [clicca qui](#). Chiudendo questo banner o comunque continuando la navigazione sul sito acconsenti all'uso dei cookie. [CHIUDI](#)



t

IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI** PRONTO AD ANDARE IN SCENA



Commenti (0)

[Aggiungi un commento \[:\]](#)

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione di terze parti per le sue funzionalità. Se vuoi saperne di più sui cookies [clicca qui](#). Chiudendo questo banner o comunque continuando la navigazione sul sito acconsenti all'uso dei cookie. [CHIUDI](#)



t

FESTIVAL DI SPOLETO AL VIA CON PROSERPINE. SUBITO L'ÉTOILE ABBAGNATO, IL TEATRO NŌ E KABARETT

PERUGIA | TERNI | ASSISI | BASTIA | CITTÀ DI CASTELLO | FOLIGNO | GUBBIO | GUALDO | NARNI | AMELIA | ORVIETO | SPOLETO | TODI | MARSCIANO | TRASIMENO

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO - AGGIORNATO ALLE 22:35



Cerca

HOME | Cronaca | Attualità | Politica | Economia | Cultura | Lettere e Opinioni | Sport24 | Noise24 | Gusto24 | Medialab | Pubbliredazionali | Altro

POLITICA | SPECIALE FESTIVAL SPOLETO

Festival di Spoleto al via con Proserpine. Subito l'étoile Abbagnato, il teatro nō e Kabarett

Primo weekend con l'Orchestra di Medellin, la danza apre con l'omaggio a Rodolfo Valentino. Occhio a Ecce Robot della Fondazione Fendi



Pompili, De Augustinis e Ferrara (foto C. Sordini)

26 GIUGNO 2019

di Chia.Fa.

«Un'opera in versi alessandrini estremamente raffinata, con una musica più colta e più forte rispetto al Minotauro. Delle cantanti posso dire che sono straordinarie, mentre i costumi sono statuari». Sono alcune delle coordinate rivelate dal direttore artistico [Giorgio Ferrara](#) per l'opera *Proserpine* di Silvia Colasanti che, venerdì sera, inaugurerà l'edizione 62 del Festival di Due Mondi e intorno a cui c'è grande attesa (replica 30/6). L'opera lirica in due atti è tratta dall'omonimo dramma di Mary Shelley «inedito in Italia» e prodotto dal [Festival di Spoleto](#), con le scenografie di Sandro Chia «che appaiono come tre enormi quadri», dice Ferrara che cura la regia dell'opera inaugurale. A eseguire le musiche composte dalla Colasanti sarà l'Orchestra giovanile italiana diretta da Pierre-André Valade.

Abbagnato e l'omaggio a Valentino Nel primo weekend subito Eleonora Abbagnato (30/6), al teatro Romano insieme alle stelle italiane che illuminano i teatri internazionali, anche se prima dell'étoile la danza a [Spoleto](#) apre il proprio cartellone con l'omaggio in tre atti a Rodolfo Valentino dei giovani ballerini dell'École-Atelier Rudra Béjart. Al chiostro di San Nicolò, invece, arrivano tra i più noti attori giapponesi del teatro nō, che porteranno in scena uno spettacolo alla luce



Articoli correlati

Via Settevalli,
Tel. 075 501
www.beau

SCOPRI DI PIÙ

IDEALE PER
UOMO E DONNA

Azione mirata
contrastare
gli accumuli di
localizzati e di
ADDOME, FIANCHI
GLUTEI, COSCE E

FESTIVAL DI SPOLETO AL VIA CON PROSERPINE. SUBITO L'ÉTOILE ABBAGNATO, IL TEATRO NO E KABARETT

PERUGIA | TERNI | ASSISI | BASTIA | CITTÀ DI CASTELLO | FOLIGNO | GUBBIO | GUALDO | NARNI | AMELIA | ORVIETO | SPOLETO | TODI | MARSCIANO | TRASIMENO

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO - AGGIORNATO ALLE 22:35



Cerca

HOME | Cronaca | Attualità | Politica | Economia | Cultura | Lettere e Opinioni | Sport24 | Noise24 | Gusto24 | Medialab | Publiredazionali | Altri



nello spettacolo, facendolo accomodare in tavoli illuminati stile anni Venti, con tanto di flute. Per lei, soprannominata It girl da Yves Saint-Laurent, il Due Mondi segna in cartellone ben dieci repliche.

Da Medellin e dai conservatori italiani Al Nuovo Menotti è attesa subito l'Orchestra filarmonica de Medellin (29/6) che segna la presenza del festival di musica

internazionale di Cartagena che a **Spoletto** porta le musiche commissionate al compositore umbro Carlo Pedini più quelle di cinque compositori colombiani. Concerti di mezzogiorno e della sera anche a Sant'Eufemia, dove sono attesi i musicisti dei conservatori italiani. Inizieranno invece il 2 luglio i concerti jazz nell'area dell'anfiteatro abbandonato, dove sono attesi gli studenti del Morlacchi di Perugia: «Siamo riusciti a utilizzare una parte dell'ambulacro, sarà una cornice unica e inesplorata» ha detto il sindaco e presidente della Fondazione Festival Umberto De Augustinis al fianco di Ferrara insieme al suo vice Dario Pompili.

Ecce Robot Tra gli eventi del primo weekend anche Ecce Robot lo shot movie della Fondazione Carla Fendi che racconta l'impatto dell'intelligenza artificiale e della robotica sulla società contemporanea (30/6) e che fa il paio con l'installazione Neural Mirror nella ex chiesa della Manna d'Oro.

CONDIVIDI

I commenti sono chiusi.

Via Settevalli,
Tel. 075 501
www.beau



SCOPRI DI PIÙ

IDEALE
UOMO E DO

Azione mira
contrast
gli accumuli
localizzati e d
ADDOME, FIA
GLUTEI, COSCE



Contatti | Redazione | La tua pubblicità su Umbria24 | Termini d'uso | Privacy & Cookie Policy

CATEGORIA

HOME

Cronaca

Attualità

Politica

Economia

Cultura

CANALI

Noise24

Gusto24

Sport24

MEDIA

Fotogallery

FESTIVAL DI SPOLETO AL VIA CON PROSERPINE. SUBITO L'ÉTOILE ABBAGNATO, IL TEATRO NO E KABARETT

PERUGIA | TERNI | ASSISI | BASTIA | CITTÀ DI CASTELLO | FOLIGNO | GUBBIO | GUALDO | NARNI | AMELIA | ORVIETO | **SPOLETO** | TODI | MARSCIANO | TRASIMENO

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO - AGGIORNATO ALLE 22:35

umbria 24

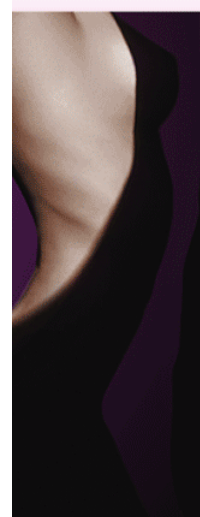
Cerca

HOME | Cronaca | Attualità | Politica | Economia | Cultura | Lettere e Opinioni | Sport24 | Noise24 | Gusto24 | Medialab | Pubbliredazionali | Altro

Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010



Tel. 075 500
www.beauty.com



SCOPRI DI PIÙ

**TUO CORPO,
FORMA
CERCAVI.**

Provare il nuovo
binario per la
ZIONE ESTETICA,
nisce le forme
o corpo in soli
**MINUTI FIN
PRIMA SEDUTA.**

SCOPRI DI PIÙ

**IDEALE F
UOMO E DO**

Azione mira
contrast
gli accumuli
localizzati e d

**ADDOME, FIA
GLUTEI, COSCE E**



Touring Club Italiano

CHI SIAMO ▾ COSA FACCIAMO ▾ PER LE AZIENDE ▾ CONTATTI

Viaggi ▾ Servizi e vantaggi ▾ Community ▾



□ NOTIZIE DI VIAGGIO □ A **SPOLETO** PER IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI**

Dal 28 giugno al 24 luglio la 62a edizione. Sconti per i soci Touring

A **Spoletto** per il **Festival dei Due Mondi**

27 Giugno 2019

Facebook 50 Tweet Condividi 50 Flip



Successiva >

Località: **Spoletto**



□ Visualizza la mappa



Ti interessano arte e cultura?

Scopri la sezione dedicata!

Registrati per rimanere sempre informato

Acquista le nostre guide e carte

Italia Patrimonio dell'Umanità
Divulgazione e illustrati



L'Italia dei giardini
Guide Touring



Touring Club Italiano



**Non dimenticare
l'arte nel cassetto**

DONA ORA

Il Touring Club Italiano è a fianco, come già negli scorsi anni, del **Festival dei Due Mondi di Spoleto** giunto alla sua 62a edizione. Un irrinunciabile appuntamento, che dà il via all'estate culturale italiana – quest'anno **dal 28 giugno al 14 luglio** – con il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale. Storico luogo d'incontro tra culture diverse, il **Festival dei Due Mondi** offre **una vetrina d'eccellenza ai grandi artisti e a quelli emergenti** ed è promotore di nuove creazioni.

“Il **Festival dei Due Mondi di Spoleto** ha varcato la soglia dei 60 anni” ha detto **Giorgio Ferrara**, alla guida da diversi anni “e oggi vive **una fase di nuovo splendore**, confermata da risultati qualitativi e **numeri di grande soddisfazione**. Una sfida vinta, che ci spinge a proseguire

A [SPOLETO](#) PER IL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)

il nostro percorso nelle Arti con la consapevolezza di chi crede nel coraggio e nell'efficacia della cultura".

"[Spoleto](#) racchiude in sé molti di quegli elementi che riconosciamo come precipui della bellezza e della cultura del nostro paese civile" ha affermato **Franco Iseppi, Presidente del Touring Club Italiano**. "Vi convivono un teatro romano, uno seicentesco e uno ottocentesco, una rocca, **un centro cittadino di rara armonia**, chiese longobarde e gotiche, palazzi nobiliari e, per finire, **la Basilica e la Piazza del Duomo** che ogni anno accoglie con naturalezza i concerti del festival. In questo **concentrato di bellezza, italianità, qualità della vita e convivenza civile** non può che avere origine un evento così importante per la cultura mondiale quale il [festival](#) di Spoleto, che la nostra associazione ha scelto di sostenere".

IL VOLUME DEDICATO AL FESTIVAL

Per celebrare i cinque anni della collaborazione, il **Touring** - oltre a offrire sconti a tutti i suoi soci (vedi informazioni in fondo alla news) pubblicherà il 10 ottobre **un volume fotografico dedicato al Festival** e a quelle rappresentazioni che maggiormente ne rappresentano lo spirito e la storia. Di forte impatto visivo ed emotivo, assolutamente inedito in Italia, l'opera racconta questi ultimi anni, la narrazione di un dialogo tra storie, discipline e sguardi diversi.

Le immagini degli spettacoli, degli artisti e dei backstage sono introdotte da un dialogo tra [Giorgio Ferrara](#) e lo scrittore francese René de Ceccatty sul valore del festival. Le pagine sono 256; il formato cm 24x32.

Il volume è già prenotabile nei **Punti Touring** e **online sul nostro store**.

Tesoro Italia

Divulgazione e illustrati



Eventi

-  **Leonessa** Palio del Velluto di Leonessa
-  Assisi (PG) ed altre sedi, " Trasimeno Music Festival "
-  **Anghiari** Anghiari: PALIO DELLA VITTORIA
-  **Corinaldo** Ambarabà - Teatro Ragazzi a Corinaldo



Touring Club Italiano



**Non dimenticare
l'arte nel cassetto**

DONA ORA

A [SPOLETO](#) PER IL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)

SPOLETO FESTIVAL DEI 2Mondi.0

[Spoleto](#), [Festival dei Due Mondi](#) - il volume Touring Club Italiano

IL PROGRAMMA 2019

Vetrina d'eccellenza per i grandi artisti e per i giovani talenti emergenti, "officina" di creazioni originali, **il Festival anche quest'anno inaugura con una nuova produzione, Proserpine**, opera lirica in due atti, tratta dall'omonimo poema drammatico di Mary Shelley. Fra i più brillanti maestri della sua generazione, sarà invece **Daniele Gatti** a dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma per **il tradizionale Concerto finale a Piazza Duomo**. In programma musiche di Giuseppe Verdi dal repertorio francese.

Tornano, attesissimi, i **Concerti di mezzogiorno** e i **Concerti della sera**, che saranno eseguiti dai giovani talenti provenienti dai maggiori conservatori italiani e vincitori del Premio Nazionale delle Arti. La **danza** è rappresentata dal Dutch National Ballet con uno spettacolo omaggio al coreografo di fama mondiale Hans Van Manen, e dai ballerini-allievi della rinomata Ecole-Atelier Rudra Bejart di Losanna fondata da Maurice Bejart.

[Apri il link](#)

A SPOLETO PER IL FESTIVAL DEI DUE MONDI



[Spoleto, Festival dei Due Mondi](#)

A 100 anni dalla fondazione della **Bauhaus**, vero cantiere della modernità, si ricorderà quella straordinaria stagione creativa, con **un programma speciale - in collaborazione con il Festival Bauhaus100** e l'Akademie der Künste di Berlino - proponendo la ricostruzione dei più famosi esperimenti interdisciplinari di quegli anni - il Balletto Triadico di Oscar Schlemmer del 1922 e Quadri di un'esposizione di Vassily Kandinsky con la musica di Modest Musorgsky del 1928 - insieme a incontri con studiosi, critici e personalità del mondo dell'arte. Per il **teatro**, Adriana Asti, Marisa Berenson, Lucinda Childs, Emma Dante, Eva Riccobono, Andrée Ruth Shammah sono tra i protagonisti di questa edizione, mentre **Corrado Augias e Paolo Mieli** incontreranno il pubblico con due performance ideate per il Festival. Il Festival ospita poi il **Fashion Freak Show di Jean Paul Gaultier**, uno strabiliante musical con un folto cast di attori, ballerini, cantanti e artisti circensi, che racconta cinquant'anni di cultura pop, attraverso lo sguardo unico ed eccentrico dell'enfant terrible della moda.



[Spoleto, Festival dei Due Mondi](#)

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

A **SPOLETO** PER IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI**

Ancora, **Stefano Bollani e Hamilton De Holanda** saranno in concerto al Teatro Romano per uno straordinario connubio fra pianoforte e bandolim, mentre **Vinicio Capossela** presenterà i suoi ultimi lavori in un concerto a Piazza Duomo. Prosegue la collaborazione con l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e con le principali scuole di teatro europee con il progetto "European Young Theatre", una grande palestra della creatività, per i futuri protagonisti del teatro in Italia e nel mondo. La Fondazione Carla Fendi, infine, continua il suo viaggio nella Scienza con **Ecce Robot**, una narrazione integrata, dalle astrazioni scientifiche dell'Intelligenza Artificiale alle applicazioni pratiche della Robotica, e presenta l'installazione avveniristica Future.

Il manifesto della 62a edizione è di **David LaChapelle**.

GLI SCONTI PER I SOCI

Anche per l'edizione 2019 i **soci Touring** avranno uno sconto speciale. Basterà presentare la propria tessera per ricevere uno sconto **dal 10 al 30 per cento sui biglietti di tutti gli spettacoli** (a eccezione di opera inaugurale, concerto finale e spettacoli ospitati); in ogni caso, secondo disponibilità. Un'occasione davvero straordinaria per avvicinarsi a una manifestazione che racconta un bel pezzo di storia d'Italia.

INFORMAZIONI

Festival dei Due Mondi, Spoleto - 28 giugno/14 luglio 2019.

Sito web www.festivaldispoleto.com.



Touring Club Italiano

**Non dimenticare
l'arte nel cassetto**

Rendi i luoghi di cultura
aperti a tutti, ogni giorno.

DONA ORA



Login



Scrivi un commento

0 commenti

Iscriviti • RSS

Arte e cultura: tutte le news



A **SPOLETO** PER IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



Dieci motivi per andare a Borgagne,
nel Salento

[Scopri di più](#)



In Sicilia, apre il Museo del Grande
Cretto di Burri a Gibellina

[Leggi di più](#)



A Roma dagli scavi ai Fori Imperiali
riemerge la testa di una dea

[Scopri di più](#)



"Leonardo mai visto": una grande
mostra al Castello Sforzesco di Milano

[Scopri di più](#)



A New York inaugurato il nuovo museo
della Statua della Libertà

[Leggi di più](#)



La madonna Benois di Leonardo torna
a casa: dall'Ermitage arriva a Fabriano
e Perugia

[Leggi la notizia](#)



A Palermo una mostra dedicata ai
"tesori" del Touring

[Scopri di più](#)



I musei d'impresa, custodi della
memoria

[Scopri di più](#)



Com'è andato l'Appia day a Roma e in
Campania

[Scopri di più](#)



Itinerario in Provenza e Costa Azzurra,
in cerca di arte contemporanea

[Leggi di più](#)

[Apri il link](#)

A **SPOLETO** PER IL **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



Touring Club Italiano - Reg. Trib. MI n° 368/2012 | Editore: Touring Digital s.r.l. Piva 09419330965 | Telefono 02.8526266 | Privacy | Contributi

[touringmagazine.it](#) | [bandierearancioni.it](#) | [digitouring.it](#) | [touringclubstore.com](#)



Plurisettimanale d'informazione culturale e d'arte

Registrazione Tribunale Civile di Roma N° 901 del 26.10.1998
Periodico iscritto alla Unione Stampa Periodica Italiana



Direttore Responsabile
Dott. Carlo Salvatore

[Home](#) > [Spettacolo](#) > [La 62 edizione del Festival dei Due Mond](#)

Spettacolo

La 62 edizione del Festival dei Due Mond

Da **Francesca Pistoia** - 27 Giugno 2019

3 0



Like 1

Tweet



[PDF/PRINT](#) [clicca qui](#)

La fotografia di **David LaChapelle** è stata scelta come manifesto della 62esima edizione del [Festival dei Due Mond](#) in scena a [Spoleto](#) dal **28 giugno al 14 luglio**. Ritrae l'oceano, inteso come fonte di ispirazione, bellezza, capace di sommare la potenza e la versatilità dei diversi linguaggi artistici. E, soprattutto, in grado di contenere ogni diversità.



È un oceano di ispirazioni il riferimento principale di questa edizione, che trova la linfa nell'opera, nella musica, nella danza e nel teatro. Ancora, un Oceano come luogo aperto, senza barriere, fluido e

mutevole, custode di storie, di miti e di vite straordinarie.

Inaugura il Festival di Spoleto l'opera lirica in due atti **Proserpina**, tratta dall'omonimo dramma di **Mary Shelley**, musica di **Silvia Colasanti**, regia di **Giorgio Ferrara**. L'autrice di *Frankenstein* sfrutta l'antico mito per parlare del rapporto madre e figlia attraverso *Cerere* e *Proserpina*, facendo i conti anche con il rapporto impossibile con sua madre, **Mary Wolstonecraft** la prima "femminista" inglese, morta quando la



[HOME](#) [ARTE](#) [CINEMA](#) [EVENTI](#) [SPETTACOLO](#) [LIBRI](#) [MONDOMEDIA](#) [RADIO](#)



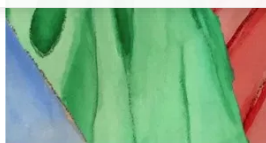
LA 62 EDIZIONE DEL **FESTIVAL DEI DUE MONDI**

TELEVISIONE ARCHIVIO ▾

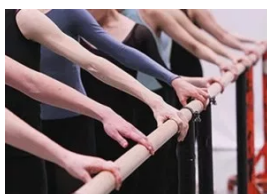
Di nuovo il **tema della perdita** è lo spunto da cui prende il via lo spettacolo *My French* **Valentino** della coreografa

Valérie Lacaze che porta in scena il mito di **Rodolfo**

Valentino, assieme ai giovani ballerini della *École-Atelier* **Rudra Bejart** di **Losanna**.



DROSEDDINE



Ed è un'altra grande storia d'amore quella che vede in scena **Adriana Asti** ne *La ballata della Zerlina* di **Hermann Broch**, stavolta nei panni della serva Zerlina, che racconta la storia della

profonda passione erotica vissuta nei confronti del Signor von Juna, fatuo avventuriero, che già nel nome ricorda il *Don Giovanni*.

Si passa poi dalle *atmosfera senza tempo della Ballata della Zerlina* alla **Parigi** degli anni Ottanta dello **stilista Jean Paul Gaultier**, autore, regista e scenografo dello strabiliante **Fashion Freak Show**, spettacolo a metà fra il teatro di rivista e la sfilata di moda.

JEAN PAUL GAULTIER
FASHION FREAK SHOW

Non poteva mancare in calendario un **omaggio e un tributo ai miti greci** con lo spettacolo *Esodo*, frutto di un lungo lavoro che **Emma Dante** ha condotto con i suoi

collaboratori e con gli allievi della "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del **Teatro Biondo di Palermo**.



HOME ARTE CINEMA EVENTI SPETTACOLO LIBRI MONDOMEDIA RADIO



TELEVISIONE ARCHIVIO ▾

E sembra scritta e cantata per
lenire la ferita della separazione

la Cantata per le creature di

Vinicio Capossela che tenta di

trovare, nel racconto e nel

canto, la possibilità di

ricomporre l'unità e un nuovo rapporto con la natura delle cose.



VINICIO CAPOSSELA
CANTATA PER LE CREATURE



CONCERTI DI MEZZOGIORNO
CONCERTI DELLA SERA
Musica

Un'edizione con forti richiami all'attualità è quella proposta in questa torrida

estate 2019, passando dai miti greci e arrivando alle nostre cronache, calda come i temi sociali che il Mondo si trova affrontare e che l'Arte ha già da tempo anticipato. Il

rischio è di naufragare nello stesso Oceano ispiratore della locandina se i rimedi non saranno rapidi e rivolti a principi di uguaglianza e fratellanza.

Il **cartellone completo del Festival** con date e orario degli spettacoli è disponibile sul sito:



NAOMI BERILL
SUITE DREAMS

<http://www.festivaldispoleto.com/2019/programma.asp>

Francesca Pistoia

TAG [Festival dei Due Mondi 2019](#) [Festival dei Due Mondi Spoleto](#)

La 62 edizione del [Festival dei Due Mondi](#)



Francesca Pistoia

LA 62 EDIZIONE DEL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)

TELEVISIONE ARCHIVIO ▼

62. [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#) DI [SPOLETO](#)
[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICITÀ](#) [ABBONAMENTI](#) [APP](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO](#) [INAUGURAZIONI](#) [MAGAZINE](#) [TELEVISION](#)

[ARTI VISIVE](#) [PROGETTO](#) [PROFESSIONI](#) [ARTI PERFORMATIVE](#) [EDITORIA](#) [TURISMO](#)

[DAL MONDO](#) [ARTE INTORNO](#)
[Home](#) [Calendario eventi](#) [Perugia](#) 62. [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#)
[festival](#)62. [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#)[Spoleto](#) - 28/06/2019 : 14/07/2019

ARTE, CULTURA, TERRITORIO E BUONA TAVOLA. I TESORI CHE RENDONO UNICA L'ITALIA SONO GLI INGREDIENTI DEL RICCO PROGRAMMA DI EVENTI CHE MONINI PROMUOVE AL 62° [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#) DI [SPOLETO](#).



INFORMAZIONI

Luogo: [CASA MENOTTI](#)**Indirizzo:** piazza Duomo - [Spoleto](#) - Umbria**Quando:** dal 28/06/2019 - al 14/07/2019**Vernissage:** 28/06/2019**Generi:** festival

Comunicato stampa

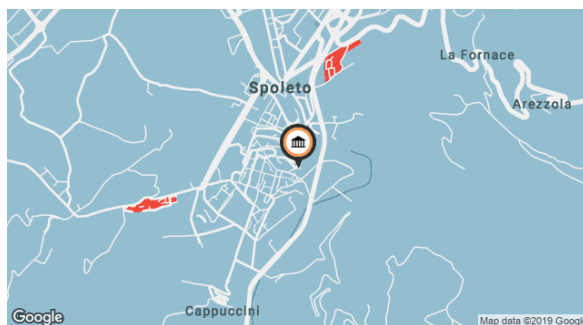
Arte, cultura, territorio e buona tavola. I tesori che rendono unica l'Italia sono gli ingredienti del ricco programma di eventi che Monini promuove al 62° [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) (28 giugno - 14 luglio).

L'edizione 2019 si preannuncia particolarmente sontuosa: l'azienda spoletina celebra infatti quest'anno i 10 anni del Premio "Una Finestra sui Due Mondi", prestigioso riconoscimento che fin dal 2010 viene assegnato a una grande personalità del Festival - da John Malkovich a Michail Baryšnikov, da Willem Dafoe e Juliette Gréco - e

62. **FESTIVAL DEI DUE MONDI** DI **SPOLETO**

“raddoppia” premiando anche una giovane leva pronta a spiccare il volo

[Leggi tutto](#)



SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DA ELEONORA ABBAGNATO A MAURICE BÉJART. TUTTO IL PROGRAMMA

VENERDÌ, GIUGNO 28 2019 | [HomePage](#) [AUDIZIONI](#) [SARA ZUCCARI ESPRESSO.IT](#) [PARTNER GD.com](#) [EVENTI SPECIALI](#) [Staff e Contatti](#)

giornaledelladanza.com



News ▾

Rubriche ▾

Dentro la danza

Audizioni

GD Web TV

Gallery

Libri e Video

Prospettive01

Esclusiva

Recensioni

[Spoleto](#), il [Festival dei Due Mondi](#) da Eleonora Abbagnato a Maurice Béjart. Tutto il programma
Home / News / [Spoleto](#), il [Festival dei Due Mondi](#) da Eleonora Abbagnato a Maurice Béjart. Tutto il programma

28 Giugno 2019

News, Ticker

121 Views

Duomo di [Spoleto](#)

Si apre il sipario sul **62esimo Festival di Spoleto**, in scena dal **28 giugno al 14 luglio**, l'evento che, in un ombelico del mondo ideale e a misura d'uomo, qual è il centro di [Spoleto](#), unisce musica con nomi quali **Capossela**, **Bollani**, **Mahmood**, **opera lirica**, **moda con Jean Paul Gaultier**, mito antico e moderno fra Proserpina, Edipo e Rodolfo Valentino, **teatro con Emma Dante**, **Andrée Ruth Shammah**, danza con il Dutch National Ballet, solo per citarne alcuni. *"Oceano di ispirazioni"* titola il [Festival dei Due Mondi](#), perché è in uno spazio aperto, senza confini, che le arti trovano ispirazione e legame reciproco in storie al di là del tempo.

Venerdì 28 la manifestazione esordisce con l'opera lirica originale di Silvia Colasanti in due atti, "Proserpine", tratta dall'omonimo dramma di Mary Shelley, che attraverso questo mito aveva inteso esplorare il rapporto madre e figlia, anche in chiave autobiografica. Nel fitto calendario del Festival si incontra anche l'enfant terrible della moda Jean Paul Gaultier, con un suo musical ironico dal titolo "Fashion Freak

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DA ELEONORA ABBAGNATO A MAURICE BÉJART. TUTTO IL PROGRAMMA

Show", un vero e proprio successo che ha già conquistato il pubblico da mesi e continua a riscuotere consensi. Qui l'eccentrico Gaultier racconta se stesso utilizzando i linguaggi della musica, del teatro, della danza, della moda, attingendo al cinema, alla società, alla storia del costume, ed avvolgendo tutto con un irresistibile humour (al Teatro Nuovo Menotti dal 4 al 7 luglio).

Bellissimo il **galà di danza "Stelle italiane nel mondo"** con Eleonora Abbagnato, dedicato alle eccellenze italiane nel mondo della danza, uno spettacolo che utilizza uno splendido palcoscenico, quello della piazza del Duomo di [Spoleto](#) (30 giugno).

Ancora danza per raccontare il mito di Rodolfo Valentino, uno dei primi grandi divi del cinema muto, rappresentato nello spettacolo *My French Valentino* della coreografa Valérie Lacaze con i giovani ballerini della École-Atelier Rudra Bejart di Losanna (28,29 giugno).

Un giro del mondo con le stelle e i ballerini italiani con ospite d'eccezione di *Stelle italiane nel mondo* è **Eleonora Abbagnato**: protagonista di una delle più avvincenti storie di successo come artista italiana all'estero, prima danzatrice italiana ad essere nominata *étoile* del **Ballet de l'Opéra de Paris** e, contemporaneamente, direttore del Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.



Davide Dato

Guidati da questa luminosa presenza, le seguenti stelle italiane provenienti da diverse compagnie internazionali: **Davide Dato**, di Biella, dal 2016 Erste Solotänzer del **Wiener Staatsballett**, protagonista delle principali produzioni della compagnia viennese e che a [Spoleto](#) presenterà una scoppiettante "*Tarantella*" di George Balanchine; **Gabriele Frola**, di Aosta, nominato nel 2018 *Principal* del **National Ballet of Canada** e, contemporaneamente, dell'**English National Ballet**, che si esibisce nel celebre Grand pas de deux dal *Don Chisciotte* di Petipa; **Rachele Buriassi**, già apprezzatissima solista al **Boston Ballet** (USA).



Gabriele Frola

Presenteranno brani dal repertorio delle loro compagnie gli italiani nelle compagnie dei grandi coreografi del novecento: **Damiano Ottavio Bigi**, artista del **Tanztheater Wuppertal** (Germania), compagnia dedita all'opera della sua fondatrice **Pina Bausch**; **Davide Riccardo**, messinese di diciotto anni, diplomato alla School of American Ballet e, dall'agosto del 2018, primo italiano al **New York City Ballet**, che

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DA ELEONORA ABBAGNATO A MAURICE BÉJART. TUTTO IL PROGRAMMA

vedremo in *Andantino* di Jerome Robbins, omaggio ad uno dei numi tutelari della grande compagnia americana; **Claudio Cangialosi**, dell'**Opera Ballet Vlaanderen** (la compagnia fiamminga che ha sede ad Anversa), danzerà un brano del direttore della compagnia, il belga **Sidi Larbi Cherkaoui**. Questi è senza dubbio uno dei coreografi più richiesti del momento, come lo è **Marco Goecke** di cui **Sasha Riva** e **Simone Repele**, già allo **Hamburg Ballett di John Neumeier** e oggi al **Ballet du Grand Théâtre de Genève** (Svizzera), interpreteranno una creazione.

Tra i più giovani: sei ballerini italiani dallo **Stuttgart Ballet** (Germania): **Fabio Adorisio**, **Daniele Silingardi**, **Alessandro Giaquinto**, **Matteo Miccini**, **Vittoria Girelli** ed **Elisa Ghisalberti**. Questo "contingente" proveniente da Stoccarda presenterà in prima nazionale, due creazioni (per il **Festival di Spoleto**) firmate dai suddetti **Giaquinto** e **Adorisio**, che si stanno facendo notare anche come coreografi, mentre **Tommaso Beneventi** del **Reale Balletto Svedese** e la già menzionata Rachele Buriassi (con **Giacomo Castellana** del Teatro dell'Opera Roma) interpreteranno un trittico creato appositamente da **Francesco Ventriglia**. Questi, già direttore artistico del **New Zealand Ballet** e attualmente coreografo e direttore artistico aggiunto del **Ballet Nacional Sodre, Uruguay** è un altro nome italiano presente sui palcoscenici internazionali, avendo firmato lavori oltreiché per le compagnie da lui dirette, anche per il **Bolshoi di Mosca** e il **Mariinsky di San Pietroburgo**.



École Atelier Rudra Béjart

Premio Monini *Una Finestra sui Due Mondi* per il pianista **Stefano Bollani** e per il talentuoso ballerino Pierre Antoine Bardot. Sarà prima il giovane protagonista del balletto *My French Valentino*, l'omaggio a Rodolfo Valentino dell'**École Atelier Rudra Béjart** di Losanna, di scena il 28 e il 29 giugno al teatro Romano di **Spoletto**, a ricevere il riconoscimento che Maria Flora e Zefferino Monini da dieci anni riservano alle stelle esordienti del Festival e che riproduce la celebre finestra della casa da cui il maestro Giancarlo Menotti compariva a salutare il "suo" Due Mondi.

Se da una parte **Mahmood** narra le incertezze e lo smarrimento della gioventù e l'ambizione di afferrare la positività del dialogo fra culture diverse con un sound trascinante (10 luglio), dall'altra Vinicio Capossela con grande forza espressiva ed un pizzico di ironia bacchetta la corruzione del linguaggio e la violenza sulla natura: nella Cantata per le creature, ultimo disco proposto stavolta proprio nelle terre che furono di San Francesco d'Assisi offre la sua rivoluzione cantata in forma di ballata per lenire le ferite delle separazioni e ricomporre l'unità delle cose (7 luglio).

Ancora due protagonisti della musica **Stefano Bollani** e **Hamilton De Holanda** in concerto al Teatro Romano (12 luglio) marciano il dialogo fra culture, fra pianoforte e bandolim, fra improvvisazione e citazione; ed è subito magia.

Un omaggio speciale viene riconosciuto alla ricorrenza dei 100 anni dalla fondazione del Bauhaus - 1919-1933, un vero laboratorio della modernità che ha trasformato le arti performative in modo indelebile. Lo spettacolo che si propone il 12 e 13 luglio, il **"Balletto Triadico"**, fu per la prima volta in scena il 30 settembre del 1922 a Stoccarda ed oggi appare straordinariamente contemporaneo, a prova "della forza visionaria del Bauhaus", come sosteneva il coreografo Gerhard Bohner.

Tanto spazio dedicato ai giovani musicisti nei "Concerti di mezzogiorno e concerti della sera", esibizioni dei ragazzi che sono stati selezionati a livello nazionale dal Premio Nazionale delle Arti XIII edizione, premio che riconosce i migliori studenti iscritti nei Conservatori e negli Istituti superiori di studi musicali. Il 4,5 e 6 luglio è sulla scena lo spettacolo teatrale "Esodo": si torna ai miti greci insieme ad Emma Dante, che riscrive il mito di Edipo in chiave contemporanea, per parlare di noi e della necessità di accogliere le differenze per iniziare ad essere una comunità.

Nella "Ballata della Zerlina" di Broch, **Adriana Asti**, icona del teatro italiano, veste i panni di Zerlina, donna dalla profonda passione erotica che nutre sete di vendetta verso Juna; insieme a lei Lucinda Childs, danzatrice e coreografa, in questo caso regista e attrice.

Chiusura del Festival in bellezza il **14 luglio in piazza Duomo** con l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma diretto da uno fra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, **Daniele Gatti**, con pagine di Verdi dal repertorio francese.

Un ottimo punto di riferimento per godere appieno il Festival ma anche la terra umbra che lo ospita è il NUN Assisi Relais e Spa Museum, dimora dal fascino senza tempo, affacciata sulla vallata umbra, dove si apprezza l'intima bellezza di questi spazi silenziosi, rivolti al passato (ci sono reperti di un anfiteatro romano) e al futuro con tutti gli agi che la contemporaneità suggerisce Per sapori autentici e appaganti si va alla tavola di Eat di Emanuele Mazzella a provare le eccellenze umbre nella campagna di Assisi.

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DA ELEONORA ABBAGNATO A MAURICE BÉJART. TUTTO IL PROGRAMMA

Sara Zuccari

Direttore www.giornaledelladanza.com

tweet

Tags • ELEONORA ABBAGNATO • **FESTIVAL DI SPOLETO** • SERATA MAURICE BÉJART



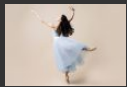
Eleonora Abbagnato e Roberto Bolle è tempo degli adii
20 Giugno 2019



Teatro dell'Opera di Roma presentata la nuova stagione
2019/2020 del Balletto
19 Giugno 2019



Audizione Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma
per la stagione 2019/2020 per ballerine e ballerini
31 Maggio 2019



GD Web TV: Xiao Nan Yu lascia il NBoC
24 Giugno 2019

Eleonora Abbagnato saluta l'Opéra il 23 dicembre
24 Giugno 2019

Teatro San Carlo di Napoli: lo spettacolo di fine anno della Scuola di Ballo
21 Giugno 2019

Ironico e divertente sovvertimento dei cliché in "Un poyo rojo" di Hermes Gaido
21 Giugno 2019

"Il bello di essere forty": Movimento Danza festeggia i suoi primi 40 anni
20 Giugno 2019



A Natale scoppia una malattia che ha un nome: il balletto "Schiaccianoci". Di Alberto Testa
24 Dicembre 2018

Speciale "Schiaccianoci": una prospettiva storica
20 Dicembre 2018

Nureyev il film evento sul genio ribelle che danzava per la libertà
17 Settembre 2018

La rotazione esterna forzata dell'arto inferiore: il "trucco" dei danzatori per simulare l'en dehors
29 Agosto 2018

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI DA ELEONORA ABBAGNATO A MAURICE BÉJART. TUTTO IL PROGRAMMA

Quando posso iniziare il lavoro delle "punte"?

27 Agosto 2018

Il giornaledelladanza.com, istituito nel giugno 2010, è la prima testata giornalistica online interamente dedicata alla danza, fondata e diretta da Sara Zuccari, giornalista e critico di danza. Ne è Presidente Onorario il Maestro Alberto Testa. La sua istituzione ha rappresentato il primo lancio in Italia di un vero e proprio quotidiano della danza, con interviste, recensioni e notizie h24 sul mondo della danza e del balletto e in soli cinque anni è diventato un punto di riferimento nel settore anche all'estero.

Gestito da uno staff estremamente qualificato di esperti del settore, vanta la collaborazione di critici, esperti ed affermati nomi del campo coreutico. L'obiettivo del giornaledelladanza.com è quello di puntare e centrare sempre la notizia, in tempo reale e quotidianamente, con un occhio puntato verso le nuove tecnologie e il futuro della danza, senza mai dimenticare il passato. Hanno scritto negli anni per il Giornale della Danza tra tutti Vittoria Ottolenghi.

Direttore responsabile: Sara Zuccari

©2010 www.giornaledelladanza.com - Testata giornalistica registrata al Tribunale di Tivoli in data 23.07.2010 al n. 34/10

Design Copyright

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)DUE MONDI
NEWS

Redazione Giugno 28, 2019

Curiosità

Letto 78

DUE MONDI
NEWSIL QUOTIDIANO
MULTIMEDIALE
DI SPOLETO

Le immagini dal foyer del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti

(DMN) [Spoleto](#) – questa sera, con la prima assoluta di “Proserpine” di Silvia Colasanti, al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, si è alzato il sipario sulla sessantaduesima edizione del [Festival dei Due Mondi](#). Come ogni anno, il teatro gremito in ogni ordine di posto, ha salutato la serata inaugurale del Festival creato dall’indimenticabile Maestro Menotti.

Ecco alcune immagini dal foyer, realizzate da Maria Laura Antonelli\AGF per l’Ufficio stampa del Festival



Agenzia Funebre

ALIMENTI

ALBERTO

Tel. 0743 67 41 61





28/06/2019 62 Festival dei 2 Mondi di [Spoleto](#), Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell' opera lirica 'Proserpine' di Mary Shelley, nella foto Anna Fendi con il marito

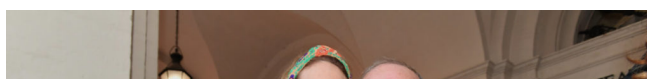
SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



28/06/2019 62° Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell' opera lirica ' Proserpine ' di Mary Shelley, nella foto Adriana Asti, Lucinda Childs



28/06/2019 62° Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell' opera lirica ' Proserpine ' di Mary Shelley, nella foto Serena Autieri e il marito Enrico Griselli



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

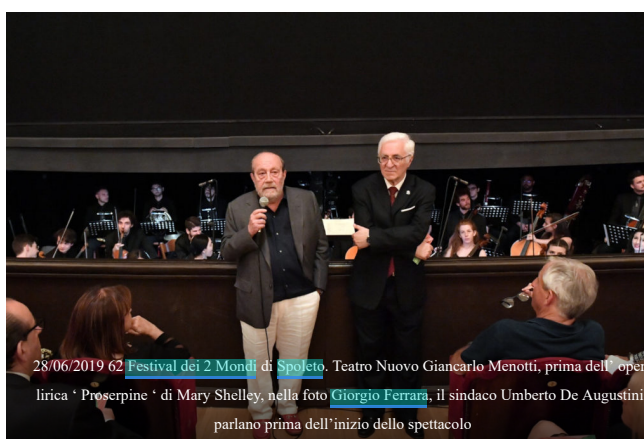
SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



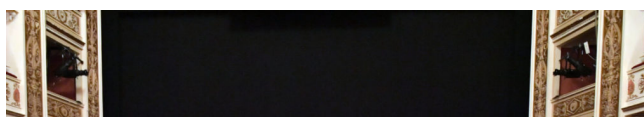
SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)



28/06/2019 62° [Festival dei 2 Mondi di Spoleto](#). Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell'opera lirica 'Proserpine' di Mary Shelley, nella foto [Giorgio Ferrara](#), il sindaco Umberto De Augustinis



28/06/2019 62° [Festival dei 2 Mondi di Spoleto](#). Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell'opera lirica 'Proserpine' di Mary Shelley, nella foto [Giorgio Ferrara](#), il sindaco Umberto De Augustinis parlano prima dell'inizio dello spettacolo



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



28/06/2019 62° Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell'opera lirica 'Proserpine' di Mary Shelley, nella foto [Giorgio Ferrara](#), il sindaco Umberto De Augustinis parlano prima dell'inizio dello spettacolo

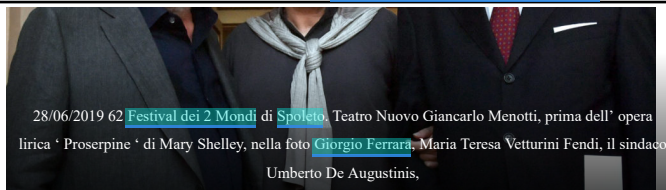


28/06/2019 62° Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell'opera lirica 'Proserpine' di Mary Shelley, nella foto [Giorgio Ferrara](#), Maria Teresa Vetturini Fendi, il sindaco Umberto De Augustinis,



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)



SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**



28/06/2019 62° **Festival dei 2 Mondi** di **Spoletto**. Teatro Nuovo Giancarlo Menotti, prima dell' opera lirica ' Proserpine ' di Mary Shelley, nella foto Marisa Berenson

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#)



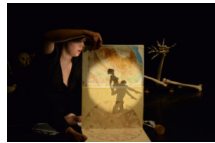
SHARE	Facebook	Google+	Twitter
#Festival dei Due Mondi #Spoleto #Spoleto62			
Articolo precedente			

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**

Spolet62, sconti sugli
spettacoli per i clienti
Trenitalia regionale

RELATED POST

RELATED BLOGPOST



La MaMa **Spolet62** Open
2019 rinnova e consolida
la sua collaborazione con
il **Festival dei Due Mondi**

GIUGNO 27, 2019



Fuochi d'artificio a
Spolet62: é sempre un
gran finale...

LUGLIO 16, 2018



Immagini di una
domenica mattina a
Spolet62, tra Festival e
Mercatino dell'antico

LUGLIO 8, 2018

Agenzia Funebre
ALIMENTI
ALBERTO
Tel. 0743 67 41 61

FIGRETTI
il clima giusto a casa tua

Via Eugenio Curiel 26/A - San Giovanni di Baiano
Spoleto - TEL. 0743.53387

WATERLAND
COIN-OP LAUNDRY

merli group **RENZACCI**
LAVANDERIA WATERLAND ... ANCHE SELF SERVICE
VIALE TRENTO E TRIESTE 169 SPOLETO

HOUSE VIDEO
VENDITA E NOLEGGIO FILM E VIDEOGIOCHI
SELF SERVICE 24H
VIALE TRENTO E TRIESTE 167 merli group

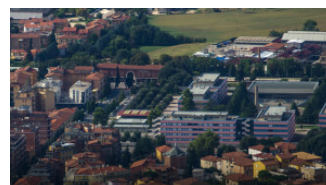
obis
obiettivo sicurezza

CONSULENZA | FORMAZIONE (PATENTINI E CORSI) | CANTIERI
SICUREZZA SUL LAVORO | HACCP | ANTINCENDIO | VERIFICHE
CERTIFICAZIONI | PRIMO SOCCORSO | MEDICINA DEL LAVORO

Tel 3407920095 | Fax 0742345049
info@obiettivsicurezzaalavoro.com
www.obiettivosicurezzaalavoro.com | obis@pec.it

TRA I PIÙ LETTI

NEGL'ULTIMI 7 GIORNI



SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**

31 MINUTI FA

FESTIVAL DEI DUE MONDI

4 ORE FA

CAMPELLO SUL CLITUNNO

Si Alza Il Sipario Sul 62° Festival Dei Due Mondi

Le immagini dal foyer del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti (DMN) [Spoleto](#) – questa ...

«Nello Spoletino Salari Più Bassi Del 19% Rispetto La Media Nazionale»

Mario Bravi (IRES CGIL) : «I salari del territorio di [Spoleto](#) sono inferiori anche ...

COMMENTI

ULTIMI PUBBLICATI



DANILO D.

2019-06-26 13:02:04

1

Io e Daniela ringraziamo sentitamente la redazione per gli auguri fatti.



DANILO D.

2019-06-26 12:54:52

2

Io e Daniela ringraziamo sentitamente la redazione per gli auguri.



**BELLA PROVA NEL NUOTO PER IL TEAM SPECIAL OLYMPICS
SPOLETO - DUE MONDI NEWS - ARCOBALENO SPORT**

2019-06-20 01:51:34

3

[...] Bella prova nel nuoto per il Team Special Olympics [Spoleto](#) Due Mondi News [...]



**SEVENSPÒ, PER DUE GIORNI
SPOLETO SARÀ CAPITALE DEL RUGBY - DUE MONDI NEWS - ARCOBALENO SPORT**

2019-06-15 09:50:15

4

[...] SevenSpò, per due giorni [Spoleto](#) sarà capitale del rugby Due Mondi News [...]



FEDERICO

2019-06-08 17:54:39

5

La meraviglia della tua arte narra il tuo nobile sentimento la tua bellezza esteriore e l'intelletto per distinguersi da chi.....

DUE MONDI
NEWS

Ass. Due Mondi News
Via Lorenzo Betti
06049 [Spoleto](#) (PG)
C.F. E P.IVA 03462420542

Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di [Spoleto](#) numero 5/2015 del 23/10/2015. Registrazione al ROC numero 26651

SI ALZA IL SIPARIO SUL 62° **FESTIVAL DEI DUE MONDI**

Contatta DueMondiNews:
[Vedi tutti i riferimenti qui](#)
[Policy Privacy](#)
[Cookies Policy](#)

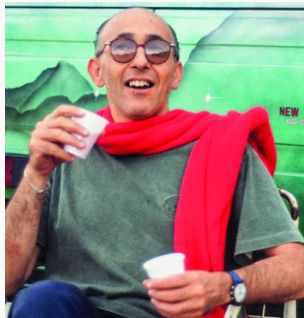
ULTIMO ARTICOLO

31 MINUTI FA NO COMMENT

Si alza il sipario sul 62° Festival dei Due Mondi

Le immagini dal foyer del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti (DMN) **Spoleto** - questa sera, con la prima assoluta di "Proserpine" di Silvia Colasanti, al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, si è alzato il sipario sulla sessantaduesima edizione del **Festival dei Due Mondi**. Come ogni anno, il teatro gremito ...

DEDICATO A ZIO FRANCO



TUTTI I MARCHI PRESENTI IN DUE MONDI NEWS SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI.

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI



SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI

28 giugno 2019 in Viaggi by ItaliaNews 0 Comments

SHARE



Venerdì 28 la manifestazione esordisce con l'opera lirica originale di Silvia Colasanti in due atti, "Proserpine", tratta dall'omonimo dramma di Mary Shelley, che attraverso questo mito aveva inteso esplorare il rapporto madre e figlia, anche in chiave autobiografica. Nel fitto calendario del Festival si incontra anche l'enfant terrible della moda Jean Paul Gaultier, con un suo musical ironico dal titolo "Fashion Freak Show", un vero e proprio successo che ha già conquistato il pubblico da mesi e continua a riscuotere consensi. Qui l'eccentrico Gaultier racconta se stesso utilizzando i linguaggi della musica, del teatro, della danza, della moda, attingendo al cinema, alla società, alla storia del costume, ed avvolgendo tutto con un irresistibile humour (al Teatro Nuovo Menotti dal 4 al 7 luglio).

Bellissimo il galà di danza "Stelle italiane nel mondo" con Eleonora Abbagnato, dedicato alle eccellenze italiane nel mondo della danza, uno spettacolo che utilizza uno splendido palcoscenico, quello della piazza del Duomo di Spoleto (30 giugno). Ancora danza per raccontare il mito di Rodolfo Valentino, uno dei primi grandi divi del cinema muto, rappresentato nello spettacolo My French Valentino della coreografa Valérie Lacaze con i giovani ballerini della École-Atelier Rudra Bejart di Losanna (28,29 giugno).

Se da una parte Mahmood narra le incertezze e lo smarrimento della gioventù e l'ambizione di afferrare la positività del dialogo fra culture diverse con un sound trascinante (10 luglio), dall'altra Vinicio Capossela con grande forza espressiva ed un pizzico di ironia bacchetta la corruzione del linguaggio e la violenza sulla natura: nella Cantata per le creature, ultimo disco proposto stavolta proprio nelle terre che furono di San Francesco d'Assisi offre la sua rivoluzione cantata in forma di ballata per lenire le ferite delle separazioni e ricomporre l'unità delle cose (7 luglio).

Appena due protagonisti della musica Stefano Bollani e Hilitea

TOP

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

SPOLETO, IL FESTIVAL DEI DUE MONDI

Ancora due protagonisti della musica Stefano Bollani e **Hamilton** De Holanda in concerto al Teatro Romano (12 luglio) marciano il dialogo fra culture, fra pianoforte e bandolim, fra improvvisazione e citazione; ed è subito magia.

Un omaggio speciale viene riconosciuto alla ricorrenza dei 100 anni dalla fondazione del Bauhaus – 1919-1933, un vero laboratorio della modernità che ha trasformato le arti performative in modo indelebile. Lo **spettacolo** che si propone il 12 e 13 luglio, il “Balletto Triadico”, fu per la prima volta in scena il 30 settembre del 1922 a Stoccarda ed oggi appare straordinariamente contemporaneo, a prova “della **forza** visionaria del Bauhaus”, come sosteneva il coreografo Gerhard Bohner.

Tanto spazio dedicato ai **giovani** musicisti nei “Concerti di mezzogiorno e concerti della sera”, esibizioni dei ragazzi che sono **stati** selezionati a livello **nazionale** dal **Premio Nazionale** delle Arti XIII edizione, **premio** che riconosce i migliori studenti iscritti nei Conservatori e negli Istituti superiori di studi musicali. Il 4,5 e 6 luglio è sulla scena lo **spettacolo** teatrale “Esodo”: si torna ai miti greci insieme ad Emma Dante, che riscrive il mito di Edipo in chiave contemporanea, per parlare di noi e della necessità di accogliere le differenze per iniziare ad essere una comunità. Nella “Ballata della **Zerlina**” di Broch, Adriana Asti, icona del teatro italiano, veste i panni di **Zerlina**, **donna** dalla profonda passione erotica che nutre sete di vendetta verso Juna; insieme a lei Lucinda Childs, danzatrice e **coreografa**, in questo caso regista e attrice.

Chiusura del **Festival** in bellezza il 14 luglio in piazza Duomo con l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di **Roma** diretto da uno fra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, Daniele **Gatti**, con pagine di Verdi dal repertorio francese.

Un ottimo punto di riferimento per godere appieno il **Festival** ma anche la terra umbra che lo ospita è il NUN Assisi Relais e Spa Museum, dimora dal fascino senza tempo, affacciata sulla vallata umbra, dove si apprezza l'intima bellezza di questi spazi silenziosi, rivolti al passato (ci sono reperti di un anfiteatro romano) e al **futuro** con tutti gli agi che la contemporaneità suggerisce Per sapori autentici e appaganti si va alla tavola di Eat di Emanuele Mazzella a provare le eccellenze umbre nella campagna di Assisi. Per altre info www.festivaldispoletto.com

Fonte: Feed TgCom 24 – Viaggi site-tgcom24.mediaset.it



ItaliaNews

TOP

FESTIVAL DEI DUE MONDI DI **SPOLETO** DA 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO 2019

BREAKING NEWS



DESIGN E ARCHITETTURA
Vieni a scoprire le origini della nostra storia **ffa** **fondazione franco albini**

Search

« Tutti gli Eventi

Festival dei Due Mondi di **Spoletto**. 62a edizione.

Giugno 28 - Luglio 14

« Franco Cardinali. Inquietudine necessaria

Fabio Concato »



Dal **28 giugno al 14 luglio 2019** la 62a edizione del **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, un luogo d'incontro tra culture diverse, nel quale si danno appuntamento da tutto il mondo le grandi arti della scena: Opera, Musica, Danza e Teatro.

Sotto la guida, da ben undici anni, di **Giorgio Ferrara** il Festival è una vetrina d'eccellenza per i grandi artisti e per i giovani talenti emergenti, laboratorio di creazioni originali.

[Apri il link](#)

FESTIVAL DEI DUE MONDI DI **SPOLETO** DA 28 GIUGNO AL 14 LUGLIO 2019

IL PROGRAMMA

Festival dei Due Mondi di Spoleto è promosso dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, da **Regione Umbria** e dal **Comune di Spoleto**.

Info e Prenotazioni.

Acquisto on-line: www.festivalspoieto.com | www.ticketitalia.com | www.boxol.it | www.ticketone.it

Call Center Festival: +39 0743 776444 | +39 0743 222889 || *al costo della tariffa urbana

e-mail: biglietteria@festivaldispoieto.com

Box Office **Spoleto**.

Via Filittera, 1

dal 18 aprile tutti i giorni 10.00-13.00/15.00-18.00

dal 21 giugno tutti i giorni 10.00-19.00

Piazza della Vittoria, 25

da lunedì al sabato 9.00-13.00/16.00-20.00

Didascalia.

Poster Spoleto62 di David LaChapelle

+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA ICAL

Dettagli

Inizio:

Giugno 28

Fine:

Luglio 14

Categorie Evento:

Festival, NewsFE in evidenza

Tag Evento:

Edizione 2019, Festival dei Due

Mondi di Spoleto, Giorgio Ferrara,

Spoleto, Umbria

Sito web:

<http://www.festivaldispoieto.com/>

« Franco Cardinali. Inquietudine necessaria

Fabio Concato »

AL [FESTIVAL DI SPOLETO](#) SI APRONO LE DANZE


INFORMAZIONE CULTURA E SPETTACOLO

[Home](#) > [Notizie](#) > Al [Festival di Spoleto](#) si aprono le danze

DANZA

Al [Festival di Spoleto](#) si aprono le danze

Anche per l'edizione 2019 la grande danza è protagonista al [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) diretto da [Giorgio Ferrara](#). Evento speciale con Eleonora Abbagnato e le stelle della danza.

Scritto da [Roberta Leo](#) | Jun 29, 2019 | Perugia | 197



Ode to the Master

© Hans Gerritsen

Anche le stelle della danza impreziosiranno la programmazione del [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) con tre appuntamenti d'eccellenza, tre situazioni coreografiche che spaziano tra visioni cinematografiche, virtuosismi e una sapiente fusione tra tecnica accademica e modern dance.

My French Valentino

Si comincia, il **28 e 29 giugno** al Teatro Romano, con l'analisi della regista e coreografa **Valérie Lacaze** che con [My French Valentino](#) ha deciso di indagare il fenomeno del ballerino e attore, nonché famosissimo latin lover, Rodolfo Valentino.



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

AL **FESTIVAL DI SPOLETO** SI APRONO LE DANZE

nel 1992 da Maurice Bejart e diretta oggi da Michel Gascard; con loro ripercorre la vita di questo mito italiano attraverso immagini di un'epoca, quella della Belle Epoque, degli anni Venti, ricorda la bellezza del cinema muto e dei Balletti Russi di Diaghilev, crea le atmosfere scintillanti della Parigi pre-bellica e del magico mondo di Hollywood; costruisce le coreografie su un variegatissimo tessuto musicale (Balakirev, Ravel, musiche tradizionali russe, Piazzolla, Shankar, Chaplin, The Bix Beiderbecke Story, Romberg, Rota, Luter) che ben documenta come quegli anni siano il ritratto di una cultura ben precisa e della corsa verso il sogno americano.

INFO e BIGLIETTI: [My French Valentino](#)

Le stelle italiane nel mondo

Il secondo appuntamento è con [Le stelle italiane nel mondo](#), domenica **30 giugno** in Piazza Duomo, il gala di danza che porta in scena i grandi talenti italiani che si sono distinti finanche oltreoceano. In testa a questo firmamento di stelle è **Eleonora Abbagnato**, étoile dell'Opéra di Parigi e direttrice del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.



Accanto a lei tanti altri artisti che si fanno portavoce di realtà eccellenti della danza di tutto il mondo come ad esempio, **Damiano Ottavio Bigi** - Tanztheater Wuppertal Pina Bausch (Germania), **Davide Dato** - Wiener Staatsoper (Austria), **Davide Riccardo** - New York City Ballet (Stati Uniti), solo per citarne alcuni. Il programma del galà, curato da **Daniele Cipriani**, spazia dal grande repertorio classico a brani firmati da grandi coreografi dei nostri tempi, fino alle creazioni originali di giovani autori italiani. Un'occasione unica per ammirare i talenti nostrani ma anche per scoprire un nuovo e originale segno coreografico, di matrice italiana, che sta maturando e crescendo nel mondo.

INFO e BIGLIETTI: [Le stelle italiane nel mondo](#)

Ode to the master

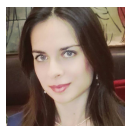
Ultimo titolo a chiusura del Festival è [Ode to the master](#), in scena il **5, 6, 7 luglio** al Teatro Romano, un trittico del celebre coreografo olandese **Hans Van Manen**, un ragazzo di ottantasei anni ironico e versatile, capofila e fondatore di una particolare scuola autoriale della coreografia europea.



AL **FESTIVAL DI SPOLETO** SI APRONO LE DANZE

Con questo tris di coreografie, *Adagio Hammerklavier*, *Kleines Requiem* e *5 Tangos*, **Hans Van Manen** riesce a mischiare con sapienza cifre stilistiche apparentemente distanti tra loro, ricerca tutte le infinite possibilità del movimento, dall'estremizzazione del neoclassicismo alla danza moderna, viaggiando tra duetti giocosi e passionali, esplorando tematiche tra loro differenti ma pur sempre universali.

INFO e BIGLIETTI: [Ode to the master](#)

TUTTI GLI SPETTACOLI IN SCENA AL **FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO****ROBERTA LEO**

 **Redattore**

Nata nel 1992, Roberta Leo si perfeziona come ballerina presso l'Associazione Italiana Danzatori di Roma. Ballerina professionista in vari spettacoli...

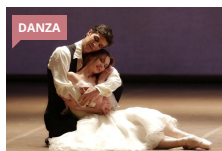
[>> continua](#)

ARTICOLI CORRELATI

**Vignale Monferrato Festival, la danza che unisce**

 **Roberto Mazzone** |  **AL** |

 25/06

**Il Teatro alla Scala di Milano presenta la nuova stagione di balletto 2019/2020**

 **Roberta Leo** |  **MI** |  27/05

**Roberto Bolle accende anche Milano: OnDance invade la città**

 **Greta Pieropan** |  **MI** |

 25/05

**Ode alla b Cosimi fa diversità**

 **Roberta Leo**

 11/05

TROVA SPETTACOLI





☐ Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

SEGUICI SUI SOCIAL

AL [FESTIVAL DI SPOLETO](#) SI APRONO LE DANZE



PUBBLICITA'

© 2018 Teatro.it SaS Tutti i Diritti Riservati. Sviluppato da Nerv srls
[Termini e condizioni](#) [Privacy](#) [Cookies Policy](#)



FESTIVAL DEI DUE MONDI: PROSEGUE LA KERMESSE SPOLETINA, ECCO GLI SPETTACOLI DELLA SECONDA SETTIMANA


Teatro.it

INFORMAZIONE CULTURA E SPETTACOLO

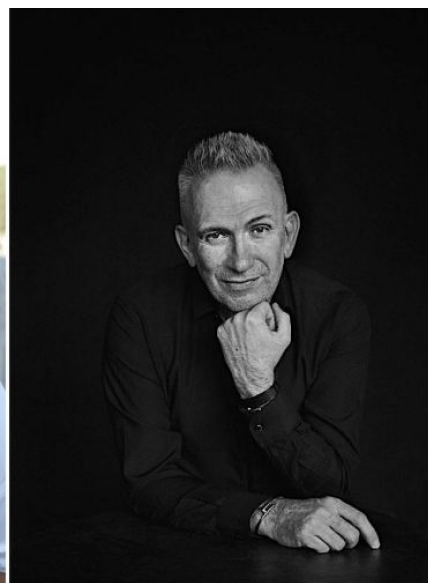
[Home](#) > [Notizie](#)

TEATRO

Festival dei Due Mondi: prosegue la kermesse spoletina, ecco gli spettacoli della seconda settimana

Al [Festival di Spoleto](#) nuovi ed esaltanti appuntamenti arricchiscono questo secondo fine settimana. Tra i nomi più attesi: Emma Dante e Jean Paul Gaultier.

Scritto da [Marilisa Pendino](#) | Jun 30, 2019 | Perugia | 120



Emma Dante - Jean Paul Gaultier

Il cartellone del [62° Festival dei Due Mondi](#) si fa sempre più intenso. La programmazione approda alla sua seconda settimana con eventi e appuntamenti sempre più interessanti. Ancora una volta il tema centrale è la fusione tra classico e contemporaneo, tra riletture e innovazione.

TUTTI GLI SPETTACOLI IN SCENA AL [FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO](#)

Gli appuntamenti da non perdere

Tra le opere più attese, l'ultima fatica di **Emma Dante** dal titolo [Esodo](#). A partire dal **4 luglio** al San Simone, la regista palermitana, insieme agli allievi della "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del **Teatro Biondo di Palermo**, indaga il bisogno di confronto e di accoglienza, mettendo in scena una riscrittura del mito di Edipo in chiave contemporanea.

Suscita molta curiosità il [Fashion Freak Show](#), di **Jean Paul Gaultier**. Lo stilista, **dal 4 al 7 luglio** al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, è pronto a sorprendere il pubblico con una miscela esplosiva che unisce il teatro di rivista e la sfilata di moda. Una sorta di 'spettacolo passe-partout' per assistere al suo mondo di eccessi, poesia e magia.



FESTIVAL DEI DUE MONDI: PROSEGUE LA KERMESSE SPOLETINA, ECCO GLI SPETTACOLI DELLA SECONDA SETTIMANA



Eva Riccobono - Adriana Asti

Dal 4 all' 11 luglio presso il Teatro Caio Melisso Spazio Carla Fendi, **Adriana Asti** porta in scena la profonda passione erotica e ribelle di una serva, vestendo i panni di *Zerlina* in [La ballata della Zerlina](#) di Hermann Broch.

Eva Riccobono, Alberto Astorri e Pietro Micci sono i protagonisti di [Coltelli nelle galline](#), di David Harrower. Sulla scena, a partire dal 5 luglio all'Auditorium della Stella, un lavoro poetico che ruota intorno alla natura della parola, intrecciandosi con le storie dei tre personaggi, con le loro vite e le loro solitudini.

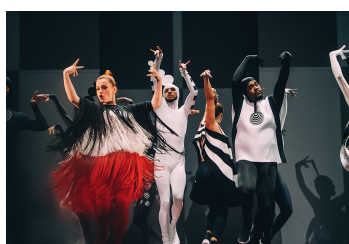
Per finire, si segnala dal 5 al 7 luglio al Cantiere Oberdan, "Circe" di **Matteo Tarasco** con **Teresa Timpano**. Lo spettacolo, appartenente alla sezione speciale a cura di [La MaMa Umbria International](#), è un viaggio alla scoperta dell'inquietante figura mitologica la cui vera storia non è stata ancora raccontata.

Per INFO, DATE e BIGLIETTI

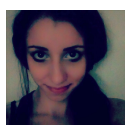
[TUTTI GLI SPETTACOLI IN SCENA AL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO](#)



Esodo



Fashion Freak Show



MARILISA PENDINO

 **Redattore**

Laureata in Informazione, Media e Pubblicità all'Università "Carlo Bo" di Urbino e diplomata in critica giornalistica per lo spettacolo presso...

[>> continua](#)

ARTICOLI CORRELATI

TEATRO

TEATRO

TEATRO

TEATRO

FESTIVAL DEI DUE MONDI: PROSEGUE LA KERMESSE SPOLETINA, ECCO GLI SPETTACOLI DELLA SECONDA SETTIMANA



Al via il Venice Open Stage edizione 2019

Angelo Callipo | VE | 30/06



Al Regio di Torino è subito "Summertime": la stagione si chiude con Porgy and Bess

Roberto Mazzone | TO | 29/06



Spoletto: l'Accademia 'Silvio d'Amico' tra i protagonisti del Festival dei Due Mondi

Marilisa Pendino | PG | 29/06



Proserpin femminist per l'apertura del Festival di Spoleto

Riccardo Lim | 27/06

TROVA SPETTACOLI

Spettacolo / autore / protagonista

Città

Provincia

Data / intervallo date

☐ Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

SEGUICI SUI SOCIAL



PUBBLICITA'

Viaggi

Copertina Weekend Offerte Case Fotogallerie



Spoletto e dintorni. Tra mostre e paesaggio, nei giorni del Festival



Spoletto. La casa di Gian Carlo Menotti

I "Due Mondi" edizione 2019 e le manifestazioni a latere. Un'occasione per scoprire la splendida località umbra e le sue vicinanze, da Trevi a Todi

di GIUSEPPE ORTOLANO

Articoli Correlati

Foto Pacchetti top da
TripAdvisor

Top10 Italia



Inizio d'estate nel cuore dell'Umbria tra arte, cultura, territorio e buona tavola. L'occasione per andare alla scoperta di alcuni dei luoghi più belli della regione verde italiana è il 62° [Festival dei Due Mondi di Spoleto](#) che, per due settimane, fino al 14 luglio, mette il mondo in scena facendo dialogare storie, discipline e sguardi diversi, in una appassionata ricerca dell'eccellenza tra le arti contemporanee.

Accanto alle prime teatrali, ai concerti e agli spettacoli di danza, alcune mostre, tra le quali quella fotografica "Una Finestra sui Due Mondi" aperta gratuitamente al pubblico per tutta l'estate presso Casa Menotti. Una buona occasione per vedere questo palazzo quattrocentesco che negli anni ha ospitato il gotha della cultura del Novecento. E tra un evento e l'altro il turista può visitare i diversi monumenti della cittadina, da sempre vocata all'arte. Di origine romana, come testimoniano l'arco di Druso, il teatro del primo secolo avanti Cristo, l'anfiteatro e il ponte a tre arcate detto Sanguinario, [Spoleto](#) incanta il visitatore con il suo duomo romanico del XII secolo, dalla facciata abbellita da un grande mosaico bizantineggiante. All'interno conserva un affresco con Madonna e Santi del Pinturicchio, il busto in bronzo di Urbano VIII scolpito dal Bernini e un bellissimo ciclo di affreschi di Filippo Lippi.

Anche la Pinacoteca Civica ospita opere di rilievo, tra le quali, una Maddalena attribuita al Guercino, mentre nella trecentesca e imponente rocca Albornoiana si scopre la storia della città, illustrata dal Museo Nazionale del Ducato. Una rilassante passeggiata nelle vie del centro storico permette poi di ammirare chiese longobarde e gotiche, chiostri medievali, auditorium e preziosi palazzi nobiliari. Poco fuori dal centro abitato, nei pressi dell'ingresso sud di [Spoleto](#), una scenografica scalinata conduce a San Pietro, una delle più

SPOLETO E DINTORNI, TRA MOSTRE E PAESAGGIO, NEI GIORNI DEL FESTIVAL

importanti chiese dell'Umbria e uno dei maggiori esempi del romanico in Italia. Una ventina di minuti di auto separano la città del festival da Trevi, uno dei Borghi più Belli d'Italia. Siamo nel cuore dell'olivocultura umbra, come testimoniano i verdi uliveti che circondano il centro abitato e il Museo della Civiltà dell'Ulivo, ospitato negli spazi dell'ex convento di San Francesco, d'impianto duecentesco e ristrutturato nel XIX secolo dall'architetto Giuseppe Valadier, uno dei più importanti del periodo neoclassico.



Trevi

Condividi

Lo stesso edificio accoglie anche la Pinacoteca comunale, con opere del periodo medievale e rinascimentale e una Madonna con Bambino del Pinturicchio, e il Museo della Città e del Territorio che espone testimonianze che vanno dall'epoca romana all'Ottocento e un Antiquarium con reperti archeologici. Dopo una visita al bel centro storico vale la pena salire in collina per raggiungere le numerose "case sparse olivate", insediamenti rurali e luoghi di piacere risalenti al 1400-1500. In località Bovara si ammira, infine, l'Olivo di San Emiliano, vecchio di almeno 1700 anni e ritenuto il più antico dell'Umbria. Ogni quarta domenica del mese, il centro storico di Trevi ospita il Mercatino del Contadino, ideato per promuovere la cosiddetta "filiera corta" e, in alcuni periodi, i ristoratori locali propongono originali menu realizzati con i soli prodotti del territorio, tra i quali spicca il rarissimo sedano nero. Un'altra ora di viaggio ed eccoci alla roccaforte medievale di Monte Castello di Vibio, dove si trova quello che gli abitanti ritengono essere "il teatro più piccolo al mondo". In effetti il Teatro della Concordia è realmente minuscolo, conta solo 99 posti tra platea e palchetti e un mini palcoscenico di 50 metri quadrati. Progettato in pieno clima post rivoluzione francese del 1789 e dedicato alla "concordia tra i popoli" è visitabile il sabato, la domenica e nei giorni festivi.

Un'altra caratteristica del borgo sono "le porte del morto" situate accanto alla porta principale delle case del vecchio centro storico. Si tratta di ingressi murati che venivano aperti soltanto in occasione dell'uscita dalla casa della bara con il morto. L'ultima tappa del nostro viaggio umbro nei dintorni di [Spoleto](#) è Todi, cittadina che ha dato i natali a Jacopo Benedetti, noto come Jacopone da Todi, ritenuto il più importante poeta religioso del medioevo italiano. Per conoscere la storia della città vale la pena visitare il Museo Civico Pinacoteca, situato all'ultimo piano del Palazzo del Popolo e del Palazzo del Capitano. Tra le altre mete turistiche l'imponente chiesa di Santa Maria della Consolazione, una delle opere più alte del Rinascimento in Umbria iniziata nel 1508 su progetto attribuito al Bramante e conclusa nel 1617; piazza del Popolo, una delle più belle in Italia; la chiesa di San Fortunato, con il campanile da dove è possibile godere una vista a 360° sulla città e sulla Media Valle del Tevere, e la Todi sotterranea: oltre 5 km di cunicoli e gallerie con più di 30 cisterne preromane, romane e medievali e 500 pozzi di varie epoche. Sulla via di ritorno verso [Spoleto](#) una brevissima deviazione conduce a Villa San Faustino, piccola frazione di Massa Martana, dove si visita l'unica

SPOLETO E DINTORNI, TRA MOSTRE E PAESAGGIO, NEI GIORNI DEL FESTIVAL

catacomba nota dell'Umbria.

Utilizzata come rifugio antiaereo nella seconda guerra mondiale, si sviluppa attraverso un corridoio rettilineo lungo circa ventidue metri, con quattro gallerie laterali con trecento loculi di varie misure.

IL NETWORK

[Espandi](#) ▼

[Fai di Repubblica la tua homepage](#) [Mappa del sito](#) [Redazione](#) [Scriveteci](#) [Per inviare foto e video](#) [Servizio Clienti](#) [Pubblicità](#) [Privacy](#) [Codice Etico e Best Practices](#)

Divisione Stampa Nazionale - [GED Gruppo Editoriale S.p.A.](#) - P.Iva 00906801006 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA - ISSN 2499-0817

loading

SPOLETO: UN FESTIVAL DI ISPIRAZIONI



Il Terzo Pilastro su scala internazionale per un nuovo sviluppo sociale, economico e culturale.



lunedì, luglio 15, 2019 [Campari Soda. un mito "senza etichette" - L'intervista a Giorgia Vago](#)

Progressonline



Il Terzo Pilastro su scala internazionale per un nuovo sviluppo sociale, economico e culturale.




www.fondazioneilterzopilastrointernazionale.it

ATTUALITÀ CULTURA E SPETTACOLO DAL WEB AUTO VIAGGI MAGAZINE CONTATTI





SERVIZI INTEGRATI PER L'AUTOMOTIVE

ASAP

AUTOMOTIVE SERVICE ALL PRODUCTS

A Partner of ALD

autosap.it



NOLEGGIO A LUNGO TERMINE

1000€ mese

SCOPRI

- CAMBIO GOMME ESTATE/INVERNO
- MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA INCLUSE
- 24h ASSISTENZA STRADALE H24
- ASSICURAZIONE INCLUSE

CULTURA E SPETTACOLO

Spoletto: un festival di ispirazioni

luglio 2, 2019 Redazione cultura, festival 2 mondi, festival due mondi, festival [spoletto](#), [giorgio ferrara](#), intervista, [spoletto](#)



Foto Cristian Sordini

Che il [Festival di Spoleto](#) volesse affermare il suo status di grande evento culturale a livello internazionale lo si era capito quando David LaChapelle, importante fotografo americano apprezzato in tutto il mondo, aveva messo la firma sulla locandina della manifestazione. L'edizione 2019 di quello che è anche conosciuto come Festival dei 2Mondi vedrà, tra gli altri ospiti, anche la partecipazione dell'attuale fenomeno della musica pop italiana, quel Mahmood che pochi mesi fa vinse da outsider Sanremo e che lo scorso

maggio ha sfiorato la prima piazza all'Eurovision. Tra i grandi ospiti attesi alla 62esima edizione del Festival, oltre al cantante, anche la ballerina Eleonora Abbagnato (étoile dell'Opéra di Parigi), protagonista in apertura della kermesse.

L'Umbria, in particolar modo nel periodo estivo, diventa casa di numerosi turisti stranieri che decidono di passare tra le colline della regione le loro vacanze. Anche per questo ogni edizione del [Festival di Spoleto](#) è caratterizzata da una grande percentuale di pubblico internazionale. In questi 62 anni la manifestazione si è affermata come una delle maggiori nel suo genere a livello italiano prima



Open to the New Shades

amazing THAILAND



UNA STORIA CHE VALE LA PENA RACCONTARE

ASSUAN VALLE DEL NILO

SPOLETO: UN FESTIVAL DI ISPIRAZIONI

e globale poi. In particolare, la dimensione di un centro storico raccolto e a misura d'uomo fu decisiva per la scelta di Gian Carlo Menotti (compositore e librettista) di fondare qui il festival nel lontano 1958.

Dal 2007 le redini del [Festival di Spoleto](#) sono tenute da [Giorgio Ferrara](#). Il direttore artistico, che rimarrà in carica fino al 2020, ha dato una nuova sterzata alla kermesse riuscendo a farla diventare un place to be per tutti gli amanti della musica, del teatro e dell'arte in generale. Sotto la sua direzione il festival è cresciuto sia per quanto riguarda gli eventi offerti, per i grandi ospiti protagonisti che per i sempre più numerosi biglietti "strappati" (circa 70.000 per edizione).

Alla vigilia della partenza della manifestazione abbiamo parlato con [Giorgio Ferrara](#) dell'edizione attualmente in corso nel cuore dell'Umbria. Un'edizione accompagnata, come ricorda la locandina del festival, dal claim "Oceans of Inspirations". Su queste ispirazioni, e su molto altro, [Giorgio Ferrara](#) ci ha aperto il sipario spoletino.

Siamo giunti alla 12esima edizione sotto la sua direzione artistica: un bilancio personale di questo periodo?

Il mio bilancio non può che essere pienamente positivo. Nel 2008 il [Festival di Spoleto](#) mi fu letteralmente "affidato", come qualcosa di prezioso da curare e riabilitare agli occhi del mondo. Riportarlo agli antichi splendori è stata una sfida ardua, ma di grande soddisfazione. Le azioni e le strategie messe in atto, nel tempo ci hanno dato ragione, a dispetto della grave crisi in cui il Paese versa da anni. I risultati positivi negli undici anni trascorsi si sono evidenziati, oltre che nel successo dei numeri, anche nel fondamentale recupero delle relazioni con le istituzioni pubbliche, con i privati, con i media. In un clima di ritrovata fiducia, il Festival ha riconquistato e consolidato la sua immagine e si è riaffermato come evento di punta del panorama culturale mondiale.

Il Festival è arrivato alla 62esima edizione: quale crede sia il segreto della sua longevità?

Il [Festival dei Due Mondi](#) ha sempre avuto una marcia in più fin dalla sua nascita. L'intuizione sulla base della quale aveva preso vita era già all'epoca straordinariamente evoluta rispetto al contesto generale, sia sul piano dell'attitudine all'internazionalità, sia su quello dell'attenzione alle diverse discipline artistiche. Ed è stato proprio il [Festival dei Due Mondi](#) che, grazie al suo sguardo aperto sul mondo e a una programmazione multidisciplinare sempre di altissimo livello, è divenuto negli anni il punto di riferimento delle grandi eccellenze, il luogo d'incontro e di scambio della cultura internazionale, e quindi, prima degli altri, fonte d'ispirazione per molti eventi analoghi nati successivamente in Italia e all'estero. Direi che proprio "grande contemporaneità nel segno della grande tradizione" può essere considerata la formula del successo della manifestazione.



Nella foto il sindaco Umberto De Augustinis, il direttore [Giorgio Ferrara](#) e Maria Teresa Venturini Fendi. Ph: Maria Laura Antonelli



Il direttore artistico del Festival [Giorgio Ferrara](#). Ph: Maria Laura Antonelli

[Spoleto](#) per quasi tre settimane sarà al centro del mondo artistico: che aspettative ha per il Festival 2019?

Mi auguro che il pubblico continui a darci la sua attenzione e ad apprezzare la qualità della programmazione come ha dimostrato di fare in tutti questi anni. La partecipazione, il calore, i teatri pieni, attori e spettatori protagonisti insieme... perché la fantastica peculiarità di questo Festival è proprio questa: non c'è confine tra la vita quotidiana e la creazione.

Il claim che avete ideato è "Ocean of Inspirations", a cosa vi ispirate per creare



CULTURA E SPETTACOLO

Campari Soda, un mito "senza etichette" – L'intervista a Giorgia Vago
luglio 15, 2019 Redazione

Con Giorgia Vago, Group Brand Manager Campari Brands & Vermouth, abbiamo esplorato la storia di una leggenda italiana, che ha



ATTUALITÀ

Verso la Luna, e oltre – L'intervista al dott. Lucio Angelo Antonelli
luglio 15, 2019 Redazione

Dopo questo lungo viaggio di 50 anni nella storia non solo astronomica, ma anche sociale, cerchiamo di proiettarci verso quel



ATTUALITÀ

Stregati dalla Luna (da 50 anni)
luglio 15, 2019 Redazione

È già trascorso mezzo secolo da quando lo storico cronista della Rai, Tito Stagno, dopo una diretta fiume di oltre



CULTURA E SPETTACOLO

Sognando la stella – L'intervista a Solaika Marrocco
luglio 15, 2019 Redazione

SPOLETO: UN FESTIVAL DI ISPIRAZIONI

annualmente un Festival sempre nuovo e cosa volete ispirare al pubblico che partecipa?

Ogni anno cerco di creare un progetto culturale che unisca idealmente gli splendidi spazi scenografici di [Spoleto](#) attraverso una programmazione multidisciplinare in cui le quattro Arti dello spettacolo possano convergere in un linguaggio universale che non conosce confini. Teatro, Opera, Musica, Danza interagiscono in un flusso reciproco e continuo di emozioni, forza e bellezza. Ho voluto spingere una innovativa e moderna idea di teatro capace di dialogare con tutte le culture del mondo e rivolgersi anche a una platea internazionale. Nella mia visione, il "Festival" è un "luogo", in cui il pubblico può accedere al maggior numero di esperienze artistiche possibili, una immersione nella cultura e nell'eccellenza, con un'offerta trasversale che deve poter essere fruibile dalle persone più diverse e di ogni fascia d'età. Soprattutto mi piace sorprendere il pubblico. Sorprendere mi pare la più bella sfida dell'arte.

Come sempre ci saranno molti ospiti internazionali. È ormai un festival non solo aperto ai due mondi bensì a tutto il globo...

È proprio così. Il Festival negli ultimi anni ha aperto sempre di più le sue virtuali frontiere a spettacoli e progetti artistici da tutto il mondo. È stato un processo direi spontaneo, inevitabile, al passo con i tempi. I "Due Mondi" sono divenuti oggi i "molti mondi" che necessariamente dialogano fra di loro. Un confronto, sul palcoscenico, fra le grandi arti della scena, ogni anno fra storie e sguardi diversi, per confermare quel carattere inimitabile, l'appello originale e il prestigio di un grande rendez-vous internazionale. Oggi il [Festival di Spoleto](#) è "palcoscenico del mondo".

Per concludere, cosa vuole dire per invitare il pubblico a partecipare al Festival?

Quest'anno mi sembra proprio il caso di dire: "Lasciatevi ispirare, lasciatevi sorprendere. Vi aspettiamo fino al 14 luglio".

Alessandro Creta

Cover ph: *Cristian Sordini*

Solaika Marrocco: segnatevi questo nome, perché è il presente e il futuro della cucina italiana. È lei la più giovane



Uncategorized

Le Stelle tornano a danzare sotto il cielo di Roma

luglio 5, 2019 Redazione

Gaynor Fairweather MBE, star assoluta nel mondo delle danze latino americane e suo marito Mirko Saccani, il più grande coreografo



CULTURA E SPETTACOLO

[Spoleto](#): un festival di ispirazioni

luglio 2, 2019 Redazione

Che il [Festival di Spoleto](#) volesse affermare il suo status di grande evento culturale a livello internazionale lo si era

← [Alla scoperta delle Saline di Priolo con Francesco Barberini](#)

[Le Stelle tornano a danzare sotto il cielo di Roma](#) →

Potrebbe anche interessarti



Caterina De' Medici: oltre le ombre, la luce di una Regina Madre

marzo 3, 2019



L'Italia, ai Giochi Olimpici, veste Armani

maggio 14, 2012



Luttazzi, il Boccaccio di oggi

gennaio 28, 2009



VIAGGI

Alla scoperta delle Saline di Priolo con Francesco Barberini

luglio 2, 2019 Redazione

Vicino alla bellissima ed importante città d'arte di Siracusa si trova la Riserva Naturale Orientata Oasi LIPU Saline di Priolo.

"MAGAZINE"

Tag

Ambasciatori del gusto **arte**
auto benessere chef
Cibo italiano cinema città

Articoli recenti

Campari Soda, un mito
"senza etichette" -
L'intervista a Giorgia Vago
luglio 15, 2019

Trasparenza

Privacy Policy
Cookie Policy

SPOLETO: UN FESTIVAL DI ISPIRAZIONI



creta alessandro cultura
economia Egitto estate
estate 2016 Esteri **eventi**
Fondazione terzo Pilastro
food giovani **India**
intervista Interviste
Italia mare milano moda
motori **musica**
natura news politica
Roma Seychelles Sicilia
spettacolo sport tecnologia
TTG **turismo**
vacanze Venezia
Viaggi video wellness
yoga

Verso la Luna, e oltre –
L'intervista al dott. Lucio
Angelo Antonelli luglio 15,
2019

Stregati dalla Luna (da 50
anni) luglio 15, 2019

Sognando la stella –
L'intervista a Solaika
Marrocco luglio 15, 2019

Le Stelle tornano a danzare
sotto il cielo di Roma luglio
5, 2019

Copyright © 2019 GROUP SERVICE EVENTS SRL - P.I. 14048841002 - LARGO DELLA PRIMAVERA, 40 - 00171 ROMA . Tutti i diritti riservati.
WEBMASTER: Daniele Sorrentino

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!

MENU



TRAVEL, TRAVELBLOGGER

Festival di Spoleto 2019, opera, musica, danza, teatro e arte!!!

Pubblicato da CHIARA, VIAGGIAMO INSIEME il 2 LUGLIO 2019

Buongiorno viaggiatori, oggi vi porto con me per scoprire il meraviglioso [Festival Dei Due Mondi di Spoleto](#), giunto quest'anno alla sua 62esima edizione. Il [Festival di Spoleto](#) è conosciuto in tutto il mondo, durante questo evento straordinario, artisti importantissimi lasciano il loro segno con spettacoli di ogni genere. In città si respira un'atmosfera elettrizzante e ricca di magia.

Come si svolge il [Festival di Spoleto](#)

Il Festival ha una durata di due settimane, dal 28 giugno al 14 luglio con un programma ricchissimo di eventi per persone di tutte le età. Alcuni sono a pagamento, altri invece sono gratuiti oppure su prenotazione fino ad esaurimento posti. Gli

 [Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!

eventi durante questo periodo si ripetono quindi potrete scegliere il giorno a voi più congeniale. Per consultare il programma del Festival puoi cliccare [qui](#).



28/06/2019 – PROSERPINE, FOTO: KIM MARIANI

Gli Spettacoli

Per la prima serata abbiamo potuto assistere al meraviglioso balletto di Ecole-Atelier Rudra Bejart, My French Valentino, nel bellissimo **Teatro Romano** di [Spoleto](#). Il teatro all'aperto ha un fascino incredibile, il gioco di luci, le musiche e gli abiti dei ballerini hanno creato un'atmosfera magica. È stato molto emozionante.

 [Iscriviti](#) ...

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!



 [Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!



 [Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!

29/06/2019 - MY FRENCH VALENTINO. FOTO 2/2 DI MARIA LAURA ANTONELLI/AGF

Per la seconda serata ci spostiamo nella splendida piazza del **Duomo di Spoleto**, per lo spettacolo di Eleonora Abbagnato con Le Stelle Italiane nel mondo. Assistere ad un balletto così prestigioso con il **Duomo** a fare da cornice è qualcosa da provare almeno una volta nella vita. La bellezza della città si unisce a quella dello spettacolo ed è pura magia.



FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!



 [Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

[Apri il link](#)**FESTIVAL DI SPOLETO** 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!

01/07/2019 - ELEONORA ABBAGNATO CON LE STELLE ITALIANE NEL MONDO. FOTO KIM MARIANI

L'aspetto più bello e divertente del [Festival di Spoleto](#) è poter vivere la città in modo diverso, come se fosse un museo a cielo aperto, basta entrare in un palazzo e magari ritrovarsi ad una mostra ad un evento, come è accaduto a me quando entrando nella Chiesa della Madonna d'Oro mi sono imbattuta in una speciale installazione, voluta dalla Fondazione Carla Fendi, **Neural Mirror Artificial Intelligence**. Una volta entrata ho potuto vedere la mia immagine in tempo reale rielaborata e trasformata in un Alter Ego digitale, sono diventata un flusso di dati, che poi ho potuto visualizzare su un foglio. Molto divertente e d'impatto.

Iscriviti ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!



Per il terzo evento abbiamo assistito sempre nel bellissimo **Teatro Romano**, all'esibizione della Banda Musicale della Polizia di Stato. Uno splendido concerto, dove la musica è stata la vera protagonista.

 [Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!

E per finire siamo stati in un luogo molto speciale e suggestivo della città di [Spoleto](#), Il Teatrino delle 6 Luca Ronconi. In questa splendida location abbiamo assistito allo spettacolo della **European Young Theatre Group's Competition**. I protagonisti erano del **Royal Conservatoire di Glasgow**, sono stati veramente bravissimi, hanno trattato un tema molto importante al giorno d'oggi, quello dell'uso eccessivo della plastica che sta portando al mondo gravissime conseguenze. Molto bello e significativo.

[Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

FESTIVAL DI SPOLETO 2019, OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO E ARTE!!!



 [Iscriviti](#) ...

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

MUSICA, DANZA E TEATRO: ECCO IL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#) 2019

Hotel Fonte Cesia



Hotel Fonte Cesia » Tradizioni » Musica, danza e teatro: ecco il [Festival dei Due Mondi](#) 2019

Musica, danza e teatro: ecco il [Festival dei Due Mondi](#) 2019

03.07.2019

La 62esima edizione del [Festival dei Due Mondi di Spoleto](#) si svolge dal 28 giugno al 14 luglio e anche per il 2019 questo evento, che va incluso senza dubbio tra i principali dell'Umbria, conferma la sua identità prestigiosa e internazionale.

Storia del [Festival dei Due Mondi di Spoleto](#)

Il [Festival dei Due Mondi di Spoleto](#) è una rassegna culturale di **opera, musica, danza e teatro**. Cresciuto progressivamente negli anni ha oggi una fama consolidata a livello mondiale. Da undici anni la direzione artistica è di [Giorgio Ferrara](#) che ha saputo portare la kermesse a un'ulteriore affermazione: è considerata infatti una vetrina d'eccellenza per i grandi artisti e per i giovani talenti emergenti, oltre che un'"officina" di creazioni originali e di alto livello artistico.

Edizione 2019 del [Festival dei Due Mondi](#)

Il [Festival dei Due Mondi](#) 2019 inaugura – come ormai da tradizione – con una nuova produzione, **Proserpine**, opera lirica in due atti, tratta dall'omonimo poema drammatico di Mary Shelley. Commissionata alla compositrice Silvia Colasanti, insieme al Minotauro – messo in scena lo scorso anno – l'opera fa parte di una trilogia che intende rivisitare i miti antichi attraverso uno sguardo contemporaneo. **Daniele Gatti** dirigerà invece l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma per il tradizionale **Concerto finale in Piazza Duomo**, il 14 luglio. In programma musiche di Giuseppe Verdi dal suo repertorio francese.

La danza sarà rappresentata dal **Dutch National Ballet** con uno spettacolo in omaggio al coreografo di fama mondiale Hans Van Manen, e dai ballerini-allievi della rinomata Ecole-Atelier Rudra Bejart di Losanna fondata da Maurice Bejart.

Per il teatro, **Adriana Asti, Marisa Berenson, Lucinda Childs, Emma Dante, Eva Riccobono, Andrée Ruth**

Prenota ora

Data Arrivo:

3 LUGLIO 2019
martedì

Data Partenza:

4 LUGLIO 2019
venerdì

Persone:

2 ADULTI:
Camera: 1

[verifica Disponibilità](#)☐ Codice promo:
☒ modifica/cancella una
prenotazione

Camere

Junior Suite
Eleganza e Unicità

Camera Classica con Vista
Uno Sguardo sulla Città

Camera Classica
Confort e Relax

Camera Economy
Sleep & Go

In evidenza



Todi, cuore dell'Umbria, cuore d'Italia.

L'Hotel Fonte Cesia, con questo primo articolo, vuole darvi il benvenuto in questa particolare sezione del nostro sito che per comodità e praticità chiameremo, come questa generazione digitale vuole: blog.

GIORGIO FERRARA PRESENTA IL FESTIVAL DEI DUE MONDI

Tgcom24 | Rubriche

4 LUGLIO 2019 13:44

di Giancarlo Bastianelli

Giorgio Ferrara presenta il Festival Dei Due Mondi

Il direttore artistico della kermesse ospite a "Popular"

E' un [Giorgio Ferrara](#) raggiante, quello che entra nella Sala Pegasus di [Spoleto](#) per l'attesa conferenza stampa di metà settimana del [Festival Dei Due Mondi](#). Questa sessantaduesima edizione, l'undicesima che vede il regista e uomo di teatro nel ruolo di direttore artistico, è iniziata nel migliore dei modi, come lo stesso Ferrara, gradito ospite a "Popular" ci dice... Mai come quest'anno abbiamo avuto al Festival teatri pieni e pubblico soddisfatto e convinto di aver assistito a spettacoli di qualità.

Dalla prima di "Prosepine" di Silvia Colasanti, al Teatro Nuovo, al grande ritorno sulle scene di Marisa Berenson per l'attesissimo "Berlin kabarett". Quest'anno ci sono spettacoli infrasettimanali di grande valore che debutteranno nei primi giorni come "Esodo" di Emma Dante o "La Ballata dell Zerlina", che vedrà protagoniste Adriana Asti e Lucinda Childs che è anche regista dello spettacolo. Ci tengo molto a segnalare anche il debutto a [Spoleto](#) per "Fashion Freak Show" lo spettacolo dello stilista Jean Paul Gaultier al teatro nuovo Giancarlo Menotti.

L'ideatore del [Festival Dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) sarà ricordato con diverse iniziative anche quest'anno...

Il sette luglio, giorno del compleanno del Maestro Menotti nel Concerti di Mezzogiorno nella chiesa di Santa Eufemia saranno eseguite musiche del compositore. Non è tutto perché nel pomeriggio del 7 luglio alla Sala Pegasus sarà proposto "Ahmal e Visitatori Notturmi", nella sua versione per la tv che la rete televisiva americana Nbc propose per la prima volta nel 1951.

Sarà proposto anche il filmato della "Amelia Al Ballo" che il [Festival dei due Mondi](#) produsse nel 2011 in occasione del centenario dalla nascita del grande compositore italo americano.

Ci saranno per il secondo anno consecutivo anche i concerti da Casa Menotti,

GIORGIO FERRARA PRESENTA IL FESTIVAL DEI DUE MONDI

una lodevole iniziativa che inizieranno dal 6 luglio.

Quale sarà la terza opera della trilogia iniziata lo scorso anno con il "Minotauro" proseguita con "Proserpine" quest'anno

Ancora non possiamo dire nulla, ma ci sarà sicuramente un'opera contemporanea ad aprire la prossima edizione del "[Festival dei due Mondi](#)". Il successo avuto con il "Minotauro" e "Proserpine" ci stimola ancora di più ad andare avanti per questa strada.

GIORGIO FERRARA

IN VACANZA AL [FESTIVAL DEI DUE MONDI](#) DI [SPOLETO](#)» [ITALIA](#)

In vacanza al [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#)

di **Daniele Pace**

Luglio 8, 2019

[COMMENTA](#)

[Spoleto](#) è un gioiello incastonato nella campagna umbra, che in questi giorni ospita il famoso [Festival dei Due Mondi](#).

[Condividi](#)[Tweet](#)

0

CONDIVISIONI



Per chi vuole una vacanza culturale, il [Festival dei Due Mondi](#) di [Spoleto](#) è l'occasione giusta per gli amanti del teatro e delle mostre, ma anche dell'arte di una regione unica al mondo. Da [Spoleto](#) infatti si parte per un tour di incredibile fascino, tra borghi antichi e cibo divino, annaffiato con il nettare di Bacco tra i negozietti di artigianato locale.

Concerti, prime teatrali, fotografia e danza sono i protagonisti del 62° [Festival dei Due Mondi](#), ma avete solo una settimana di tempo per gustarlo. Il 14 luglio sarà infatti l'ultimo giorno di uno dei festival più famosi per la cultura non solo italiana, ma mondiale.

Cosa fare al [Festival dei Due Mondi](#)

Il Festival può davvero essere un centro di attrazione per tutti, con la sua mostra fotografica dal titolo "Una Finestra sui Due Mondi", ma anche le mostre di arte contemporanea che fanno da sfondo al teatro. La mostra fotografica è visitabile gratuitamente tutta l'estate nel fantastico palazzo del Quattrocento, Casa Menotti. È uno dei tanti monumenti di una cittadina incredibile, fondata dai Romani e diventata, nel Medioevo, un centro culturale di grande rilevanza, con un mix tra la cultura cristiana e quella ortodossa.

Non dimenticate il duomo del XII, in puro stile romanico che però è stato ritoccato dai Bizantini, con le opere del Bernini e di Lippi. Poi c'è la Pinacoteca Civica con le opere del Guercino, e la Rocca Albornoziana. Non perdetevi nemmeno il Museo Nazionale del Ducato.

Il borgo è una chicca incredibile, con i suoi nobili palazzi e le tante chiese. Un gioiello abbellito, in questi giorni, dal Festival. E per chi ama la natura, non manca il fascino della campagna umbra, con i suoi ulivi, così importanti da vedersi dedicato il Museo della Civiltà dell'Ulivo. Fuori città invece, c'è l'ulivo più antico della regione, il San Emiliano, risalente addirittura al 300 d.C.

Alla Pinacoteca comunale c'è il Pinturicchio, oppure potrete visitare il Museo della Città e del Territorio, che raccoglie tanti reperti, dalla fondazione fino al secolo scorso.

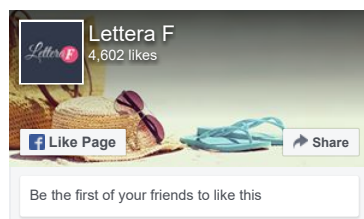
IN VACANZA AL **FESTIVAL DEI DUE MONDI** DI **SPOLETO**



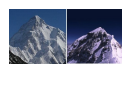
Share 0 Tweet

ARTICOLO PRECEDENTE

Valigia TSA: in quali casi è obbligatoria, quando è consigliata, caratteristiche



POPOLARI

-  Zanzibar consigli di viaggio: i pericoli del mare
di [Francesca Spanò](#)
-  Lampedusa by night: dove divertirsi?
di [Francesca Spanò](#)
-  Shopping in Israele: un souvenir da mettere in valigia
di [Francesca Spanò](#)
-  Italo, il treno che permette di regalare un Voucher Regalo agli amici
di [Francesca Spanò](#)
-  La prima colazione in Argentina e in Messico
di [Francesca Spanò](#)
-  Hawaii: feste e tradizioni popolari
di [Francesca Spanò](#)
-  K2 Vs Everest: qual è la vetta più difficile da scalare?
di [Giulia F](#)
-  Stoccolma? Cosa comprare oltre agli "gnomi dispettosi"?
di [Francesca Spanò](#)

FESTIVAL DEI DUE MONDI: ECCO GLI SPETTACOLI DELL'ULTIMA SETTIMANA DELLA RASSEGNA SPOLETINA


Teatro.it

INFORMAZIONE CULTURA E SPETTACOLO

[Home](#) > [Notizie](#)

TEATRO

Festival dei Due Mondi: ecco gli spettacoli dell'ultima settimana della rassegna spoletina

Contaminazione di linguaggi, innovazione e tradizione caratterizzano l'ultima settimana del festival spoletino. Tra gli ospiti più attesi Mahmood e Stefano Bollani.

Scritto da [Valentina Scocca](#) | Jul 09, 2019 | Perugia | 322



Mahmood

La terza e ultima settimana di programmazione del [Festival dei Due Mondi di Spoleto](#), che come ogni anno ha invaso le strade del suggestivo borgo medievale umbro, è caratterizzata da un ricco calendario di eventi e spettacoli all'insegna della contaminazione di linguaggi artistici, che coniugano sapientemente tradizione e innovazione.

Gli spettacoli ancora in scena

Continuano fino al **13 luglio** le repliche di [Berlin Kabarett](#) con la celebre **Marisa Berenson**, mentre sono in scena fino al **14 luglio** lo spettacolo firmato da **Lucinda Childs** e interpretato da **Adriana Asti** [La ballata della Zerlina](#), [Coltelli nelle galline](#) regia di **Andrée Ruth Shammah** con **Eva Riccobono** e l'ultimo lavoro di **Emma Dante**, [Esodo](#), dove la regista palermitana dirige i suoi allievi della "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo di Palermo.



FESTIVAL DEI DUE MONDI: ECCO GLI SPETTACOLI DELL'ULTIMA SETTIMANA DELLA RASSEGNA SPOLETINA



"Esodo" di Emma Dante

Accompagnano l'intero festival i tradizionali appuntamenti con i [Concerti di mezzogiorno e della sera](#), che sono affidati a giovani talenti provenienti dai migliori conservatori italiani e vincitori del *Premio Nazionale delle Arti*.

Prosegue inoltre la collaborazione con l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** e con le principali scuole di teatro europee con il progetto ["European Young Theatre"](#) giunto quest'anno alla 7ª edizione, una grande palestra della creatività, per i futuri protagonisti del teatro in Italia e nel mondo.

Gli appuntamenti da non perdere

Da segnalare, nella sezione speciale a cura di [La MaMa Umbria International: In my Heart's Eye](#) della compagnia libanese *Zoukak Theatre Company*, vincitrice del **Premio Internazionale Ellen Stewart**, in scena il **9 e 10 luglio** e la compagnia newyorchese *Big Dance Theatre* che presenta due lavori firmati dalla coreografa **Annie-B Parson**, [Cage Shuffle](#) e [Ballet](#), in scena dal **12 al 14 luglio** a *Cantiere Oberdan*.



"Ballet" coreografia di Annie-B Parson (Big Dance Theatre)

Grande attesa il **10 Luglio** per il concerto in *Piazza Duomo* di [Mahmood](#), talentuoso e originale vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo, simbolo per eccellenza dell'incontro e del dialogo tra culture diverse, in linea con lo spirito del [Festival di Spoleto](#). Sul palco del concerto un ospite d'eccezione, *Dario*



FESTIVAL DEI DUE MONDI: ECCO GLI SPETTACOLI DELL'ULTIMA SETTIMANA DELLA RASSEGNA SPOLETINA



Il 12 e 13 luglio invece è la volta di [Stefano Bollani e Hamilton De Holanda](#), in concerto al Teatro Romano: uno straordinario connubio fra pianoforte e bandolim, all'insegna dell'improvvisazione e del grande amore per la musica brasiliana.



Stefano Bollani e Hamilton De Holanda

In occasione dei 100 anni dalla nascita del Bauhaus, il Festival dei 2Mondi di [Spoleto](#), in collaborazione con il Festival bauhaus100 e l'Akademie der Künste di Berlino, il 12 e 13 luglio ospita **"Bauhaus 1919/1933: Il Cantiere della Modernità"**, un programma che vuole rendere omaggio a quella straordinaria stagione creativa, proponendo la riedizione originale dei più noti esperimenti interdisciplinari di quegli anni: il **Balletto Triadico** di Schlemmer. Il coreografo tedesco aveva ideato una nuova forma di spettacolo in grado di mescolare discipline diverse, una sintesi delle arti: il famoso concetto di *opera d'arte totale*. La visionaria opera di Schlemmer viene oggi studiata da **Ivan Liška**, direttore del Bayerisches Junior Ballet München, che la mette in scena nella versione originale del 1922.



Daniele Gatti

Chiuderà il Festival il tradizionale **Concerto Finale in Piazza Duomo**: **Daniele Gatti**, tra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, dirige l'*Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma*, con un programma di musiche di *Giuseppe Verdi* dal repertorio francese, opere nate dal sodalizio artistico che il compositore ebbe con la città di Parigi.



FESTIVAL DEI DUE MONDI: ECCO GLI SPETTACOLI DELL'ULTIMA SETTIMANA DELLA RASSEGNA SPOLETINA



TUTTI GLI SPETTACOLI IN SCENA AL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO



VALENTINA SCOCCA

Redattore

Laureata in Scienze della Comunicazione, con specializzazione in Discipline Teatrali, Facoltà di Lettere e Filosofia, presso l'Università degli St...

[>> continua](#)

ARTICOLI CORRELATI



Il mondo dello spettacolo piange Ugo Gregoretti, protagonista del Novecento culturale italiano

Roberto Mazzone | 05/07



Il Teatro Stabile di Torino porta Pirandello in Cina

Roberto Mazzone | 03/07



Festival di Borgo Verezzi 2019: un omaggio al teatro e al cinema

Roberto Mazzone | SV | 03/07



La MaMa: la programmazione sperimentale

Valentina Scocca | 02/07

TROVA SPETTACOLI

Spettacolo / autore / protagonista

Città

Provincia

Data / intervallo date

☐ Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

SEGUICI SUI SOCIAL



PUBBLICITA'

© 2018 Teatro.it SaS Tutti i Diritti Riservati. Sviluppato da Nerv srls
[Termini e condizioni](#) [Privacy](#) [Cookies Policy](#)



Tuttoggi
info
IL QUOTIDIANO ONLINE DELL'UMBRIA



Festival di Spoleto, due weekend di fuoco e ora il finale al calor bianco | E forse torna la politica

Concerto finale sold out e con una lista d'attesa nutrita, in attesa di Bollani-De Holanda, Bauhaus e molto altro | Teatri spesso pieni e parcheggi Mobilità al completo

Carlo Vantaggioli - 10 Luglio 2019 - 0 Commenti

share

Share

Tweet

Pin

Quando un collega chiede a [Giorgio Ferrara](#) qual è il weekend più difficile del Festival, il Direttore Artistico risponde deciso, *"quello che sta per arrivare"*. Sembrerebbe una affermazione ovvia, se non fosse che il secondo weekend di cui oggi in conferenza stampa settimanale si relaziona l'andamento, ha fatto contare quasi **30mila presenze** nei sistemi di mobilità alternativa cittadina. Considerando che nel primo fine settimana si era arrivati a **25mila** e che già in quel caso la cifra era superiore alla corrispondente dello scorso anno, si può ben dire che anche questa seconda settimana di Spoleto62 ha segnato numeri decisamente interessanti. Talmente interessanti, che per la prima volta (se non ci inganniamo) da quando è entrata in funzione la **Mobilità Alternativa**, i parcheggi di servizio sono rimasti chiusi in più di una occasione (per qualche breve intervallo di tempo) perchè al completo.

vengono invece rimandate alla conferenza stampa di chiusura di domenica 14 luglio, la netta sensazione per chiunque sia venuto in contatto con la manifestazione, sia come spettatore che come semplice turista o cittadino del territorio, è stata quella di essersi ritrovati in una delle grandi città internazionali d'Europa.

Decine di lingue diverse parlate, teatri presi d'assalto, code al botteghino, tanti giovani nelle principali piazze dello struscio, in testa piazza del Mercato, ormai luogo di culto della città sia durante il Festival che nel corso dell'anno.

[Giorgio Ferrara](#) poi aggiunge un aneddoto che somiglia un pò alla famosa teoria berlusconiana anti-spread, *"ho tentato di andare al ristorante e non ho trovato posto"*. E per fortuna che non abbiamo aeroporti, altrimenti nemmeno si volava. *"Vedrete, incasseremo di più..."*, la butta lì Ferrara che di solito sui vaticini o ci azzecca o ci va sempre vicinissimo.

La seconda settimana di fuoco

Ma, al netto degli aneddoti, nella settimana dal 1 al 7 luglio, gli spettacoli andati in scena a [Spoleto](#) hanno superato di molto ogni più rosea prospettiva di successo.

In testa il *Jean Paul Gaultier Fashion Freak Show* ([CLICCA QUI](#)), ancora oggi motivo di apprezzamento per qualità artistica e grande impiego di mezzi tecnici, come spesso non se ne vede in Italia ed anche in Europa, pari forse al solo concerto di **Prince** a Umbria Jazz nel 2011.

Cinque repliche tutte soldout nonostante un prezzo non proprio popolare. Ma anche *Esodo di Emma Dante, Ode to The Master* del Dutch National Ballett, e *Coltelli nelle galline con Eva Riccobono*, campioni di gradimento. Capitolo a parte il *concerto di Vinicio Capossela* ([CLICCA QUI](#)), un momento poetico e musicale di grande spessore che ha aperto una nuova pagina nella programmazione festivaliera.

In settimana poi ancora presenze importanti per gli spettacoli di lunga programmazione come *Berlin Kabarett con Marisa Berenson* o *La Ballata della Zerlina*, con **Adriana Asti** e **Lucinda Childs**. Concerti di Mezzogiorno ed eventi collaterali sempre molto seguiti, come ad esempio gli appuntamenti di [Spoleto](#) Segreta e Sotterranea, **Paolo Mili** e *l'Elogio dell'Oblio*, il Festival dietro le Quinte, il *concerto della Banda dell'Esercito*, e l'appuntamento su Don Sturzo *"Appello ai liberi e forti"*.

Intanto, mentre scriviamo, è già lunga la fila davanti al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti (c'erano ragazzi seduti sulla scalinata già alle 18 di oggi pomeriggio) per il concerto di **Mahmood**, spostato da Piazza Duomo al Nuovo in virtù dell'allerta meteo-giallo della Protezione Civile che dava in arrivo sull'Umbria una perturbazione che sta procurando danni enormi sulla costa mediterranea.

Un provvedimento prudenziale ed anche un pò risolutore, vista l'impossibilità (in caso di maltempo) di trovare una nuova data con l'artista vincitore di Sanremo e che ha comportato la chiusura anticipata a ieri della vendita dei biglietti e qualche centinaio di ragazzi rimasti senza possibilità di godersi lo spettacolo, e vista anche una prevendita ferma a circa 800 biglietti. In una Piazza Duomo senza sedie, sarebbe stato un colpo d'occhio poco piacevole.

La settimana finale al calor bianco

Il programma dell'ultima settimana, illustrato da [Giorgio Ferrara](#), riserva ancora appuntamenti di grande interesse. Primo tra tutti **Bauhaus 1913-1933: il cantiere della modernità**, con l'attesa per il *Balletto Triadico* di Oskar Schlemmer e per *Quadri di un'esposizione* di Wassily Kandisky e Modest Musorgsky. *"Una chicca..."*, la definisce un compiaciuto sindaco Umberto de Augustinis.

A seguire il duo **Stefano Bollani – Hamilton De Holanda**, un duo stellare di musicisti, nati con il jazz (Bollani) e con la tradizione popolare del Choro (De Holanda), che ai concerti insieme non si limitano mai ad un programma predefinito, ma che riescono sempre a coinvolgere il pubblico sia emozionalmente che sull'onda dei ricordi o anche per una semplice "rivoluzione" musicale. Non è raro vedere Bollani suonare di tutto, seggiolino del pianoforte incluso.

Giallo, ma a lieto fine, l'annullamento di una delle repliche dello spettacolo di **Corrado Augias** su *Lucrezia Borgia*. Il consigliere della Fondazione Festival verrà ad onorare l'impegno con [Spoleto](#), ma con una gamba ingessata. Augias infatti si rotta una caviglia ed è questo il motivo per cui non può oggettivamente mettere in scena le due repliche previste inizialmente.

Sul **Concerto in Piazza**, non ci sono molte altre cose da aggiungere se non che le musiche di Verdi, la direzione di **Daniele Gatti** e coro e orchestra del **Teatro dell'Opera di Roma**, hanno

E forse torna la politica di serie A

Si parla da giorni di una possibile parata di personaggi illustri al **Concerto Finale** di Spoleto62 e tra questi anche del politico sulla cresta dell'onda (senza gommone), ovvero il vicepresidente del Consiglio, **Matteo Salvini**.

Sia Ferrara che de Augustinis confermano un certo trambusto nelle loro segreterie, ma non si sognano di dire a causa di chi, come e perchè.

Una mezza conferma che riporterebbe in Piazza Duomo quelle presenze "di rito" che all'apertura del Festival erano completamente sparite.

Salvo allerta gialle della Protezione Civile, o sbarchi improvvisi.

Riproduzione riservata

Foto repertorio TO

share

Share

Tweet

Pin

Commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ▾



Aggiungi un commento...

 Plug-in Commenti di Facebook



Stampa

TOPICS BAUHAUS CONCERTO FINALE DARIO POMPILI FESTIVAL FUOCO **GIORGIO FERRARA**
MATTEO SALVINI PIAZZA DUOMO POLITICA SETTIMANA SOLDOUT SPOLETO62 STEFANO BOLLANI
UMBERO DE AUGUSTINIS

Precedente: E45, viadotto 'Puleto' riaperto al traffico per i mezzi pesanti

Carlo Vantaggioli



Giornalista di campagna sin dal 2010 redazione@tuttoggi.info

 Consiglia
  Tweet
  Condividi
 Ordina dal migliore ▾



ENTRA CON O REGISTRATI SU DISQUS ?






Commenta per primo.

TUTTOGGI.INFO

Edizioni SYN-MEDIA Srl (P.IVA 02965540541) Iscrizione al Registro per la Pubblicazione di Giornali e Periodici del Tribunale di [Spoleto](#) n. 05/2007 del 18/09/2007 Iscrizione al ROC n. 22904

COPYRIGHT

La riproduzione di articoli, foto e video contrassegnati da © è vietata con qualsiasi mezzo analogico o digitale, se non autorizzata senza il consenso scritto dell'editore.

Archivio Articoli

Luglio: 2019						
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				
« Giu						

Privacy E Cookie Policy

ASSOCIAZIONE DI CATEGORIA



TuttOggi.info è una testata associata all'[Unione Stampa Periodica Italiana](#)

USPI associa le testate periodiche italiane, edite o trasmesse con qualunque mezzo, compreso quello digitale, e ha come scopo rappresentare la stampa periodica italiana nella tutela degli interessi professionali, morali e materiali dell'intera categoria.

CONTATTI

Tutti i riferimenti per metterti in **contatto con i giornalisti di TuttOggi.info**, segnalare notizie o risolvere problemi con il giornale

DISCLAIMER PUBBLICITA'

La pubblicità su questo giornale viene segnalata in modo trasparente. Gli sponsor ospitati su TuttOggi.info acquistano appositi spazi in cui appaiono banner grafici o redazionali commerciali pubblicati nella sezione "Shopping".

SFOGLIA ROMA



attualità

storie

cultura

archeologia

mostre

sport

cinema

teatro

musica

appuntamenti

chi siamo

contatti

APPUNTAMENTI, CULTURA

A Spoleto opera, musica, danza, teatro

by [Leopoldo Targiani](#) • 11 Luglio 2019

È in corso a [Spoleto](#) il [Festival dei Due Mondi](#) che si concluderà domenica 14 luglio. Alla sua 62ª edizione la manifestazione, [come ogni anno](#), conferma il suo carattere originale e il suo prestigio internazionale, quale storico luogo d'incontro tra culture diverse, nel quale ogni estate, da ogni parte del mondo, si danno appuntamento le grandi arti della scena: opera, musica, danza, teatro.



Spoleto

Da undici anni sotto la direzione di [Giorgio Ferrara](#), il Festival è cresciuto progressivamente e nel tempo ha acquisito una risonanza mondiale.

Il Festival è partito venerdì 28 giugno con una nuova produzione, [Proserpine](#), opera lirica in due atti, tratta dall'omonimo poema drammatico di Mary Shelley, commissionata alla compositrice Silvia Colasanti. Insieme al Minotauro, messo in scena lo scorso anno, l'opera fa parte di un progetto per una trilogia contemporanea di rivisitazione dei miti antichi come approccio dell'inconscio e dei

rapporti umani. La kermesse si chiuderà con il tradizionale concerto finale a Piazza Duomo, la cui regia è di [Giorgio Ferrara](#), le scene di Sandro Chia, i costumi di Vincent Darré.

Fra i più brillanti e apprezzati maestri della sua generazione, sarà Daniele Gatti a dirigere l'orchestra e il coro del Teatro dell'Opera di Roma. In programma musiche di Giuseppe Verdi dal repertorio francese, opere nate dall'importante sodalizio artistico che il compositore ebbe con la città di Parigi. I concerti di mezzogiorno e i concerti della sera sono eseguiti dai giovani talenti provenienti dai maggiori conservatori italiani e vincitori del Premio Nazionale delle Arti.

La danza è rappresentata dal Dutch National Ballet con uno spettacolo omaggio al coreografo di fama mondiale Hans Van Manen, e dai ballerini-allievi della rinomata Ecole-Atelier Rudra Bejart di Losanna fondata da Maurice Bejart. Per il teatro Adriana Asti, Marisa Berenson, Lucinda Childs, Emma Dante, Eva Riccobono, Andrée Ruth Shammah sono tra i protagonisti di questa edizione. Corrado Augias e Paolo Mieli invece incontrano il pubblico con due performance ideate per il Festival.

Il Festival ospita anche il Fashion Freak Show di Jean Paul Gaultier, uno strabiliante musical con un folto cast di attori, ballerini, cantanti e artisti circensi, che racconta cinquant'anni di cultura pop, attraverso lo sguardo unico ed eccentrico dell'enfant terrible della moda.



Eva Riccobono

INSERISCI UN TERMINE DI RICERCA

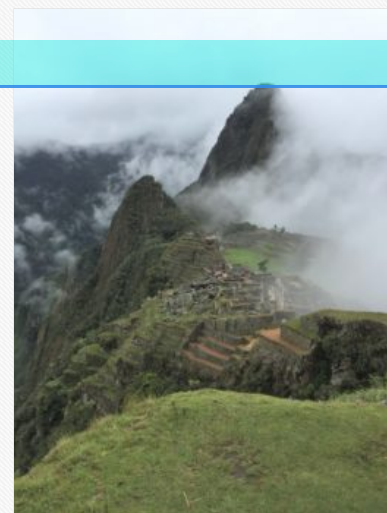
Cerca ...

CERCA GLI ARTICOLI PER DATA

Seleziona mese ▼

IN EVIDENZA, STORIE

Perù, cerca El Dorado e scopre Machu Picchu

by [Claudio Magrini](#) • 2 Luglio 2019

Perù, una delle perle dell'America Latina. È uno sconfinato paese nel quale la natura e la storia sono riusciti a convogliare deserti, laghi, vulcani, la Foresta Amazzonica, le altissime Ande, i resti archeologici di antiche civiltà misteriose. Il paese degli...



FESTIVAL DEI DUE MONDI A SPOLETO: OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO

Tags: [danza](#) [Eva Riccobono](#) [Fashion Freak Show](#) [Festival dei Due Mondi](#) [Giorgio Ferrara](#) [Giuseppe Verdi](#)
[Jean Paul Gaultier](#) [Mary Shelley](#) [Minotauro](#) [musica](#) [opera](#) [Proserpine](#) [Sandro Chia](#) [Silvia Colasanti](#) [Spoleto](#)
[teatro](#) [Teatro dell'Opera di Roma](#) [Vincent Darré](#)

← La Lega perde le europee vinte

[Read more →](#)



CULTURA, IN EVIDENZA

Libri. Viaggio tra 37 ponti C'è un fiume che passa

by [Carlo Correr](#) • 28 Giugno 2019



A Roma oggi c'è ancora chi sotto i ponti ci dorme. È sufficiente una passeggiata sui lungotevere per vedere tende da campeggio e giacigli abbracciati al meglio, fin nel cuore della capitale, protetti dalla volta di pietra, quasi a ricordarci...

[Read more →](#)



ATTUALITÀ, IN EVIDENZA

Fermate la giostra Toghe senza terzietà

by [Tommaso Genisio](#) • 16 Giugno 2019

Fermate la giostra, vi prego. Non ho mai considerato Renzi ed il suo giglio (smettiamolo di chiamarlo magico, visti i risultati) come qualcosa di diverso da una pausa della ragione collettiva, ma quello che sta succedendo in questi giorni forse...

FESTIVAL DEI DUE MONDI A SPOLETO: OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO



[Read more →](#)



ATTUALITÀ, IN EVIDENZA

L'errore di bloccare radicali, socialisti, liberali sul Csm

by [Valter Vecellio](#) • 14 Giugno 2019



Si allarga a macchia d'olio (ma più che olio si tratta di liquame e letame), lo scandalo del Consiglio Superiore della Magistratura, e si fatica a seguirne, giorno dopo giorno, ora dopo ora, le sconcertanti, inquietanti evoluzioni. Nessuno è nato...

[Read more →](#)



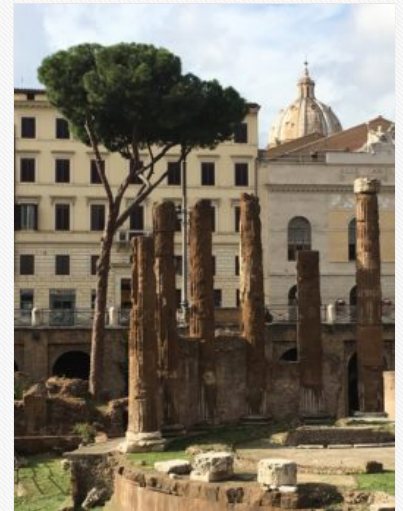
ARCHEOLOGIA, CULTURA, IN EVIDENZA

Cesare assassinato alla fermata dell'8

by [Paolo Biondi](#) • 15 Novembre 2017

Assassinato alla fermata del tram. Morì raggiunto da 23 pugnalate infertegli a pochi passi dall'ingresso del Teatro Argentina a Roma. Raccontato così in pochi riconoscono subito uno dei più famosi e raccontati assassinii della storia, quello di Giulio Cesare. Eppure...

FESTIVAL DEI DUE MONDI A SPOLETO: OPERA, MUSICA, DANZA, TEATRO



Read more →



[Torna in alto ↑](#)

[attualità](#) · [storie](#) · [cultura](#) · [archeologia](#) · [mostre](#) · [sport](#) · [cinema](#) · [teatro](#) · [musica](#) · [appuntamento](#) · [chi siamo](#) · [contatti](#) redazione@sfgliaroma.it

FESTIVAL DI SPOLETO AL GRAN FINALE CON SALVINI, FERRARA: «INCASSI 15% E 130 MILA PRESENZE»

PERUGIA | TERNI | ASSISI | BASTIA | CITTÀ DI CASTELLO | FOLIGNO | GUBBIO | GUALDO | NARNI | AMELIA | ORVIETO | SPOLETO | TODI | MARSCIANO | TRASIMENO

umbria24 HOME | Cronaca | Attualità | Politica | Economia | Cultura | Lettere e Opinioni | Sport24 | Noise24 | Gusto24 | Medialab | Pubbliredazionali | Altre



SUV PEUGEOT 2008 E PEUGEOT 208

ANTICIPO ZERO, ECOTASSA ZERO.





SPECIALE FESTIVAL SPOLETO

Festival di Spoleto al gran finale con Salvini, Ferrara: «Incassi +15% e 130 mila presenze»

Sold out il concerto in piazza, Gatti dirige l'Orchestra dell'Opera di Roma. De Augustinis: 'Mahmood mi è piaciuto, ma non lo rifarei così'



Concerto finale di Spoleto58 (foto archivio)



Articoli correlati

14 LUGLIO 2019



COLLESTRADA
SALDI
DAL 6 LUGLIO

È PER ME
AMORE
PER LO
SHOPPING

di Chiara Fabrizi

«Circa il 15 per cento di incassi e 130 mila presenze rilevate da scale mobili e ascensori, lo scorso anno erano state 102 mila». Sono i dati più importanti della 62ma edizione del Festival di Spoleto che il direttore artistico Giorgio Ferrara porta in dote, domenica mattina, nella cornice del Caio Melisso, per

la conferenza stampa che tira le fila sull'edizione che al botteghino «l'11 luglio aveva incassato 700 mila euro, che alla fine — dice Ferrara — cresceranno fino 730-740 mila euro, mentre nell'ultima edizione ci eravamo fermati a 648 mila». Il bilancio precede l'ultimo atto di Spoleto62, che si svolgerà nelle 15 piazze del centro, già sold out da giorni.

umbria24

Cerca

FESTIVAL DI SPOLETO AL GRAN FINALE CON SALVINI, FERRARA: «INCASSI 15% E 130 MILA PRESENZE»

PERUGIA | TERNI | ASSISI | BASTIA | CITTÀ DI CASTELLO | FOLIGNO | GUBBIO | GUALDO | NARNI | AMELIA | ORVIETO | SPOLETO | TODI | MARSCIANO | TRASIMENO

umbria 24 HOME | Cronaca | Attualità | Politica | Economia | Cultura | Lettere e Opinioni | Sport24 | Noise24 | Gusto24 | Medialab | Pubbliredazionali | Altro

dell'Interno Matteo Salvini, per una visita che viene classificata come istituzionale e di cui al momento i dettagli restano blindati. Il leader della Lega si accomoderà in piazza Duomo dove, nella magica atmosfera del gran finale al tramonto, l'Orchestra e il Coro del Teatro dell'Opera di Roma eseguiranno il repertorio francese di

Giuseppe Verdi, diretti da Daniele Gatti, mentre il maestro del Coro è Roberto Gabbiani. Il sipario su Spoleto62 calerà definitivamente a mezzanotte, quando il cielo si accenderà con lo spettacolo pirotecnico che chiude «l'edizione, ognuna delle quali è come un viaggio», ha detto Ferrara prima di annunciare per il 2021 il ritorno al Festival di Spoleto di Bob Wilson con The Map, «che io ci sia o meno» puntualizza, dato che la prossima edizione è l'ultima prevista dal contratto già prorogato per tre anni.



Mahmood e il San Nicolò da

riaprire «Giudizio positivo» anche dal sindaco e presidente della Fondazione Festival Umberto De Augustinis, che ha calcato la mano «sul delitto degli spazi ancora chiusi a tre anni dal sisma, come il San Nicolò da 400 posti e dotato di impianti tecnici ottimi, per non parlare – dice – dell'area dell'anfiteatro abbandonato: come

Comune vogliamo garantire più spazi al Festival, ma saremo anche impegnati – ha detto – a dare maggiore impulso alla manifestazione». Riavvolgendo il nastro di Spoleto62, Ferrara «rifarebbe tutti gli spettacoli proposti», mentre De Augustinis rinunciarebbe a Mahmood: «Mi è pure piaciuto, ha caratteristiche comunicative molto forti – dice – ma in quel modo al Teatro Nuovo non lo ripeterei, c'erano giovani che ballavano sul loggione e molti si sporgevano».

Bauhaus il top, teatri al 90% Per entrambi, comunque, lo spettacolo più alto è stato il doppio titolo per celebrare i cento anni del Bauhaus, ma in media il Festival ha comunque girato «su un tasso di occupazione dei teatri e delle sale del 90 per cento», mentre secondo il sindaco «soltanto i martedì sono state giornate vuote». Sold out, invece, il concerto finale di piazza Duomo, che porterà via il Due Mondi fino al prossimo 26 giugno, quando si alzerà il sipario su Spoleto63. Da capire se sarà l'ultima di Ferrara oppure no.

CONDIVIDI

I commenti sono chiusi.

Scheggino Donna Il Borgo delle Donne, celebra il loro coraggio

umbria 24

Cerca

19-20-21
LUGLIO
{ 2019 }

FESTIVAL DI SPOLETO AL GRAN FINALE CON SALVINI, FERRARA: «INCASSI 15% E 130 MILA PRESENZE»

PERUGIA | TERNI | ASSISI / BASTIA | CITTÀ DI CASTELLO | FOLIGNO | GUBBIO / GUALDO | NARNI / AMELIA | ORVIETO | **SPOLETO** | TODI / MARSCIANO | TRASIMENO

umbria 24 | HOME | Cronaca | Attualità | Politica | Economia | Cultura | Lettere e Opinioni | Sport24 | Noise24 | Gusto24 | Medialab | Pubbliredazionali | Altri

CATEGORIA

CANALI

HOME

Noise24

Cronaca

Gusto24

Attualità

Sport24

Politica

MEDIA

Economia

Fotogallery

Cultura

Video

Lettere e Opinioni

Medialab

Sport24

Noise24

Gusto24

Medialab

Pubbliredazionali

Testata registrata presso il tribunale di Perugia n.46 del 10/09/2010

TASSA FREE

PERUGIA
FOLIGNO

FESTIVAL DEI DUE MONDI | NUMERI MOLTO POSITIVI

CORRIERE DELL'UMBRIA.it

HOME SONDAGGI CRONACA SPORT POLITICA ITALIA/MONDO **ATTUALITÀ** IMOTORI VIAGGI NOI CHE IL CALCIO WEST IMMIGRAZIONEPerugia Terni Foligno Città di Castello Gubbio Trasimeno **Spoletto** Gualdo Tadino Assisi/Bastia Umbertide Todi/Marsciano Narni/Amelia Orvieto□ **ATTUALITÀ****SPOLETO**

Festival dei Due Mondi numeri molto positivi

14.07.2019 - 17:06

Ben 64 spettacoli per 138 repliche, il 62esimo **Festival dei Due Mondi** di **Spoletto** chiude con un 15% in più sugli incassi dell'anno precedente: un indice del 90% di copertura in tutti i teatri e 130 mila presenze rilevate dalle scale mobili, 30 mila in più del 2018. Dati oltre le attese e i 750 mila euro di incassi fanno gongolare il direttore artistico **Giorgio Ferrara** e il presidente della Fondazione festival, Umberto De Augustinis, sindaco della città.

TAG: **SPOLETO**, **FESTIVAL DEI DUE MONDI**, **NUMERI**, **BILANCIO**, **GIORGIO FERRARA**



OFFERTE ENERGIA:
Confronta e Risparmia

Scopri le tariffe più adatte a te!

L'HOSTING WEB
FACILE, VELOCE
E AFFIDABILE

**IL TUO SITO
IN UN CLICK!**

 **Netsons**
hosting & web solutions

□ □ □

Copyright © Gruppo Corriere Srl | PIVA 11948101008
ISSN (sito web) 2531-923X
Powered by Miles 33

FESTIVAL DI SPOLETO: UN FINALE DA GRAN CONCERTO


Teatro.it

INFORMAZIONE CULTURA E SPETTACOLO

[Home](#) > [Notizie](#) > [Festival di Spoleto](#): un finale da Gran Concerto

MUSICA

Festival di Spoleto: un finale da Gran Concerto

Tutto pronto per il concerto finale al [Festival dei 2 mondi](#) di [Spoleto](#). quest'anno affidato alla bacchetta di Daniele Gatti. Sul palco con lui l'Orchestra e il Coro dell'Opera di Roma, di cui Gatti è il direttore musicale.

Scritto da [Angelo Callipo](#) | Jul 14, 2019 | Perugia | 252


[Spoleto](#)

Il 62° [Festival di Spoleto](#) giunge al termine e, come da tradizione, a chiudere sarà il **Concerto Finale in Piazza Duomo**, quest'anno affidato alla bacchetta di **Daniele Gatti**, punta di diamante del panorama musicale internazionale e uno dei più apprezzati maestri della sua generazione. Sul palco con lui l'**Orchestra e il Coro dell'Opera di Roma**, di cui Gatti è il direttore musicale.

In programma musiche del repertorio francese di **Giuseppe Verdi**, da *I Vespri Siciliani* a *Don Carlos*, da *Jerusalem* a *Macbeth*. Un viaggio nella musica verdiana, ma soprattutto un'esplorazione del forte legame emotivo e culturale che il nostro compositore ebbe con la città di Parigi.

FESTIVAL DI SPOLETO: UN FINALE DA GRAN CONCERTO



Daniele Gatti

Si chiude così un'edizione della kermesse spoletina che, come anticipato dal direttore [Giorgio Ferrara](#), ha raggiunto importanti traguardi in termini di spettatori, incassi, visibilità e chiaramente per validità delle proposte artistiche. Un percorso lungo dodici anni, quello di Ferrara a [Spoleto](#), che i risultati raggiunti sembrano premiare fuori da ogni dubbio.



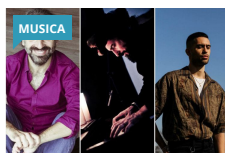
ANGELO CALLIPO

Redattore

Laureato in Lettere Classiche, si è formato all' Accademia del Teatro Politeama di Napoli e all' Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa. Do...

>> continua

ARTICOLI CORRELATI



La musica di Mahmood, Bollani e Capossela per il Festival dei Due Mondi di [Spoleto](#)

Alessandro Bronzini | 28/06



Nuovi autori e grande rock per l'estate musicale del GruVillage 105 Music Festival

Alessandro Bronzini | 14/06



Parte dalle Terme di Caracalla il tour sinfonico di Francesco De Gregori

Alessandro Bronzini | 11/06



Verso l'es Banda Os

Alessandro E

TROVA SPETTACOLI

Spettacolo / autore / protagonista

Città

Provincia

Data / intervallo date

☐ Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

FESTIVAL DI SPOLETO: UN FINALE DA GRAN CONCERTO



PUBBLICITA'

© 2018 Teatro.it SaS Tutti i Diritti Riservati. Sviluppato da Nerv srls
[Termini e condizioni](#) [Privacy](#) [Cookies Policy](#)

